

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

**Программа дисциплины**  
Ландшафтный дизайн Б1.В.ДВ.10

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (дизайн интерьера)

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе ПО

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Мусина К.И.

**Рецензент(ы):**

Салахов Р.Ф.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Салахов Р. Ф.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902368717

Казань  
2017

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, б/с Мусина К.И. Кафедра дизайна и национальных искусств Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая ,  
1Karina.Musina@kpfu.ru

## **1. Цели освоения дисциплины**

Дисциплина "Ландшафтный дизайн" изучается на 5 курсе, в 9-10 семестрах и является дисциплиной по выбору студента, устанавливаемая вузом. Направление подготовки: Направление подготовки: 051000.62 - Профессиональное обучение.

Область профессионально-педагогической деятельности бакалавров включает: подготовку обучающихся по профессиям и специальностям в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы начального профессионального, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, учебно-курсовой сети

предприятий и организаций, в центрах по подготовке, переподготовке и повышению квалификации рабочих и специалистов, а также в службе занятости населения.

Бакалавр должен решать следующие профессиональные задачи:

- организация и осуществление учебно-воспитательной деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального

образования;

- диагностика и прогнозирование развития личности будущих рабочих (специалистов);

- воспитание будущих рабочих (специалистов) на основе индивидуального подхода, формирование у них духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений;

Основные задачи курса - дать знания о принципах и средствах, сформировать профессиональные компетенции студентов в области истории, возникновения и становления искусства современного ландшафтного дизайна.

## **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.10 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.04 Профессиональное обучение (дизайн интерьера) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3, 4 курсах, 6, 7, 8 семестры.

Курс "Ландшафтный дизайн" согласно утвержденного учебного плана и графика учебного процесса, является дисциплиной цикла профессиональных дисциплин, вариативной части - Б.2.2/1в.8 по профилю подготовки "Дизайн интерьера".

Для освоения дисциплины "Ландшафтный дизайн" студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения профессиональных дисциплин "Дизайн интерьера", "Основы пленэрной живописи", "Художественное проектирование интерьера" и художественно-теоретических " История художественных технологий", "Мировая художественная культура".

Самостоятельная работа направлена на овладение навыками организации открытых пространств и их трансформации в проектное творчество студента - дизайнера.

Программа курса "Ландшафтный дизайн" составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-29 (общекультурные компетенции)	владение системой эвристических методов и приемов
ПК-21 (профессиональные компетенции)	готовностью к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, специалистов
ПК-24 (профессиональные компетенции)	способность организовывать учебно-производственный (профессиональный) процесс через производительный труд
ПК-25 (профессиональные компетенции)	способность организовывать и контролировать технологический процесс в учебных мастерских, организациях и предприятиях
ПК-35 (профессиональные компетенции)	готовность к организации и обслуживанию рабочего места в соответствии с современными требованиями эргономики
ПК-36 (профессиональные компетенции)	готовность к производительному труду
СК-6	владение основами композиции в дизайне (графическом, промышленном, среды и т.д.), теории и методологии проектирования, инженерного обеспечения дизайна, технологии полиграфии и художественно-технического редактирования в практической и профессиональной деятельности художника-дизайнера
СК-7	готовность к использованию полученных навыков по воссозданию формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображению ее в изометрических и свободных проекциях, решению основных типов проектных задач, дизайн-проектированию промышленных изделий, графической продукции и средств визуальной коммуникации, компоновки и трехмерному компьютерному проектированию интерьера в профессиональной деятельности художника-дизайнера

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- разрабатывать, анализировать и корректировать учебно-программной документации подготовки рабочих, специалистов

2. должен уметь:

- использовать полученные навыки по воссозданию формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображению ее в изометрических и свободных проекциях, решению основных типов проектных задач, дизайн-проектированию промышленных изделий, графической продукции и средств визуальной коммуникации, компоновки и трехмерному компьютерному проектированию интерьера в профессиональной деятельности

3. должен владеть:

