

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Психологический анализ в современной прозе М2.ДВ.1

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Русская литература

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Махнина Н.Г.

Рецензент(ы):

Доц. Сорокина Т.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Скворцов А. Э.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Махина Н.Г. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Natalia.Mahinina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) дополнить представление о сущности психологического анализа в литературе;
- 2) расширить теоретические знания о принципах психологического анализа;
- 3) научить ориентироваться в традиционных и современных подходах к осмыслению психологизма;
- 4) привить навыки выявления специфики психологического анализа в творчестве различных писателей в аспекте их принадлежности к определенному литературному направлению и жанрового своеобразия их произведений;
- 5) дать представление об эволюции психологизма в русской литературе XIX-XX веков;
- 6) научить понимать специфику психологизма в современной прозе.

Задачи:

- 1) анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, связанных с проявлениями психологизма в современной русской прозе с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- 2) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований.
- 3) создание различных типов текстов - устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, реферат;
- 4) разработка проектов, связанных с креативной деятельностью; создание сценариев мероприятий, посвященных творчеству отдельных изучаемых писателей.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.ДВ.1 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

2 курс (3 семестр)

М2.ДВ2 Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (магистратура) предусматривает изучение дисциплины "Психологический анализ в современной литературе" в составе профессионального цикла дисциплин по выбору студента, модуля 1. "Отечественная филология (Русский язык и литература)". Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного языка и литературы в их историческом развитии, соотнесении с гражданской историей и культурой.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в процессе изучения фольклора, древнерусской литературы, истории русской литературы 18, 19 и рубежа 19-20 веков, 20 века, а также психологии.

Таким образом, в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии
ПК-20 (профессиональные компетенции)	владение навыками организации и проведения учебных занятий и практик, семинаров, научных дискуссий и конференций
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний
ПК-18 (профессиональные компетенции)	способность и готовность к участию в разработке научных, социальных, педагогических, творческих, рекламных, издательских проектов
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований
ПК-5 (профессиональные компетенции)	владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов
ПК-6 (профессиональные компетенции)	владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта
ПК-7 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) сущность психологического анализа в литературе;
- 2) теорию психологического анализа;
- 3) традиционные и современные подходы к осмыслению психологизма;
- 4) специфику эволюции психологизма в русской литературе XIX-XX веков;
- 5) специфику психологизма в современной прозе.

2. должен уметь:

- 1) выявлять специфику психологического анализа в творчестве различных писателей в аспекте их принадлежности к определенному литературному направлению и жанрового своеобразия их произведений с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в современном литературоведении;
- 2) самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать литературное произведение в контексте литературных тенденций эпохи;
- 3) продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат;
- 4) анализировать имеющиеся литературно-критические суждения по творчеству изучаемых писателей с выявлением собственной позиции;
- 5) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- 6) излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории психологизма;
- 7) создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ текста произведения);
- 8) применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

3. должен владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в плане изучения специфики психологического анализа.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- 1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- 2) к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Психологический анализ в литературе. Теоретический аспект.	3	1-3	1	2	0	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Эволюция форм психологического анализа в русской литературе XIX-XX веков.	3	4-6	1	4	0	устный опрос
3.	Тема 3. Традиции русской классической школы психологизма и их трансформация в русской литературе 60-70-х годов XX века.	3	7-10	1	6	0	контрольная работа
4.	Тема 4. Специфика психологизма в творчестве "сорокалетних".	3	10-13	1	4	0	контрольная работа
5.	Тема 5. Проблема психологизма в постмодернистской литературе.	3	14-15	1	2	0	контрольная работа
6.	Тема 6. Своеобразие психологического анализа в прозе нового реализма.	3	15-18	1	6	0	контрольная работа
7.	Тема 7. Подготовка и проведение зачета.	3	18	0	0	0	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			6	24	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Психологический анализ в литературе. Теоретический аспект.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Психологический анализ в литературе. Теоретический аспект. Терминологическая дифференциация понятий ?психологизм? и ?психологический анализ?. Функции психологизма в художественном произведении. Связь жанрово-родовых особенностей произведения с приемами психологического анализа. Различные подходы к определению сущности психологизма и типологизации способов исследования внутренней жизни человека.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Проблема психологического анализа в отечественном литературоведении.

Тема 2. Эволюция форм психологического анализа в русской литературе XIX-XX веков.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Эволюция форм психологического анализа в русской литературе XIX-XX веков. Активизация психологизма во второй половине XIX века. Упрочение позиций психологизма в XIX веке в связи с интересом писателей к обыкновенному, ?негероическому? характеру. ?Диалектика души? в творчестве Л.Н.Толстого и Ф.М.Достоевского. Интерес к текучести сознания, сдвигам во внутренней жизни человека, к глубинным пластам личности. Своеобразие психологизма у А.П.Чехова. Изменения в изображении внутренней жизни человека на рубеже веков и в первой половине XX века.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Специфика психологизма в произведениях Достоевского.

