

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ  
проф. Такурский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

Графический дизайн Б1.В.ДВ.10

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (дизайн интерьера)

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе ПО

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

**Автор(ы):** Галеева З.Н. , Зарипова Л.Р.

**Рецензент(ы):** Бородина С.Д.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Ахметшина Э. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, б.с. Галеева З.Н. (Кафедра дизайна и национальных искусств, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), ZNGaptraipova@kpfu.ru ; ассистент, б.с. Зарипова Л.Р. (Кафедра дизайна и национальных искусств, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), LiRlshmakova@kpfu.ru

### **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ОПК-1	способностью проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности
ПК-2	способностью развивать профессионально важные и значимые качества личности будущего рабочего (специалиста)

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

особенности основных видов печатной продукции и их изготовление, технологию типографской и дизайнерской работы;

-функциональные и эстетические требования, предъявляемые к изготовлению объектов графического дизайна;

-цветовое и декоративное оформление объектов графического дизайна;

-основные типы шрифтов и их происхождение.

Должен уметь:

-классифицировать объекты печатной продукции графического дизайна;

-обращаться с графическими программами PageMaker, Corel Draw и др.,

-владеть основами проектирования плакатов, буклетов, логотипов, визиток и пр., создать макет печатной продукции (верстка);

-уметь строить шрифты и применять их в проектировании печатной продукции.

Должен владеть:

инструментами и оборудованием, применяемыми при разработке проектной документации;

-владеть специализированными программами для проектирования. Ознакомиться с основными понятиями о возможностях изготовления рекламной продукции на основе программы Adobe Photoshop CS2 и CorelDRAW 12, создание презентации (слайд-шоу) с использованием графической программы Power Point.

Должен демонстрировать способность и готовность:

применять умения и навыки на практике

### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.10 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (дизайн интерьера) (Дизайн интерьера)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 3, 4 курсах в 6, 7, 8 семестрах.

### **3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 34 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 30 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 61 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 13 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 6 семестре; зачет в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1 . Лекция 1.История шрифта. Понятия стиля. Кернинг и интерлиньяж вручную	6	2	0	2	14
2.	Тема 2. Классическая книжная типографика. Пропорции, форматы Типографские сетки	7	0	0	6	11
3.	Тема 3. Оформление печатных изданий	7	0	0	8	11
4.	Тема 4. Внешнее оформление книги	8	0	0	6	6
5.	Тема 5. Типы обложек и переплеты	8	0	0	6	5
6.	Тема 6. Тема 2 . Лекция 2. Дизайн текстовых форм и иллюстрирование. Правила набора.	6	2	0	2	14
Итого			4	0	30	61

##### 4.2 Содержание дисциплины

#### Тема 1. Тема 1 . Лекция 1.История шрифта. Понятия стиля. Кернинг и интерлиньяж вручную

- 1.1. Введение. Существо учебной дисциплины, ее методы, основные понятия и термины
- 1.2. Введение. История становления и развития письма
- 1.3. История шрифта её основные виды и особенности
- 1.4. Основные современные стили шрифтов
- 1.5. Кернинг и интерлиньяж вручную
- 1.6. Практика работы со шрифтами

#### Тема 2. Классическая книжная типографика. Пропорции, форматы Типографские сетки

Эстетические системы типографики. Основные средства и приемы. Классическая типографика. Шрифтовое пространство модернизма. Удобочитаемость и эстетические качества шрифта. Сочетаемость шрифтов. Живая типографика. Пропорции, форматы шрифта. Типографские сетки. Грамотное построение типографской сетки.

#### Тема 3. Оформление печатных изданий

Полиграфическое оформление печатных изд. общие принципы оформления издания:

1. Шрифтовое; орнаментально-декоративное; предметно-тематическое; символическое и эмблематическое; сюжетно-тематическое.
2. Формат издания; формат полосы набора; гарнитуру, кегль и начертание шрифта; выключку строк; междустрочный интервал.
3. Рубрикации; колонтитулы; колонцифры (номера страниц); подрисуночные подписи; таблицы и выводы; схемы; математические и химические формулы; инициалы (буквицы).

#### Тема 4. Внешнее оформление книги

Внешнее оформление книги и ее содержание. Типы внешнего оформления книги.

Шрифтовой тип оформления. Предметно-тематический тип оформления. Символический тип оформления. Сюжетно-тематический тип оформления. Акцентирующие элементы. Ассоциативно-смысловые элементы. Особенности оформление титульного листа, обложки (суперобложка).