- владение основами композиции в дизайне (графическом, промышленном, среды и т.д.), теории и методологии проектирования, инженерного обеспечения дизайна, технологии полиграфии и художественно-технического редактирования в практической и профессиональной деятельности художника-дизайнера

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- готовностью к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, специалистов
- способность организовывать учебно-производственный (профессиональный) процесс через производительный труд
- способность организовывать и контролировать технологический процесс в учебных мастерских, организациях и предприятиях
- готовность к организации и обслуживанию рабочего места в соответствии с современными требованиями эргономики
- готовность к производительному труду

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 6 семестре; зачет в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. - Введение. Существо учебной дисциплины, ее методы, основные понятия и термины. Объекты ландшафтной архитектуры;	6		4	0	2	Творческое задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. - Система озеленённых территорий города.	6		0	0	2	Творческое задание
3.	Тема 3. - Общие требования к ландшафтной организации жилого района. Озеленение территорий учебных заведений.	7		0	0	14	Творческое задание
4.	Тема 4. - Разработка проектной и рабочей документации на различных стадиях проектирования,	8		0	0	12	Творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Экзамен
	Итого			4	0	30	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. - Введение. Существо учебной дисциплины, ее методы, основные понятия и термины. Объекты ландшафтной архитектуры;**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Понятие о генплане города. Современные проблемы строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкция; Надзор и контроль, мониторинг состояния, инвентаризацию, кадастровый учет, охрану и восстановление зеленых насаждений в природных и урбанизированных ландшафтах. Сбор и анализ информационных исходных данных для проектирования объектов ландшафтной архитектуры, реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия; Понятие о система открытых пространств, планировочные схемы города, систематизация ОП, реконструкция города в историческом аспекте, планы Москвы 1928 гг., Корбюзье ?Лучезарный город?.

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

**Тема 2. - Система озеленённых территорий города.**

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

**Тема 3. - Общие требования к ландшафтной организации жилого района. Озеленение территорий учебных заведений.**

**лабораторная работа (14 часа(ов)):**

**Тема 4. - Разработка проектной и рабочей документации на различных стадиях проектирования,**

**лабораторная работа (12 часа(ов)):**

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. - Введение. Существо учебной дисциплины, ее методы, основные понятия и термины. Объекты ландшафтной архитектуры;	6		подготовка к творческому заданию	14	творческое задание
2.	Тема 2. - Система озеленённых территорий города.	6		подготовка к творческому экзамену	14	творческое задание
3.	Тема 3. - Общие требования к ландшафтной организации жилого района. Озеленение территорий учебных заведений.	7		подготовка к творческому экзамену	22	творческое задание
4.	Тема 4. - Разработка проектной и рабочей документации на различных стадиях проектирования,	8		подготовка к творческому экзамену	11	творческое задание
	Итого				61	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Практические занятия:

- Выполнение заданий (занятия ориентируются на приобретение умений и навыков работы в мультимедийной среде, а также умений и навыков подготовки компьютерных учебников).

Самостоятельная работа:

- Чтение специальной литературы;
- Поиск необходимой информации в интернет-ресурсах;
- Использование компьютерных симуляций, ролевых игр, разбор конкретных ситуаций;
- Посещение мастер-классов экспертов и специалистов, встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций,
- Посещение и участие в научно-практических конференциях;

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

**Тема 1. - Введение. Существо учебной дисциплины, ее методы, основные понятия и термины. Объекты ландшафтной архитектуры;**

творческое задание , примерные вопросы:

**Тема 2. - Система озеленённых территорий города.**

творческое задание , примерные вопросы:

Творческое задание 3 Объекты ландшафтной архитектуры Постмодернизма Творческое задание 4. Генплан города или населенного пункта Развитие рекреационных зон города

### **Тема 3. - Общие требования к ландшафтной организации жилого района. Озеленение территорий учебных заведений.**

творческое задание , примерные вопросы:

Творческое задание 5. План городского сквера или бульвара

### **Тема 4. - Разработка проектной и рабочей документации на различных стадиях проектирования,**

творческое задание , примерные вопросы:

Творческое задание 6. Разработка объекта ландшафтного проектирования. Малые архитектурные формы.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Вопросы к экзамену

1. Каково воспитательное, художественно-эстетическое и научно-техническое значение имеет курс лекций по ландшафтному дизайну для профессионального образования студентов творческих вузов?
2. Сущность ландшафтного дизайна?
3. На какие науки и отрасли знаний опираются ландшафтный дизайн?
4. Что входит в сферу деятельности ландшафтного дизайна?
5. Когда появился ландшафтный дизайн как искусство и кто ее основоположник?
6. Раскройте сущность понятия Система озеленённых территорий города.
7. Раскройте сущность понятия Планировочные схемы города, приведите примеры.
8. Раскройте сущность понятия Система открытых пространств.
9. Раскройте сущность понятия Система озеленённых территорий города, приведите примеры.
10. Раскройте сущность и новаторство градостроительных концепций первой половины XX века на примере Корбузье.
11. Раскройте сущность и новаторство понятия Архитектурно-ландшафтная организация города.
12. Что является целью ландшафтной архитектуры?
13. Расскажите об открытых и закрытых пространствах города.
14. Раскройте сущность понятия идеальные схемы озеленения городов, нарисуйте эскизы
15. Раскройте сущность понятия Система озеленённых территорий города, классифицируйте их
16. Назначение и классификация городских парков, приведите примеры.
17. Многофункциональные парки - парки культуры и отдыха, приведите примеры.
18. Многофункциональные парки - парки культуры и отдыха. Раскройте сущность понятия, назначение и задачи.
19. Расскажите о районирование и зонирование парковой территории
20. Раскройте сущность и новаторство, особенности архитектурно планировочной композиции парков культуры и отдыха
21. Расскажите об учёте природных компонентов при проектировании парков
22. Приведите примеры многофункциональных парков, созданных в XX веке
23. Расскажите о рабочей документации при проектировании парка, стадии: проект вертикальной планировки, дендроплан
24. Поясните на примерах обустройство участка детского сада (СП детсады Гл.2 Генплан)
25. Поясните на примерах обустройство территории (Серия 3-300 9-4 "Элементы озеленения и благоустройства детских площадок")



### **7.1. Основная литература:**

1. Пекарев Л. Д. 3ds Max для архитекторов и дизайнеров интерьера и ландшафта. ? СПб.: БХВ-Петербург, 2011. ? 248 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=350906>
2. Выполнение шрифтовой композиции на примере проектирования мемориальных и памятных досок: Учебное пособие / В.А. Свиридов. - 1-е изд. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 160 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=446906>
3. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=443630>

### **7.2. Дополнительная литература:**

- Потаев Г. А. Композиция в архитектуре и граф..: Учебное пособие / Г. А. Потаев - М.: Форум, 2015. - 304 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=478698>
- Кайда, Л. Г. Интермедиаальное пространство композиции [Электронный ресурс] : монография / Л. Г. Кайда. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 184 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=458177>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

- Книгофонд - <http://knigafund.ru>
- Интернет-библиотека по различным видам искусства. - <http://www.world-art.ru>
- Интернет-ресурс по архитектуре, интерьерам и ландшафту - <http://architekto.ru>
- Интернет-ресурс по истории архитектуры, интерьера и современным проблемам в этой области. - <http://www.architectoram.com>
- Интернет-ресурс по современной архитектуре, ландшафту. - <http://www.archi-tec.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Ландшафтный дизайн" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

1. Компакт-диски "Ландшафтный дизайн", "Садовый дизайн"
2. Фотографии, рисунки, чертежи в электронном виде по темам курса "Ландшафтный дизайн"
3. Образцы выполнения самостоятельной работы по темам из методического фонда кафедры изобразительных искусств и дизайна

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (дизайн интерьера)" и профилю подготовки Дизайн интерьера .

Автор(ы):

Мусина К.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Салахов Р.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.