Тема 3. Традиции русской классической школы психологизма и их трансформация в русской литературе 60-70-х годов XX века.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Традиции русской классической школы психологизма и их трансформация в русской литературе 60-70-х годов XX века. Обусловленность принципов психологического анализа ведущей темой творчества, выбором героя, художественная деталь как средство психологического анализа в творчестве Ю.Казакова, А.Битова. Усиление в их произведениях принципа иррациональной детерминированности.

практическое занятие (6 часа(ов)):

1. Рассказ Ю.Казакова ?Осень в дубовых лесах?: импрессионистичность в исследовании психологии героев. 2. Рассказ А.Битова ?Пенелопа?: опасность ?притаившегося сна? как способ раскрытия психологии героев. 3. Рассказ В.Аксенова ?Жаль, что вас не было с нами?: психология чудака.

Тема 4. Специфика психологизма в творчестве "сорокалетних".

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Специфика психологизма в творчестве ?сорокалетних?. Условность в изображении психологии героя в произведениях Р.Киреева, С.Есина.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Роман Р.Киреева ?Апология?: реализм и условность в изображении внутренней жизни в прозе ?сорокалетних?. 2. Романы С.Есина как исследование психологии творческой личности.

Тема 5. Проблема психологизма в постмодернистской литературе.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Проблема психологизма в постмодернистской литературе. Концепция человека в литературе постмодернизма и ее связь с изображением внутренней жизни героя в произведениях В.Пелевина, В.Ерофеева и др.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Роман В.Пелевина ?Чапаев и Пустота? в аспекте специфики психологизма в литературе постмодернизма.

Тема 6. Своеобразие психологического анализа в прозе нового реализма.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Своеобразие психологического анализа в прозе нового реализма. Сочетание условности и жизнеподобия в способах изображения внутренней жизни человека у Л.Петрушевской, Л.Улицкой, М.Бутова, А.Варламова и др.

практическое занятие (6 часа(ов)):

1. Рассказ М.Бутова ?Памяти Севы, самоубийцы?: психологический анализ в литературе нового реализма. 2. Роман Л.Улицкой ?Медя и ее дети?: специфика психологизма в беллетристике. 3. Рассказы Л.Петрушевской: общее и частное в психологии героев.

Тема 7. Подготовка и проведение зачета.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Психологический анализ в литературе. Теоретический аспект.	3	1-3	подготовка домашнего задания	10	домашнее задание
2.	Тема 2. Эволюция форм психологического анализа в русской литературе XIX-XX веков.	3	4-6	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
3.	Тема 3. Традиции русской классической школы психологизма и их трансформация в русской литературе 60-70-х годов XX века.	3	7-10	подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
4.	Тема 4. Специфика психологизма в творчестве "сорокалетних".	3	10-13	подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
5.	Тема 5. Проблема психологизма в постмодернистской литературе.	3	14-15	подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
6.	Тема 6. Своеобразие психологического анализа в прозе нового реализма.	3	15-18	подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
7.	Тема 7. Подготовка и проведение зачета.	3	18	подготовка к устному опросу	18	устный опрос
	Итого				78	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Устный опрос, письменные задания, контрольные работы, проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-беседы, лекции-консультации, методы группового решения творческих задач.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Психологический анализ в литературе. Теоретический аспект.

домашнее задание, примерные вопросы:

Конспектирование и реферирование литературы по списку.

Тема 2. Эволюция форм психологического анализа в русской литературе XIX-XX веков.

устный опрос, примерные вопросы:

Специфика психологизма в произведениях Достоевского.

Тема 3. Традиции русской классической школы психологизма и их трансформация в русской литературе 60-70-х годов XX века.

контрольная работа , примерные вопросы:

- 1.Традиции Л.Толстого и А.Чехова в изображении внутренней жизни героев у Ю.Казакова.
- 2.Формы повествования в аспекте психологического анализа в прозе А. Битова.
- 3.Модификация формы ?потока сознания? в прозе А. Битова. 4.Связь сознания и бессознательного в прозе Ю. Казакова и А. Битова. 5.Автор и герой в аспекте психологического анализа в прозе А. Битова.

Тема 4. Специфика психологизма в творчестве "сорокалетних".

контрольная работа , примерные вопросы:

Условность в изображении внутренней жизни в прозе Р. Киреева.

Тема 5. Проблема психологизма в постмодернистской литературе.

контрольная работа , примерные вопросы:

?Фрагментарность? как принцип воссоздания внутренней жизни героя в постмодернистской литературе (В. Пелевин, В. Ерофеев и др.).

Тема 6. Своеобразие психологического анализа в прозе нового реализма.

