

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский



» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Графический дизайн

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (дизайн интерьера)

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) Габдрахманова Е.В. Галеева З.Н.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1	способностью проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности
ПК-2	способностью развивать профессионально важные и значимые качества личности будущего рабочего (специалиста)

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

историю развития шрифтов, их особенности, сновы оформления текста, посредством набора и верстки, выбора гарнитуры, кегля, длины строк и расстояния между ними, изменения пробелов между буквами, группами букв

Должен уметь:

уметь решать основные типы проектных задач, рассматривая классификацию методов и средств дизайна, основных элементов и этапов разработки дизайна и графического оформления компьютерной продукции

Должен владеть:

владеть умением расчета формата полос набора, выстраиванием композиции страницы и разворотом, организацией иерархической структуры текста, используя композиционные, цветовые и шрифтовые методы, практического использования наборного шрифта, выстраивания различных гарнитур и начертаний шрифта в единую логическую конструкцию в соответствии с требованиями оформляемого текста

Должен демонстрировать способность и готовность:

оформлять тексты посредством набора и верстки, выбора гарнитуры, кегля, длины строк и расстояния между ними, изменения пробелов между буквами, группами букв

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.10 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (дизайн интерьера) (Дизайн интерьера)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 64 часа(ов), в том числе лекции - 32 часа(ов), практические занятия - 32 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 44 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 7 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Области применения					

трехмерной графики



N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Достоинства и недостатки программы autodesk 3ds max	7	6	6	0	6
3.	Тема 3. Аппаратное обеспечение, необходимое для работы в программе autodesk 3ds max	7	6	4	0	6
4.	Тема 4. Аппаратное обеспечение, необходимое для работы в программе autodesk 3ds max	7	4	4	0	6
5.	Тема 5. Структура трехмерной графики.	7	4	4	0	5
6.	Тема 6. Основные понятия трехмерной графики.	7	4	0	0	5
7.	Тема 7. Обмерочный чертеж	7	4	4	0	5
8.	Тема 8. практическое занятие Особенности работы над проектом	7	0	4	0	5
	Итого		32	32	0	44

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Области применения трехмерной графики

Области применения трехмерной графики

2. Достоинства и недостатки программы autodesk 3ds max
3. Требования к аппаратному обеспечению
4. Структура трехмерной графики

Тема 2. Достоинства и недостатки программы autodesk 3ds max

На данный момент существует множество разнообразных простых программ для 3d моделирования, к сожалению их простота соответствует и результатам работы в этих программах. Как правило такие программы рассчитаны на конкретных пользователей, например, программы для раскладки керамической плитки, для дизайна кухни, мебели, ювелирных украшений и т.п., то есть они заточены под определенную специфику.

Тема 3. Аппаратное обеспечение, необходимое для работы в программе autodesk 3ds max

Autodesk 3ds Max 2014 поддерживается в следующих 64-разрядных операционных систем и, как минимум, требуется система со следующей 64-разрядной спецификацией:

- Windows ? 8 или Windows ? 7 64-разрядная операционная система
- 64-разрядная версия Intel или AMD мульти процессорное ядро
- 4 ГБ оперативной памяти (рекомендуется 8 ГБ)
- 4,5 ГБ свободного места на диске для установки
- 3-кнопочная мышь
- Последняя версия Microsoft ? Internet Explorer ?, Apple ? Safari ?, или Mozilla Firefox веб-браузера

Тема 4. Аппаратное обеспечение, необходимое для работы в программе autodesk 3ds max

Объекты состоят из плоскостей ? полигонов (так же сегментов). Полигоны чаще всего имеют четырехугольную форму ? состоят из 4 точек, четырех отрезков, соединяющих эти точки и заливки. Заливкой полигон обладает только с наружной стороны ? то есть изнутри полигон невидим. Отрезки могут быть только прямые

Тема 5. Структура трехмерной графики.

Объекты состоят из плоскостей ? полигонов (так же сегментов). Полигоны чаще всего имеют четырехугольную форму, состоят из 4 точек, четырех отрезков, соединяющих эти точки и заливки. Заливкой полигон обладает только с наружной стороны ? то есть изнутри полигон невидим. Отрезки могут быть только прямые (не гнуться!). Любая гибкая линия или форма в 3ds max невозможна.

Тема 6. Основные понятия трехмерной графики.

Основные и соединительные штрихи
Чередование штрихов. Ритм в шрифте
Засечки в буквах
Точковидные и каплевидные элементы в буквах
Пламевидный элемент в буквах
Наплывы в буквах
Верхние и нижние выносные элементы в буквах
Группировка букв по сходным признакам
Взаимосвязи между буквами

Тема 7. Обмерочный чертёж

Работа над интерьером начинается с обмерочного чертежа.
Обмерочный чертёж ? план помещения с указанием основных размеров.
Для работы в 3d max важны не только общие размеры (длина и ширина помещения), но так же высота помещения, высота и ширина дверных и оконных проемов, расположение дверей, окон (расстояние от стены до двери/окна), высота окна, высота окна от пола и др. Часто замером помещения занимается сам дизайнер.

