

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ДЕПАРТАМЕНТ  
ОБРАЗОВАНИЯ  
(ДО КФУ)

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
Философия Б1.Б.3

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (дизайн интерьера)

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе ПО

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Каримов А.Р.

**Рецензент(ы):**

Смирнов Р.К.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Лебедев А. Б.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902350117

Казань  
2017

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Каримов А.Р. кафедры социальной философии Отделение философии и религиоведения, [aquium@yandex.ru](mailto:aquium@yandex.ru)

### 1. Цели освоения дисциплины

- ознакомить студентов с основными этапами и достижениями мировой философской мысли;
- раскрыть мировоззренческий потенциал различных философских концепций;
- научить студентов пользоваться категориальным аппаратом философии;
- способствовать развитию культуры мышления;
- способствовать выработке навыков многогранного, разностороннего, комплексного рассмотрения теоретических и практических проблем;
- научить студентов базовым приемам анализа философских текстов;
- способствовать развитию навыков работы с научной литературой, в том числе реферирования и подготовки докладов на основе прочитанного материала;
- совершенствовать умения и навыки студентов в области проведения дискуссий, отстаивания собственной позиции, критичного и самокритичного сопоставления различных точек зрения.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.3 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.04 Профессиональное обучение (дизайн интерьера) и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на курсах, семестры.

Курс ``Философия`` относится к числу базовых курсов в подготовке бакалавра. Для его изучения необходимы знания, полученные в школьных курсах ``Обществознание`` и ``История``. На курс ``Философия`` могут в той или иной степени опираться различные последующие по времени изучения дисциплины социально-гуманитарной направленности, а также курсы, ориентированные на изучение философских аспектов науки вообще или конкретных наук, в том числе курс ``Философия и методология науки`` в подготовке магистра.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-12 (общекультурные компетенции)	осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способен анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы
ОК-3 (общекультурные компетенции)	готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе
ОК-5 (общекультурные компетенции)	умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные концепции различных этапов развития мировой философской мысли;
- отличительные свойства различных этапов развития мировой философской мысли и отдельных философских течений;
- суть наиболее значимых философских проблем и основные варианты их решения в различных философских школах.

2. должен уметь:

- выделять специфику философского подхода к миру;
- видеть сходства и различия философских концепций;
- определять структуру аргументации философских идей;
- находить сильные и слабые стороны отдельных философских идей и концепций;
- применять философское знание в области профессиональной деятельности;
- применять философское знание в анализе элементов чужого и собственного мировоззрения;
- излагать устно и письменно воспринятое философское знание;
- конспектировать учебную и научную литературу по философии, пересказывать прочитанное своими словами;
- интерпретировать и анализировать тексты философской проблематики.

3. должен владеть:

- терминологическим аппаратом философии;
- навыками выступления перед аудиторией, участия в дискуссии;
- базовыми приёмами философского анализа материала.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- применять в профессиональной деятельности знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения дисциплины.

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины .

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

##### **Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Философия в ряду других форм духовного освоения мира человеком		1	0	0	0	Коллоквиум
2.	Тема 2. Философия Древнего Востока Античная философия		2	0	0	0	Контрольная точка
3.	Тема 3. Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения.		3	0	0	0	Контрольная точка
4.	Тема 4. Философия Нового времени		4	0	0	0	Контрольная точка
5.	Тема 5. Философия конца XIX - XX веков.		5	0	0	0	Творческое задание
6.	Тема 6. Русская философия.		6	0	0	0	Творческое задание
7.	Тема 7. .Онтология.		7	0	0	0	Творческое задание
8.	Тема 8. Человек и общество.		8	0	0	0	Творческое задание
9.	Тема 9. Сознание и познание		9	0	0	0	Контрольная работа
10.	Тема 10.			0	0	0	
11.	Тема 11.			0	0	0	
	Итого			0	0	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Философия в ряду других форм духовного освоения мира человеком**

**Тема 2. Философия Древнего Востока Античная философия**

**Тема 3. Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения.**

**Тема 4. Философия Нового времени**

**Тема 5. Философия конца XIX - XX веков.**

**Тема 6. Русская философия.**

**Тема 7. .Онтология.**

**Тема 8. Человек и общество.**

**Тема 9. Сознание и познание**

**Тема 10.**

**Тема 11.**

## **5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

На лекциях:

- информационная лекция;
- проблемная лекция.

