МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____ «___»_____20__г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Изобразительное искусство в Республике Татарстан

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (дизайн интерьера)
Профиль подготовки: Дизайн интерьера
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: на базе ПО
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Махмутова М.М. (Кафедра дизайна и национальных искусств, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Madina.Mahmutova@kpfu.ru ; старший преподаватель, к.н. Мухаметзянова Л.Р. (Кафедра дизайна и национальных искусств, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Liliya.Ahmetova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции
ОПК-1	способностью проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности
ОПК-7	способностью обосновать профессионально-педагогические действия

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

-природу и содержание искусства Татарстана;

-общие тенденции развития татарского искусства;

-наиболее значительные произведения и факты искусства Татарстана;

-основы художественного языка искусства РТ,

- художественные традиции русского и татарского искусства;

- историю возникновения, развития и смены стилей в искусстве различных исторических эпох;

- основы специальной терминологии в пределах программы;

- творчество выдающихся художников Татарстана.

Должен уметь:

-в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения татарского изобразительного искусства;

-готовить текущие задания в устной и письменной форме;

-использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

-оформлять результаты работы с литературой и произведениями в виде исследования - заметки, тезисы, доклады, рефераты.

- грамотно излагать теоретические основы, различать отдельные виды и жанры изобразительного искусства;

- свободно ориентироваться в предметном содержании курса

- использовать полученные знания для более глубокого освоения смежных дисциплин

Должен владеть:

- знаниями в области изобразительного искусства РТ;

- способами работы с научной литературой по специальности и произведениями различных видов и жанров;

Должен демонстрировать способность и готовность:

- грамотно излагать теоретические основы, различать отдельные виды и жанры изобразительного искусства;

- свободно ориентироваться в предметном содержании курса

- использовать полученные знания для более глубокого освоения смежных дисциплин

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.14 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (дизайн интерьера) (Дизайн интерьера)" и относится к дисциплинам по выбору.
Осваивается на 1 курсе в 2 семестре.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 14 часа(ов), в том числе лекции - 10 часа(ов), практические занятия - 4 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 54 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Древнее искусство в памятниках археологических культур добулгарского искусства (от палеолита до 8 века н.э.)	2	2	2	0	8
2.	Тема 2. Искусство Волжской Булгарии и Казанского ханства(со второй половины 8 века до середины 16 века).	2	2	0	0	8
3.	Тема 3. изобразительное искусство на землях бывшего Казанского ханства (со второй половины 16 века до начала 18 века.	2	2	0	0	8
4.	Тема 4. Художественная культура региона (с 18 в. до начала 20 в.)	2	2	0	0	8
5.	Тема 5. Татарская художественная культура (с середины 16 в. до начала 20 в.).	2	1	1	0	10
6.	Тема 6. Искусство 20 века.	2	1	1	0	12
	Итого		10	4	0	54

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Древнее искусство в памятниках археологических культур добулгарского искусства (от палеолита до 8 века н.э.)

1.1. Деятельность человека каменного века.

1.2. Культура племен эпохи бронзы.

1.3. Художественная деятельность племен эпохи бронзы.

1.4. Ананьинская культура.

1.5. Истоки тюркской культуры.

Тема 2. Искусство Волжской Булгарии и Казанского ханства(со второй половины 8 века до середины 16 века).

2.1. Искусство ранних булгар.

2.2. Особенности искусства булгар в период расцвета Волжской Булгарии.

2.3. Золотоордынский период в булгарском искусстве.

2.4. Развитие художественного ремесла в эпоху Казанского ханства.

2.5. Особенности градостроения и архитектуры Казанского ханства

Тема 3. изобразительное искусство на землях бывшего Казанского ханства (со второй половины 16 века до начала 18 века.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

3.1. Первые памятники русского искусства на татарской земле.
3.2. Особенности средневековой псковской архитектуры и влияние ее на архитектуру Казани.
3.3. Развитие художественного ремесла и декоративно прикладного искусства.
3.4. Деятельность псковских мастеров ? строителей на Казанской земле.
3.5. Взаимодействие и взаимовлияние двух этнических культур.

Тема 4. Художественная культура региона (с 18 в. до начала 20 в.)

4.1. Реформы Петра. Новшества в общественной и художественной жизни региона.
4.2. Казанская художественная школа и ее роль в культурной жизни региона.
4.3 Творческая и педагогическая деятельность выпускников Р А Х в Казани.
4.4 Творчество Н.Фешина.
4.5 Особенности городской архитектуры региона.
4.6 Развитие художественных ремесел.
4.7 Особенности культовой и жилой архитектуры.

Тема 5. Татарская художественная культура (с середины 16 в. до начала 20 в.).
5.1 Особенности городской архитектуры региона.
5.2 Развитие художественных ремесел.
5.3 Особенности культовой и жилой архитектуры.
5.4 Джадидизм иего влияние на татарскую культуру.
5.5 Татарская журнально-книжная графика конца 19 начала 20 века.
5.6 Татарские художники, получившие профессиональное образование в учебных заведениях Российской империи.

Тема 6. Искусство 20 века.
6.1. Искусство в годы революции и в первые послереволюционные годы
6.2. Искусство Татарстана с середины 1930-х годов до 1941года
6.3. Искусство в годы Великой Отечественной войны.
6.4. Искусство Татарстана (1945- 1970 годы)
6.5. Искусство Татарстана (1980- 2000 годы)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

art16.ru - http://art16.ru

tatart.net - http://tatart.net/

www.kcn.ru - http://www.kcn.ru/tat_ru/culture/jewelry/jewel.htm

www.tataroved.ru - http://www.tataroved.ru/publication/art/1/

www.tatar.ru - http://www.tatar.ru/index.php?node_id=957

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины 'Изобразительное искусство в Республике Татарстан' предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программ, мультимедийных программ, включающих подготовку и выступление студентов на семинарских занятиях с фото-, аудио-, и видеоматериалами по предложенным темам.