Тема 8. практическое занятие Особенности работы над проектом

Знаки и знаковые системы Эскиз Трансформация изобразительного образа в знаковый Монограмма
Образно-иллюстративный личный знак Шрифтовая выразительность в знаках Товарный знак. Знаки
обслуживания Логотип Брендинг и реклама Знаковые системы Комбинаторика и знаковые системы

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;

- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.
Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

векипедия -

http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/2390/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86

история графического дизайна - <http://afisha.yandex.ru/msk/events/566247/>

краткий словарь терминов - <http://ru.wikipedia.org/wiki/%CA%EE%EC%EF%EE%E7%E8%F6%E8%FF>

лекции по искусству - <http://mikhailkevich.narod.ru/kyrs/kompozicia/ds1.html>

Энциклопедия искусства - <http://interpretive.ru/dictionary/968/word/plenyer>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Лекции

- Запись материала лекции

- Устный опрос

- Просмотр видеоматериалов

Для устного опроса рекомендуется проработать конспект лекций, затем повторить теоретический материал, пользуясь рекомендованной учебной и специальной технической литературой. Если после этого остаются вопросы, рекомендуется выписать их и обратиться к преподавателю на консультациях.

Методические рекомендации к выполнению практических занятий.

Практические занятия по дисциплине направлены на развитие аналитического и творческого мышления путем приобретения практических навыков проектирования объектов графического дизайна, формирующих у студентов профессиональные компетенции.

В ходе практических занятий проводятся индивидуальные консультации с преподавателем, коллективные обсуждения идей, эскизов, проектов; индивидуальные и коллективные просмотры работ и др.- Выполнение заданий (занятия ориентируются на приобретение умений и навыков работы в мультимедийной среде).

Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы.

Самостоятельная работа по дисциплине обеспечивает более глубокое усвоение дисциплины, формирует навыки исследовательской работы и умение применять теоретические знания на практике. Самостоятельная работа направлена на выполнение творческих заданий и должна носить систематический характер. Включает следующие виды:

- Работа с литературой - чтение специальной литературы;

- Поиск необходимой информации в интернет-ресурсах;

- Посещение мастер-классов, выставок;

- Посещение и участие в научно-практических конференциях;
- Научные доклады по актуальным вопросам компьютерных технологий в инновационной и педагогической деятельности;
- Выполнение графических упражнений;
- Выполнение творческого (проектного) задания.

Методические рекомендации к выполнению творческих работ:

Творческая работа студентов заключается в выполнении заданий по каждой изучаемой теме как в аудитории, так и самостоятельно.

Творческая работа предполагает создание проекта, созданного средствами компьютерной графики, с соблюдением всех условий и правил графического дизайна. Итоговый проект демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать в дизайнерских программах

Методика проведения учебной и самостоятельной работы над творческими заданиями предусматривает следующие этапы:

1. Постановка методической цели, формулировка конкретной учебной задачи и содержания предстоящей работы, а также определение условий, требований, ограничений и критериев оценки конечного результата.
2. Коллективное или индивидуальное проведение анализа наиболее существенных вопросов, связанных с содержанием прорабатываемой темы, и определение оптимальных направлений, методов и средств решения поставленных задач.
3. Краткое описание материалов анализа, включающее содержание предполагаемого решения, основные художественно-образные характеристики и композиционно-выразительные средства практического воплощения творческого замысла.
4. Коллективное обсуждение материалов отчета, корректировка предлагаемого решения и средств его реализации.
5. Эскизная проработка предлагаемого решения, его обсуждение и утверждение педагогом.
6. Окончательная доработка и чистовое исполнение в электронном виде.
7. Просмотр выполненных работ, их коллективное обсуждение и обоснование выставленной оценки.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в рамках аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В виде проверки самостоятельной работы учащегося, обсуждения технических элементов работы, методов достижения композиционной целостности для создания наиболее выразительного художественного образа в дизайнерской композиции; выставления оценок и пр.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

Специализированная лаборатория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (дизайн интерьера)" и профилю подготовки "Дизайн интерьера".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.10 Графический дизайн

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (дизайн интерьера)

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

Талалай, П. Г. Компьютерный курс начертательной геометрии на базе КОМПАС-3D / Павел Талалай. ? СПб.: БХВ-Петербург, 2010. ? 589 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=350739>

Хворостов Д.А. 3D StudioMax + V-Ray. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=460461>

Дополнительная литература:

Потаев Г. А. Композиция в архитектуре и граф.: Учебное пособие / Г. А. Потаев - М.: Форум, 2015. - 304 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=478698>

Кайда, Л. Г. Интермедиальное пространство композиции [Электронный ресурс] : монография / Л. Г. Кайда. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 184 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=458177>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.10 Графический дизайн

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (дизайн интерьера)

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.