#### Тема 5. Типы обложек и переплеты

Виды переплета книг, каталогов, брошюр и других изданий. Типы обложек и переплетных крышек. Швейцарская брошюра Брошюра Otabint, Libretto и традиционные переплетные крышки. Виды переплетов книг. Конструкция переплета книги. Основные типы переплета книги. Государственные стандарты переплетов книг.

## Тема 6. Тема 2 . Лекция 2. Дизайн текстовых форм и иллюстрирование. Правила набора.

- 2.1. Удобочитаемость текстового набора
- 2.2. Дизайн текстовых форм
- 2.3. История иллюстрирование печатных изданий
- 2.3. Особенности иллюстрирование печатных изданий
- 2.4. Иллюстрирование художественной литературы
- 2.5. Современные тенденции иллюстрирование художественной литературы
- 2.6. Практика работы с иллюстрацией

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаленного электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

## 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

### 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
<b>Семестр 6</b>			
	<b>Текущий контроль</b>		
1	Творческое задание	ПК-2, ОПК-1	1. Тема 1 . Лекция 1.История шрифта. Понятия стиля. Кернинг и интерлиньяж вручную
2	Лабораторные работы	ПК-2, ОПК-1	6. Тема 2 . Лекция 2. Дизайн текстовых форм и иллюстрирование.Правила набора.
<b>Семестр 7</b>			
	<b>Текущий контроль</b>		

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
1	Письменное домашнее задание	ОПК-1, ПК-2	2. Классическая книжная типографика. Пропорции, форматы Типографские сетки
2	Творческое задание	ПК-2, ОПК-1	3. Оформление печатных изданий
	<b>Зачет</b>	ОПК-1, ПК-2	
<b>Семестр 8</b>			
	<b>Текущий контроль</b>		
1	Письменное домашнее задание	ПК-2, ОПК-1	4. Внешнее оформление книги
2	Лабораторные работы	ПК-2, ОПК-1	5. Типы обложек и переплеты
	<b>Экзамен</b>	ОПК-1, ПК-2	

### 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 6</b>					
<b>Текущий контроль</b>					
Творческое задание	Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	1
Лабораторные работы	Оборудование и методы использованы правильно. Проявлена превосходная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения полностью освоены. Результат лабораторной работы полностью соответствует её целям.	Оборудование и методы использованы в основном правильно. Проявлена хорошая теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения в основном освоены. Результат лабораторной работы в основном соответствует её целям.	Оборудование и методы частично использованы правильно. Проявлена удовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения частично освоены. Результат лабораторной работы частично соответствует её целям.	Оборудование и методы использованы неправильно. Проявлена неудовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения не освоены. Результат лабораторной работы не соответствует её целям.	2
<b>Семестр 7</b>					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Текущий контроль</b>					
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Творческое задание	Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	2
	<b>Зачтено</b>		<b>Не зачтено</b>		
<b>Зачет</b>	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		
<b>Семестр 8</b>					
<b>Текущий контроль</b>					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Лабораторные работы	Оборудование и методы использованы правильно. Проявлена превосходная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения полностью освоены. Результат лабораторной работы полностью соответствует её целям.	Оборудование и методы использованы в основном правильно. Проявлена хорошая теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения в основном освоены. Результат лабораторной работы в основном соответствует её целям.	Оборудование и методы частично использованы правильно. Проявлена удовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения частично освоены. Результат лабораторной работы частично соответствует её целям.	Оборудование и методы использованы неправильно. Проявлена неудовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения не освоены. Результат лабораторной работы не соответствует её целям.	2
<b>Экзамен</b>	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и рекомендованную программу, знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

### 6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### Семестр 6

#### Текущий контроль



## **1. Творческое задание**

### Тема 1

1. Предпроектный анализ. Изучение отечественного и зарубежного опыта на примерах. Найти и принести 10 аналогов, посвященных объектам графического дизайна; 2. Определиться с темой графической работы 1 (шрифт). Поиск аналогов. Изучение прототипов. Выбрать шрифт по желанию и выполнить алфавит вручную с помощью чертежных инструментов;

## **2. Лабораторные работы**

### Тема 6

3. Предпроектный анализ. Изучение отечественного и зарубежного опыта иллюстрирования книжных изданий. Найти и принести 10 аналогов иллюстрации книги; 4. Определиться с темой графической работы 1 (шрифт). Сделать 3 иллюстрации книги в графической программе.