Лекции включают:

- Запись материала лекции;
- Устный опрос;
- Просмотр видеоматериалов;
- Встречи с учеными, искусствоведами, дизайнерами.

Устный опрос

- Выступления на семинаре с использованием наглядного материала, дополнительной литературы.

Безусловно, центральное место занимает учебная самостоятельная деятельность. Самостоятельная учебная работа представлена такими формами учебного

процесса, как лекция, семинар, практические и лабораторные занятия. Студент должен уметь вести краткие записи лекций,

составлять конспекты, планы и тезисы выступлений, подбирать литературу и т.д.

Научная самостоятельная работа студента заключается в его участии в работе кружков на кафедрах, в научных конференциях разного уровня, а также в

написании контрольных. В ходе научной работы студент овладевает приемами теоретического мышления. Выполнение исследования начинается с формулирования темы, разра-

ботки плана, подбора и изучения литературы, а также сбора и обработки материала. Самое важное в исследовании наступает после получения нового материала: его осмысливание, сравнение с

ранее известными данными, анализ и синтез, изложение результатов, передача их обществу (доклад, сообщение, опубликование, выполнение творческого задания и

т.д.).

Организационно такая работа протекает по-разному:

- индивидуально под руководством преподавателя (научного руководителя);

- в рамках научного студенческого кружка;

- в сотрудничестве с преподавателями кафедры.

Тема может иметь чисто учебное значение (реферат), быть ценной в научном и практическом отношении (выпускные квалификационные (диплом-

ные) работы, технологические проекты и др.).

Важным является умение доложить результаты исследования и подготовить их к опубликованию. Такое умение само по себе не рождается. Ему надо целеустремленно и настойчиво учиться.

Учебная и научная работа имеет в основном образовательное назначение, формирует интеллектуальные качества будущего специалиста.

Основные формы самостоятельной учебной работы:

 работа над конспектом лекции: лекции - основной источник информации по многим предметам, позволяющий не только изучить материал, но и получить представление о наличии других источников, сопоставить разные взгляды на основные проблемы данного курса. Лекции предоставляют возможность 'интерактивного' обучения, когда есть возможность задавать преподавателю

вопросы и получать на них ответы. Поэтому имеет смысл находить время для хотя бы беглого просмотра информации по материалу лекций (учебники,

справочники и пр.) и непонятные, а также дискуссионные моменты обсуждать

с преподавателем, другими студентами;

подготовка к практическому занятию: производится, как правило, с использованием методических пособий, состоит в теоретической подготовке

(особенно для семинаров) и выполнении практических заданий (решение задач, ответы на вопросы и т.д.). Существует ряд форм практических занятий:

- лабораторные занятия;

- практикум по освоению тех или иных навыков, методик;

- семинар (с разбором теоретических вопросов в рамках какой-либо темы);

- коллоквиум (семинар но итогам изучения нескольких родственных тем);

 подготовка к семинарскому занятию производится по правилам выполнения задания практической работы, обычно по определенному вопросу и более или менее узкому кругу литературы (часто всего два-три учебных пособия);

 доработка конспекта лекции с применением учебника, методической литературы, дополнительной литературы: этот вид самостоятельной работы студентов особенно важен в том случае, когда изучаемый предмет содержит много неоднозначно трактуемых вопросов, проблем. Тогда преподаватель заведомо не может успеть изложить различные точки зрения, и студент должен ознакомиться с ними по имеющейся литературе. Кроме того, рабочая программа предметов предполагает рассмотрение некоторых относительно несложных тем только во время самостоятельных занятий, без чтения лектором;

 подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы;

 самостоятельное изучение отдельных тем, параграфов;

 консультации по сложным, непонятным вопросам лекций, семинаров, за четов;

 подготовка к зачету: данная форма СРС может быть весьма разнообразной по своей сути, так как сам зачет бывает различным. Он проводится обычно по итогам семестра перед сессией в письменной или устной форме, причем преподаватель может включать в него вопросы как практических занятий, так и лекционных (что особенно уместно, когда по данному предмету не сдается

экзамен).

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (дизайн интерьера)" и профилю подготовки "Дизайн интерьера".

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.14 Изобразительное искусство в Республике Татарстан

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (дизайн интерьера)
Профиль подготовки: Дизайн интерьера
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: на базе ПО
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

1. Минералова И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма: Учебное пособие / И.Г. Минералова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 256 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=320768

2. Романова Н. Н. Стилистика и стили [Электронный ресурс] : учеб.пособие; слов. / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 416 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=455698

3. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2013. - 288 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=368082

Дополнительная литература:

Нижников С.А., Семушкин А.В. Архетипы философских культур Востока и Запада: Учеб.пособие. - М.: РУДН, 2008. - 317 с.http://znanium.com/bookread.php?book=348880

Степанянц М. Т. Мир Востока. Философия: прошлое, настоящее, будущее [Электронный ресурс] / М. Т. Степанянц; Ин-т философии. - М.: Вост. лит., 2005. - 375 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=444224

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.14 Изобразительное искусство в Республике Татарстан

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (дизайн интерьера)
Профиль подготовки: Дизайн интерьера
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: на базе ПО
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