На семинарах:

- выступления студентов с докладами по заданному материалу;
- подготовка и защита рефератов;
- проблемная дискуссия;
- "сократовский диалог";
- чтение и анализ фрагментов философских текстов;
- выполнение творческих заданий, заключающихся в переводе теоретической информации в схематическую и образно-схематическую форму;
- коллективное выполнение заданий в подгруппах с последующим представлением результатов и дискуссией.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**Тема 1. Философия в ряду других форм духовного освоения мира человеком**

**Тема 2. Философия Древнего Востока Античная философия**

**Тема 3. Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения.**

**Тема 4. Философия Нового времени**

**Тема 5. Философия конца XIX - XX веков.**

**Тема 6. Русская философия.**

**Тема 7. .Онтология.**

**Тема 8. Человек и общество.**

**Тема 9. Сознание и познание**

**Тема 10.**

**Тема 11.**

Примерные вопросы к :

Тематика рефератов:

Категория ``Дао`` в книге ``Дао дэ цзин``.

Критерии оценки действий человека в конфуцианстве.

Спор Мэн-цзы и Сюнь-цзы: человек по природе добр или человек по природе зол?

Философское учение Мо-цзы.

Философские идеи в Упанишадах.

Индийский мыслитель Шанкара о сущности человека.

Изречения древнегреческих ``семи мудрецов``.

Космогонические и космологические идеи раннегреческих натурфилософов.

Сравнительный анализ диалектических идей в изречениях Гераклита и в книге ``Дао дэ цзин``.

Сравнительный анализ концепций Эмпедокла и Анаксагора.

Основные идеи платоновской ``Апологии Сократа``.

Платон и Аристотель о человеческой душе.

Диоген Синопский: учение и образ жизни.

Ф. Ницше о Сократе (по материалам произведения Ницше ``Рождение трагедии из духа музыки``).

Развитие идей атомизма в античной философии (от Демокрита к Эпикуру).

Агностические идеи в античной философии.

Критика религиозных идей в античной философии.

История глазами Августина.

Основные философские проблемы в творчестве П. Абеляра.

Проблема доказательств бытия Бога в философии средних веков.

Проблема предопределения в средневековой философии.

Варианты пантеизма в философии эпохи Возрождения.

Мыслители Ренессанса и Реформации о свободе воли.

Актуальны ли этико-политические идеи Макиавелли в современном мире?

Основные черты идеального общества в ``Утопии`` Т.Мора.

Ф. Бэкон о целях и механизмах науки.

Правила метода Р. Декарта и их сегодняшняя актуальность.

Элементы рационализма в трудах эмпириков и элементы эмпиризма в трудах рационалистов XVII века.

Происхождение и сущность государства в концепции Т. Гоббса.

Сравнительный анализ философских концепций Д. Юма и Дж. Беркли.

И. Кант о доказательствах бытия Бога.

Критика религии в трудах французских материалистов XVIII века.

Сравнительный анализ понимания причинности в концепциях Д. Юма и И. Канта.

Трактовка причинности и свободы в учении Б. Спинозы.

За что Жан Жак Руссо критикует науки и искусства?

Сравнительный анализ сенсуалистических концепций Дж. Локка и Э.Б. де Кондильяка.

Концепция исторического прогресса в творчестве Ж.А.Н. Кондорсе.

Г.В.Ф. Гегель о соотношении личности и истории.

Материалистическое объяснение явлений духовной жизни общества в творчестве К. Маркса.

Классификация наук в творчестве философов баденского неокантианства (В. Виндельбанд и Г. Риккерт).

Ф. Ницше о происхождении морали.

Ф. Ницше о различных типах людей в произведении ``Так говорил Заратустра``.

Основные принципы феноменологии Э. Гуссерля.

З. Фрейд о структуре человеческой психики.

Трактовка познания и истины в философии прагматизма.

Антисциентистские идеи в творчестве философов XIX-XX вв.

Осмысление смерти в философии М. Хайдеггера.

Принцип ненасилия в философии и политической практике XX века (Л. Толстой, М. Ганди, М.Л. Кинг).

Осмысление свободы и творчества в философии Бердяева.

Варианты взаимоотношений человека и мира в концепции Э. Фромма (по произведению ``Иметь или быть?``)

Критическое осмысление человека массы в философии XX века (Х. Ортега-и-Гассет, Г. Маркузе).

Концепция симулякров Ж. Бодрийяра.

