

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский



» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

История художественных технологий

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (дизайн интерьера)

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе ПО

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) специалист по учебно-методической работе 1 категории Иванова Е.Е. (центр сопровождения образовательно-научной деятельности, Институт филологии и межкультурной коммуникации), eienai63@inbox.ru ; доцент, к.н. Махмутова М.М. (Кафедра дизайна и национальных искусств, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Madina.Mahmutova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-7	способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности
ОПК-1	способностью проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности
ОПК-7	способностью обосновать профессионально-педагогические действия

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- общие тенденции развития и становления художественных технологий в контексте уровня развития науки, техники и общества в целом;
- специфику и содержание народного искусства, классификация форм бытования, основные художественные технологии народных ремесел;
- особенности взаимодействия искусства и технологий, новые художественные средства, формы и жанры.

Должен уметь:

- в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, понимать, описывать этапы развития и становления художественных технологий;
- воспринимать и усваивать приемы мастерства народных ремесел и художественных технологий в активной творческой среде.

Должен владеть:

- навыками творческого обобщения полученных знаний и использования в профессиональной деятельности основных художественных технологий в искусстве создания интерьеров;
- техниками ремесленного труда (на выбор): кистевой росписи по дереву и фарфору, лепки и росписи глиняных изделий, изготовление украшений из бисера, плетения изделий из бересты, соломки, веревки, вязание, вышивание, изготовление детской игрушки и т.д.

Должен демонстрировать способность и готовность:

способность организовывать и контролировать технологический процесс в учебных мастерских

готовность к анализу и организации экономической, хозяйственно-правовой деятельности в учебных мастерских

готовность к организации образовательного процесса с применением интерактивных, эффективных художественных технологий

готовность к адаптации, корректировке и использованию художественных технологий в профессионально-педагогической деятельности

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.5 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (дизайн интерьера) (Дизайн интерьера)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 8 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 4 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 55 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 1 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в ?Историю художественных технологий?. История развития художественных технологий. Классификация технологий. Жизненный цикл технологий. Типы потребителей технологий.	1	2	2	0	15
2.	Тема 2. История художественных технологий народных ремесел. Специфика и содержание народного искусства, классификация форм бытования народного искусства. Народные промыслы.	1	1	2	0	15
3.	Тема 3. Взаимодействие искусства и технологий: перспективы развития. Появление и роль новых технологий в искусстве. Интерактивность, новые художественные средства, формы и жанры	1	1	0	0	25
	Итого		4	4	0	55

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение в ?Историю художественных технологий?. История развития художественных технологий. Классификация технологий. Жизненный цикл технологий. Типы потребителей технологий.

На заре технической цивилизации. Первые орудия труда и механизмы (изобретение рукоятки, лука и стрел, колеса и повозки, плетение и ткачество, первые предметы быта из керамики, литье металла, массовое производство, обособление ремесла);

Ремесленное производство в средние века. Предпосылки создания машинной техники (книгопечатание, изобретение бумаги, изобретение очков, компаса, развитие мореплавания, цеховые объединения ремесленников, мануфактура, дифференциация инструментов труда, гидравлический двигатель, изобретение часов и мельницы, теория машин);

Промышленная революция в Европе. Научно-технические открытия и изобретения (изобретение человека самолета и прялки ?Джени?, двигатель Джеймса Уатта, начало века пара, технологическая революция в производстве, изобретение конвейера, научные открытия и технические изобретения, Уильям Моррис и движение ?Искусства и ремесла?).

Тема 2. История художественных технологий народных ремесел. Специфика и содержание народного искусства, классификация форм бытования народного искусства. Народные промыслы.

Сущность природы народного творчества, авторский замысел, определение понятия ?народный мастер?, народные мастера, традиции и школы.

Специфика и содержание народного искусства, классификация форм бытования народного искусства.

Народные промыслы: вышивка, керамика, художественные лаки, ковроделие, художественная обработка дерева, камня, металла, кости, кожи и т.д.

Тема 3. Взаимодействие искусства и технологий: перспективы развития. Появление и роль новых технологий в искусстве. Интерактивность, новые художественные средства, формы и жанры

Появление и роль новых технологий в искусстве.