контрольная работа , примерные вопросы:

- 1.Формы внутреннего монолога в литературе нового реализма (Л. Петрушевская, Л Улицкая, М. Бутов и др.). 2.Сны как средство психологического анализа в литературе нового реализма.
- 3.Композиционная структура как средство психологического анализа в прозе нового реализма (Л. Петрушевская, Л. Улицкая, М. Бутов и др.).

Тема 7. Подготовка и проведение зачета.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Список художественных текстов

Казаков Ю. Ночь. Осень в дубовых лесах. Проклятый Север. Свечечка. Во сне ты горько плакал.

Битов А. Бездельник. Пенелопа. Улетающий Монахов. Оглашенные.

Петрушевская Л. Рассказы.

Бутов М. Памяти Севы, самоубийцы.

Пелевин В. Чапаев и Пустота.

Ерофеев В. Жизнь с идиотом.

Улицкая Л. Девочки. Медя и ее дети.

Киреев Р. Победитель. Апология. Пир в одиночку.

Есин С. Имитатор. Временитель. Соглядатай.

Вопросы к зачету

- 1.Сущность психологического анализа в литературе.
- 2.Типы и способы исследования внутренней жизни человека.
- 3.Различные подходы к определению типов психологического анализа.
- 4.Эволюция форм психологического анализа в русской литературе XIX.
5. Изменение форм психологического анализа в XX веке.
- 6.Формы психологического анализа в творчестве Ю.Казакова и А.Битова.
7. Специфика психологизма в творчестве "сорокалетних".
- 8.Проблема психологизма в постмодернистской литературе.
- 9.Своеобразие психологизма в литературе нового реализма.

7.1. Основная литература:

- Теория литературы, Хализев, Валентин Евгеньевич, 2005г.
- Теория литературы, Сафиуллин, Ямил Галимович;Аmineва, Венера Рудалевна;Хабибуллина, Алсу Зарифовна, 2010г.
- Теория литературы, Богаткина, Маргарита Григорьевна, 2007г.
- Теория литературы, Хрящева, Нина Петровна, 2011г.
- Теория литературы, Т. 2. Историческая поэтика, Бройтман, Самсон Наумович, 2004г.
- Теория литературы, Т. 1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика, Тамарченко, Натан Давидович;Тюпа, Валерий Игоревич;Бройтман, Самсон Наумович, 2004г.
1. Гиндин В.П. Психопатология в русской литературе. - М.: Пер Сэ, 2005. - 224 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6355>
 2. Головкин В. М. Историческая поэтика русской классической повести: Учебное пособие [Электронный ресурс] / В.М. Головкин. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 280 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=247732>
 3. Современная русская литература (1990-е гг. - начало XXI в.): учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 021700 - Филология / Филол. фак. С.-Петерб. гос. ун-та; [С.И. Тимина и др.; науч. ред.: С.И. Тимина]. - Москва; С.-Петербург: Академия: Фил.фак. СПбГУ, 2005. - 348, [2] с. (30 экз.)
 4. Русская литература XX века: Учебное пособие / Е.С. Роговер. - 2-е изд., доп. и перераб. - М.: Форум; СПб.: САГА, 2008. - 496 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=151754>
 5. Серафимова В. Д. История русской литературы XX века [Электронный ресурс]: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=346858>

7.2. Дополнительная литература:

- Введение в литературоведение, Чернец, Лилия Валентиновна;Хализев, В. Е.;Эсалнек, А. Я., 2004г.
- Поэтика психологизма в романах А. Ф. Писемского, Зайцева, Елена Леонидовна, 2008г.
- Психологизм в творчестве Амирхана Еники, Карамова, Альбина Зявдатовна, 2005г.
1. Аmineва В.Р. Принципы и приемы психологизма в русской литературе XIX века и в татарской прозе первой трети XX века: сопоставительный анализ // Учен. зап. Казан ун-та. Сер. гуманитар. науки. - 2008. - Т. 150, кн. 6. - С. 124-136. (1 экз.)
 2. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>
 3. Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени [Электронный ресурс]: Монография / В. К. Васильев. - Красноярск: ИПК СФУ, 2009. - 260 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=441489>
 4. Хатямова М.А. Формы литературной саморефлексии в русской прозе первой трети XX века. - М.: Языки славянской культуры, 2008. - 328 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1158>

7.3. Интернет-ресурсы:

- История русской литературы - http://literatura548.narod2.ru/istoriya_russkoi_literaturi/
- Литературный портал ?Русская литература? - <http://www.fplib.ru/>
- Русская литература: оригинальные исследования - <http://www.russian-literature.com>
- Русская литература 20 века - <http://literatura-totl.narod.ru/20vek.html>
- теория литературы / Главная / РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА - http://literatura548.narod2.ru/teoriya_literaturi/
- Электронная библиотека - http://literatura548.narod.ru/elektronnaya_biblioteka/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Психологический анализ в современной прозе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Русская литература .

Автор(ы):

Махина Н.Г. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Доц. Сорокина Т.В. _____

"__" _____ 201__ г.