

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Истоки английского классического детектива Б2.ДВ.3

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: английский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Коновалова Ж.Г.

Рецензент(ы):

Семушина Е.Ю.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2013

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Коновалова Ж.Г. кафедра зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого ,
Janna.Konvalova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- 1) развить образное и аналитическое мышление, творческое воображение, читательскую культуру и понимание авторской позиции;
- 2) сформировать начальные представления о специфике литературы в ряду других искусств;
- 3) сформировать навыки рассмотрения текстов художественных произведений в единстве формы и содержания; чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;
- 4) развить навыки устной и письменной речи на иностранном языке
- 5) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.ДВ.3 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел Б2 Общепрофессиональный цикл ДВ3 Вариативная часть. Дисциплины по выбору студента ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 032700 - Филология. Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного иностранного языка и литературы.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а также компетенции, сформированные в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии "Введение в литературоведение", "Основы филологии".

Курс "Истоки английского классического детектива" является, с одной стороны, ступенью для изучения особенностей национальных литератур, с другой - частью практического курса основного иностранного языка, и формирует уникальные умения и навыки, среди которых на первом плане - комплексный анализ художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории зарубежной литературы. В результате студенты не только получают необходимые сведения в области интерпретации и филологического анализа текстов, но и усваивают особенности анализа текстов произведений разных временных эпох и типов культур, а также приобретают навыки устной и письменной речи на иностранном языке. В процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, определению национального своеобразия американской литературы. Данная дисциплина предваряет изучение дисциплины профилизации "Литература страны изучаемого языка. Английская литература".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-13 (общекультурные)	

компетенции)

владение навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной

коммуникации

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
ПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) Основные тенденции развития английской литературы в XIX веке;
- 2) Жанровые особенности детектива;
- 3) Типы, формы и способы изложения, представленные в художественном прозаическом тексте;
- 4) Основные принципы литературно-критического и интерпретационного анализа художественного произведения;

2. должен уметь:

- 1) изложить содержание анализируемого произведения;
- 2) выступить с литературно-критическим анализом произведения;
- 4) высказывать свое суждение о литературном произведении и аргументировать его;
- 5) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами
- 6) применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности

3. должен владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации текста.

применять полученные знания в профессиональной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Main tendencies of English classical literature of the XIX century. Newgate Novel, Sensational Novel. Creativity of W. Collins	4	1	0	2	0	
2.	Тема 2. Genre Elements of Sensational Novel in The Woman in White by W. Collins; Elements of Detective fiction in The Woman in White by W. Collins; Narrative method used by the author in the novel	4	2-5	0	8	0	контрольная работа
3.	Тема 3. Themes and Images Motive of crime The images of criminals in the novel. The process of crime investigation Female images in the novel Theme of love in the novel The image of an artist in the novel The reflection of Victorian values in the novel	4	6-18	0	26	0	коллоквиум эссе

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
	Итого			0	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Main tendencies of English classical literature of the XIX century. Newgate Novel, Sensational Novel. Creativity of W. Collins

практическое занятие (2 часа(ов)):

Развитие английского романа в XIX веке. Предшественники детективного жанра в английской литературе: ньюгетский роман, сенсационный роман. основные представители и жанровые особенности. Жизненный и творческий путь У. Коллинза

Тема 2. Genre Elements of Sensational Novel in The Woman in White by W. Collins; Elements of Detective fiction in The Woman in White by W. Collins; Narrative method used by the author in the novel

практическое занятие (8 часа(ов)):

Роман "Женщина в белом" У. Коллинза. Общая характеристика. Элементы сенсационного романа в "Женщине в белом": тайны рождения и брака. Элементы детектива в романе "Женщина в белом". Образ Уолтера Хартрайта как детектива. Особенности композиции и повествования в романе.

Тема 3. Themes and Images Motive of crime The images of criminals in the novel. The process of crime investigation Female images in the novel Theme of love in the novel The image of an artist in the novel The reflection of Victorian values in the novel

практическое занятие (26 часа(ов)):

Мотив преступления и наказания в романе. Образы преступников в романе. Особенность "расследования" в романе. Женские образы в романе. Мэрион Голкомб как "помощник детектива". Мотив двойничества в романе. Тема любви в романе. Отражение викторианской эпохи в романе.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Genre Elements of Sensational Novel in The Woman in White by W. Collins; Elements of Detective fiction in The Woman in White by W. Collins; Narrative method used by the author in the novel	4	2-5	подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Themes and Images Motive of crime The images of criminals in the novel. The process of crime investigation Female images in the novel Theme of love in the novel The image of an artist in the novel The reflection of Victorian values in the novel	4	6-18	подготовка к коллоквиуму	12	коллоквиум
				подготовка к эссе	14	эссе
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Истоки английского классического детектива" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как практические занятия. Также в курсе предполагается использование новых информационных технологий, в частности,

- мультимедийных программ,
- фотоматериалов (иллюстрации к зарубежным изданиям, фотоматериалы, посвященные авторам изучаемых произведений),
- аудиоматериалов (аудиокниги, фрагменты из интервью с авторами изучаемых произведений),
- видеоматериалов (экранизации изучаемых произведений).