Вопросы к экзамену:



1. Предмет философии. Философия в ряду других форм духовной деятельности.
2. Происхождение философии. Функции философии. Структура философского знания.
3. Мироззрение. Типы мировоззрений. Философия и мировоззрение.
4. Понятие ``картина мира``. Религиозные, научные, философские картины мира.
5. Древнекитайская философия.
6. Древнеиндийская философия.
7. Досократовский период античной философии.
8. Философские идеи софистов.
9. Философия Сократа.
10. Философское учение Платона.
11. Философия Аристотеля.
12. Эллинистический и римский периоды античной философии.
13. Средневековая философия: период патристики.
14. Средневековая философия: период схоластики.
15. Европейская философия эпохи Возрождения.
16. Философия Нового времени: Р. Декарт, Б. Спиноза, Г.В. Лейбниц.
17. Философия Нового времени: Ф. Бэкон, Дж. Локк, Дж. Беркли, Д. Юм.
18. Философия Просвещения.
19. Философия И. Канта.
20. Философия Г.В.Ф. Гегеля.
21. Философия Л. Фейербаха.
22. Философия К. Маркса и Ф.Энгельса.
23. Философия Ф.Ницше.
24. Позитивизм в его историческом развитии.
25. Экзистенциализм: основные представители и идеи.
26. Сознание и бессознательное в философии психоанализа.
27. Общая характеристика основных этапов развития русской философской мысли.
28. Философия В.С. Соловьёва.
29. Русская религиозная философия XX века.
30. Категория ``бытие``.
31. Категории ``субстанция`` и ``материя``.
32. Пространство и время. Свойства пространства и времени.
33. Движение, изменение, развитие.
34. Детерминизм и индетерминизм. Отношения причины и следствия.
35. Система, структура, элемент. Типы систем.
36. Субъект и объект познания.
37. Чувственное и рациональное познание, их формы.
38. Истина. Критерии истины. Вера и знание.
39. Познание, творчество, практика.
40. Научное познание и его специфические признаки. Критерии научности.
41. Формы научного познания.
42. Эмпирический уровень научного познания, его методы.
43. Теоретический уровень научного познания, его методы.
44. Концепции развития науки Т. Куна и И. Лакатоса.
45. Отражение. Особенности отражения в живой природе.
46. Сознание. Свойства сознания. Идеальное и материальное.
47. Человек как объект философского осмысления. Биологическое и социальное в человеке.



48. Проблема жизни и смерти человека. Смысл жизни.
49. Философское осмысление проблемы свободы.
50. Общество и общественные отношения.
51. Антропосоциогенез.
52. Взаимодействие человека и природы.
53. Структура общественного сознания.
54. Религиозное сознание.
55. Нравственное сознание.
56. Эстетическое сознание.
57. Политическое и правовое сознание.
58. Культура как мир человека. Культура и цивилизация.
59. Формационная и цивилизационная концепции истории.
60. Глобальные проблемы современности, их классификация и возможные пути решения.

### **7.1. Основная литература:**

Философия [Электронный ресурс]: учебник / Э.В. Островский. - М.: Вузовский учебник, 2013. - 313 с.<http://www.znaniium.com/bookread.php?book=371865>

Нижников С.А. Философия [Электронный ресурс] / С.А. Нижников. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 461 с.<http://www.znaniium.com/bookread.php?book=308309>

### **7.2. Дополнительная литература:**

Философия [Электронный ресурс]: учебник / В.Г. Кузнецов, И.Д. Кузнецова, К.Х. Момджян, В.В. Миронов. - М.: ИНФРА-М, 2009. - 519 с.<http://www.znaniium.com/bookread.php?book=182163>

Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Т. Свергузов. - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2012. - 192 с. <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=309109>

Философия [Электронный ресурс]: учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 432 с.  
<http://www.znaniium.com/bookread.php?book=341075>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Архив журнала ``Логос``. - <http://www.ruthenia.ru/logos/number/arc.htm>

Библиотека Максима Мошкова. - <http://lib.ru>

Библиотека учебной и научной литературы. - <http://sbiblio.com/biblio>

Философия и атеизм - <http://books.atheism.ru>

Философский портал - <http://www.philosophy.ru>

Цифровая библиотека по философии. - <http://filosof.historic.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Философия" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

ноутбук, проектор

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (дизайн интерьера)" и профилю подготовки Дизайн интерьера .

Автор(ы):

Каримов А.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Смирнов Р.К. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.