Интерактивность, новые художественные средства, формы и жанры.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Академик: словари и энциклопедии - <http://dic.academic.ru/>

Галерея мировой живописи - <http://www.museum-online.ru>

Из истории отечественной керамики - http://abc.vvsu.ru/Books/osn_tehn_hud_keram_up/page0003.asp

Классификация изделий народных промыслов - <http://www.marketingweek.ru/61.html>

Музеи мира и России - <http://www.museum.ru>

Народные художественные промыслы Нижегородской области - <http://promisly.ru/nhp/khud-obrabotka-metalla>

Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. Теория и практика/ М. А. Некрасова. - М. : Изобразительное искусство, 1983. - 343с. : ил.. - <http://www.booksite.ru/fulltext/nekra/sova/narod/index.htm>

Флиер А. Я. Культурные индустрии в истории и современности: типы и технологии - http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2012/3/Flier_Cultural-Industries/

Художественная резьба по дереву - <http://worldcabinetry.ru/xudozhestvennaya-rezba-po-derevu-narodnyj-promysel-i-sovremennye-texnologii.html>

Художественное стекло -

<http://traditio-ru.org/wiki/%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Рекомендации по выполнению реферативно-презентационной работы

Тема реферата выбирается студентом самостоятельно из предложенного преподавателем списка, согласовывается с преподавателем и выполняется в определенный срок.

Содержание реферата включает следующие обязательные разделы:

1. Введение (постановка задачи и актуальность темы);
2. Основную часть;
3. Мультимедиа-презентация.

Работа выполняется с помощью средств MSOffice: шрифтом Times New Roman, 12 пт, межстрочный интервал-полуторный; Формат страницы - А4; размер полей: левое-2 см, правое-1, 5 см, верхнее и нижнее-2 см.

Текст обязательно включает титульный лист, оглавление, список использованных источников (включая интернет-ссылки).

Защита реферата - устное выступление перед группой с сопровождением (показом слайдов) на практических занятиях, 5-10 минут.

В результате работа студента включает в себя следующий объем работы: устный доклад и слайд-презентация с технологической картой по выбранной теме. Презентация состоит из 12-15 слайдов.

В процессе работы над рефератом студенты используют большой комплекс информационных технологий: интернет как средство получения информации при составлении доклада и подбора иллюстрационного материала; обработка информации на компьютере с помощью различных графических программ; мультимедийные обработки для представления наглядного материала (презентация, фотографии и т.д.).

В конце работы обязателен список использованной литературы и интернет-источников.

Темы для выполнения работы

1. Резьба по дереву.
2. Роспись по дереву.
3. Художественный металл.
4. Ювелирное искусство.
5. Керамика и фарфор.
6. Изразцы.
7. Резьба по камню, кости.
8. Художественная обработка кожи.
9. Ткачество и ковроделие.

10. Гобелен
11. Художественное стекло.
12. Вышивка и кружево.
13. Роспись и аппликация по ткани.
14. Квилтинг и пэчворк.

План выполнения работы:

- 1 История промысла и разновидности.
2. Технология выполнения (технологическая карта).

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Специализированная лаборатория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (дизайн интерьера)" и профилю подготовки "Дизайн интерьера".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.5 История художественных технологий

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (дизайн интерьера)

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе ПО

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

1. Максимов Н. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие / Н.В. Максимов, Т.Л. Партыка, И.И. Попов. - М.: Форум, 2010. - 496 с.
<http://www.znaniium.com/bookread.php?book=180612>
2. Васильев Г.А. Технологии производства рекламной продукции: Учеб.пособие / Г.А. Васильев, В.А. Поляков, А.А. Романов. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2010. - 272 с.
<http://www.znaniium.com/bookread.php?book=196365>
3. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко. - Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2009. - 184 с.
<http://znaniium.com/bookread2.php?book=550003>
4. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2013. - 288 с. <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=368082>
5. Минералова И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма: Учебное пособие / И.Г. Минералова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 256 с. <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=320768>
6. Романова Н. Н. Стилистика и стили [Электронный ресурс] : учеб.пособие; слов. / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 416 с. <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=455698>
7. История русской материальной культуры: Учебное пособие/Л.В.Беловинский, 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 512 с. <http://znaniium.com/bookread2.php?book=513916>
8. Искусство в исторической динамике культуры / Хренов Н.А. - М.:Согласие, 2015. - 752 с.
<http://znaniium.com/bookread2.php?book=559515>

Дополнительная литература:

1. Художественная деятельность в пространстве культуры общества: Монография / Л.Н. Дорогова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 152 с. <http://znaniium.com/bookread2.php?book=456626>
2. Производство ювелирных изделий из драгоценных металлов и их сплавов: учеб. / С.Б. Сидельников, И.Л. Константинов, Н.Н. Довженко [и др.]. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2015. - 380 с.
<http://znaniium.com/bookread2.php?book=537928>
3. Материаловедение (Дизайн костюма): Учебник / Е.А. Кирсанова, Ю.С. Шустов, А.В. Куличенко, А.П. Жихарев. - М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2013. - 395 с. <http://znaniium.com/bookread2.php?book=363810>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.5 История художественных технологий

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (дизайн интерьера)

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе ПО

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.