## **Семестр 7**

### **Текущий контроль**

#### **1. Письменное домашнее задание**

### Тема 2

5. Поиск аналогов. Принести 5 вариантов шрифтового плаката-аналога; 6. Определиться с темой графической работы 2 (шрифтовой плакат); 7. Подобрать шрифты, фотографии и рисунки для шрифтового плаката;

#### **2. Творческое задание**

### Тема 3

8. Определиться с темой графической работы 3 (буклет). Найти и принести 10 фотографий-аналогов, посвященных буклетам; 9. Сделать макет буклета (верстка); 10. Подобрать шрифты, фотографии и рисунки для буклета;

## **Зачет**

Вопросы к зачету:

Вопросы к зачету

1. История шрифта.
2. Понятия стиля. Кернинг и интерлиньяж вручную
3. Основные правила и принципы набора
4. Правила набора.
5. Классическая книжная типографика.
6. Пропорции, форматы,
7. построение классической полосы набора
8. Правила набора. Слово-строка.
9. Абзац. Полоса издания
10. Структура и основные элементы книги.
11. Классический титул. Издательская марка.
12. Специальные виды текста.
13. Стихотворный текст.
14. Текст драматического произведения.
15. Критерии выбора антиквенного шрифта для набора художественной, учебной и специальной литературы.
16. Типографские сетки
17. Манускриптная сетка. Колонная сетка. Базовые линии.
18. Эскизирование книжных и журнальных страниц
19. Модульная сетка общие сведения.
20. Компонировка текстовых блоков и изображений на полосе набора и развороте.
21. Расчет сетки.
22. Способы привязки текста и изображения.
23. Правила и ошибки при размещении изображения на полосе

## **Семестр 8**

### **Текущий контроль**

#### **1. Письменное домашнее задание**

### Тема 4

11. Выполнить художественный дизайн буклета; 12. Подготовить буклет к печати, растривать и распечатать его в типографии; 13. Оформить и переплести творческий реферат с аналогами, эскизами и пр.

#### **2. Лабораторные работы**

### Тема 5

14. Предпроектный анализ. Изучение отечественного и зарубежного опыта обложки книжных изданий. Найти и принести 10 аналогов оформление обложки книги; 15. Определиться с темой графической работы 1 (шрифт). Сделать 3 дизайн обложки книги в графической программе.

## **Экзамен**

Вопросы к экзамену:

1. История развития письма
2. Слоговым и буквенное письмо
3. Рукописные книжные шрифты
4. Рустика
5. Унциал
6. Полуунциал
7. Готическое письмо
8. Текстура
9. Гуманистическое письмо
10. Славянское письмо., полуустав
11. Гражданская азбука
12. Типографские шрифты
13. Практика работы со шрифтами
14. Горизонтальные линии шрифта
15. Основные начертания шрифта
16. Рисунок шрифтовой формы
17. межбуквенные расстояния
18. Построение шрифта
19. Художественное достоинство шрифта
20. Подбор шрифтов
21. Шрифтовой плакат
22. Удобочитаемость текстового набора
23. Дизайн текстовых форм
24. Дизайн текстовых форм и иллюстрирование
25. Простой текст
26. Акценты в тексте
27. Стихотворный текст
28. Таблицы
29. Иллюстрирование
30. Типология иллюстрации
31. Цвет в иллюстрации
32. Упорядочение иллюстрации в тексте
33. Иллюстрирование художественной литературы
34. Оформление печатных изданий
35. Формат книги
36. Пропорции книжных форматов
37. Поля и формат книжной полосы
38. Композиция элементов книги
38. Верстка различных видов текста
39. Верстка текста с иллюстрациями
40. Модульная система верстки
41. Титульные элементы книги
42. Внешнее оформление книги
43. Типы обложек и переплетов
44. Особенности конструкции книжного блока
45. Единство оформления издания

#### **6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Семестр 6</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	1	10
Лабораторные работы	В аудитории, оснащённой соответствующим оборудованием, обучающиеся проводят учебные эксперименты и тренируются в применении практико-ориентированных технологий. Оцениваются знание материала и умение применять его на практике, умения и навыки по работе с оборудованием в соответствующей предметной области.	2	10
<b>Семестр 7</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	10
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	2	20
<b>Зачет</b>	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
<b>Семестр 8</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	25
Лабораторные работы	В аудитории, оснащённой соответствующим оборудованием, обучающиеся проводят учебные эксперименты и тренируются в применении практико-ориентированных технологий. Оцениваются знание материала и умение применять его на практике, умения и навыки по работе с оборудованием в соответствующей предметной области.	2	25
<b>Экзамен</b>	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

Талалай, П. Г. Компьютерный курс начертательной геометрии на базе КОМПАС-3D / Павел Талалай. ? СПб.: БХВ-Петербург, 2010. ? 589 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=350739> ЭБС 'Знаниум

Хворостов Д.А. 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=460461> ЭБС 'Знаниум

## 7.2. Дополнительная литература:

Потаев Г. А. Композиция в архитектуре и граф.: Учебное пособие / Г. А. Потаев - М.: Форум, 2015. - 304 с.  
<http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=478698>

Кайда, Л. Г. Интермедиаальное пространство композиции [Электронный ресурс] : монография / Л. Г. Кайда. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 184 с. <http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=458177>

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Веб-дизайн. Графический дизайн. - Веб-дизайн. Графический дизайн.