При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм занятий: дискуссии, презентации, инсценировки.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Main tendencies of English classical literature of the XIX century. Newgate Novel, Sensational Novel. Creativity of W. Collins

Тема 2. Genre Elements of Sensational Novel in The Woman in White by W. Collins; Elements of Detective fiction in The Woman in White by W. Collins; Narrative method used by the author in the novel

контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа на тему: The impact of W. Collins on the development of detective genre in English literature

Тема 3. Themes and Images Motive of crime The images of criminals in the novel. The process of crime investigation Female images in the novel Theme of love in the novel The image of an artist in the novel The reflection of Victorian values in the novel

коллоквиум , примерные вопросы:

Коллоквиум по темам: 1. The founders of detective genre in English literature 2. Analysis of the detective at the turn of XIX-XX century 3. Analysis of the detective at the beginning of XX century

эссе , примерные темы:

Эссе на тему: The image of a "new" woman in the novel (based on the image of Marion as the main assistant and companion of W. Hartright)

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету:

- 1) Elements of sensational novel in The Woman in White by W. Collins
- 2) Elements of detective fiction in The Woman in White by W. Collins
- 3) Narrative method used by the author in The Woman in White
- 4) Motive of crime in The Woman in White by W. Collins
- 5) The image of Count Fosco in The Woman in White by W. Collins
- 6) The image of a "detective" W. Hartright in The Woman in White by W. Collins
- 7) The role of female characters in The Woman in White by W. Collins
- 8) The motive of a double in The Woman in White by W. Collins
- 9) The motive of justice and punishment in The Woman in White by W. Collins
- 10) The process of investigation in The Woman in White by W. Collins
- 11) The role of the Preface in The Woman in White by W. Collins

7.1. Основная литература:

1. История западноевропейской литературы. XIX век: Англия: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021700 - Филология / Под ред. Л. В.Сидорченко, И. И. Буровой.- СПб.; М.: Филол. фак. СПбГУ: Академия, 2004. - 541 с.
2. История культуры Великобритании / сост. доц. М.А. Козырева. - Ч. 1. - Казань: [Казан. гос. ун-т], 2006. - 28 с.
3. История культуры Великобритании / сост. доц. М.А. Козырева. - Ч.2. - Казань: [Казан. гос. ун-т], 2007. - 33 с.
4. Проскурнин Б.М. История зарубежной литературы XIX века: западноевропейская реалистическая проза: учеб. пособие для пед. вузов / Б.М. Проскурнин, Р.Ф. Яшенькина.- 3-е изд., испр. - М.: Флинта: Наука, 2006. - 411 с.

7.2. Дополнительная литература:

- 1.История зарубежной литературы XIX века: Учеб. / Под ред. Е.М. Апенко. - М.: Проспект: ПБОЮЛ Захаров М.А., 2001. - 413 с.
2. История зарубежной литературы XIX века: Учеб. для студентов вузов / Под ред. Н.А.Соловьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. шк.: Академия, 2003. - 558 с.
3. Торшин А.А. Произведение художественной литературы: основные аспекты анализа: учеб. пособие для студентов вузов. - Москва: Флинта: Наука, 2006. - 255 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Google-книги - www.google.books.ru

Study Guide - <http://www.gradesaver.com>

Библиотека Инион РАН - <http://www.inion.ru/index6.php>

Книгафонд - <http://www.knigafund.ru>

Сайт справочной и художественной литературы на английском языке - www.englishtips.org

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Истоки английского классического детектива" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: английский язык и литература .

Автор(ы):

Коновалова Ж.Г. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Семушина Е.Ю. _____

"__" _____ 201__ г.

Лист согласования

N	ФИО	Согласование
1	Несмелова О. О.	Согласовано
2	Юсупов А. Ф.	
3	Чижанова Е. А.	
4	Соколова Е. А.	
5	Тимофеева О. А.	