википедия -

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%C3%F0%E0%F4%E8%F7%E5%F1%EA%E8%E9\\_%E4%E8%E7%E0%E9%ED](http://ru.wikipedia.org/wiki/%C3%F0%E0%F4%E8%F7%E5%F1%EA%E8%E9_%E4%E8%E7%E0%E9%ED)

графический дизайн - <http://seyakovl.narod.ru/>

графический дизайн в современной России - <http://www.ref.by/refs/31/50100/1.html>

графический дизайн,фирменный стиль - <http://rosdesign.com/design/grafofdesign.htm>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<ul style="list-style-type: none"><li>- Конспектирование учебного материала;</li><li>- Оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы;</li><li>- В ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой;</li><li>- Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений.</li></ul>
лабораторные работы	<ul style="list-style-type: none"><li>- Устный опрос по практическим заданиям;</li><li>- Работа за компьютером (сбор информации);</li><li>- Выполнение эскизов в различных техниках;</li><li>- Выполнение чертежей с учетом стандартов;</li><li>- Выполнение графических и проектных работ (показ презентаций, оформление альбома, формирование портфолио);</li><li>- Просмотр практических работ</li></ul>
самостоятельная работа	<ul style="list-style-type: none"><li>- Чтение лекций и учебника;</li><li>- Поиск необходимой информации в глобальных компьютерных сетях;</li><li>- Посещение мастер-классов дизайнеров;</li><li>- Посещение и участие в научно-практических (методических) конференциях в области дизайна;</li><li>- Научно-творческие устные и графические задания: аннотации, графические работы, научно-методические материалы;</li></ul>
творческое задание	<ul style="list-style-type: none"><li>- Предоставления полного объема учебных материалов по заранее утвержденной теме, полностью раскрывающих заявленную тему;</li><li>- Предоставления материалов на электронном носителе и в печатном виде;</li><li>- Соответствия представленных материалов требованиям по оформлению;</li><li>- Успешной презентации и защиты проекта</li></ul>
письменное домашнее задание	<ul style="list-style-type: none"><li>- При написании конспекта, письменных ответов на вопросы, рефератов, эссе и т.п. текст не должен дословно повторять текст учебника (учебного пособия), Интернет-ресурса или инструкции;</li><li>- Текст необходимо писать грамотно, разборчиво, шрифтом 14;</li><li>- Графический материал оформлять в соответствии с ГОСТом.</li></ul>
зачет	<ul style="list-style-type: none"><li>- проработку основных вопросов курса;</li><li>- чтение основной и дополнительной литературы по темам курса;</li><li>- подбор примеров из практики, иллюстрирующих теоретический материал курса;</li><li>- выполнение промежуточных и итоговых тестов по дисциплине;</li><li>- систематизацию и конкретизацию основных понятий дисциплины;</li><li>- составление примерного плана ответа на зачетные вопросы.</li></ul>

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	<ul style="list-style-type: none"><li>- проработку основных вопросов курса;</li><li>- чтение основной и дополнительной литературы по темам курса;</li><li>- подбор примеров из практики, иллюстрирующих теоретический материал курса;</li><li>- выполнение промежуточных и итоговых тестов по дисциплине;</li><li>- систематизацию и конкретизацию основных понятий дисциплины;</li><li>- составление примерного плана ответа на экзаменационные вопросы.</li></ul>

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Освоение дисциплины "Графический дизайн" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Освоение дисциплины "Графический дизайн" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Специализированная лаборатория оснащена оборудованием, необходимым для проведения лабораторных работ, практических занятий и самостоятельной работы по отдельным дисциплинам, а также практик и научно-исследовательской работы обучающихся. Лаборатория рассчитана на одновременную работу обучающихся академической группы либо подгруппы. Занятия проводятся под руководством сотрудника университета, контролирующего выполнение видов учебной работы и соблюдение правил техники безопасности. Качественный и количественный состав оборудования и расходных материалов определяется спецификой образовательных программ.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (дизайн интерьера)" и профилю подготовки Дизайн интерьера .