

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины
Стилистика Б1.В.ОД.9

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (английский)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Харисов Ф.Ф.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Галиуллина Г. Р.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Харисов Ф.Ф. кафедра татарского языкознания Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая , Firaz.Kharisov@ksu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) "Родной язык (Стилистика татарского языка)" являются формирование у студента целостной системы представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях, в коммуникативном, прагматическом и когнитивном аспектах; повышение общей культуры речи, уровня гуманитарного образования и мышления; правильно оценивать языковые факты, отбирать стилистические средства в зависимости от содержания.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.9 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 5 курсе, 10 семестр.

Дисциплина "Родной язык (Стилистика татарского языка)" является частью общефилологической и методической подготовки специалиста и продолжает курс современного татарского языка, перенося изучение языковых явлений на коммуникативно-прагматическую основу. Стилистика тесно взаимосвязана с фонетикой, лексикологией, словообразованием, морфологией и синтаксисом. Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в частности, они должны иметь общее представление о стилистике и об основных нормах культуры речи.

Форма отчетности: зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способен логически верно выстраивать устную и письменную речь
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
СК Р-1	методами и приемами диахронического и синхронического анализа языковых явлений с целью усвоения механизмов функционирования и тенденций исторического развития татарского языка

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СК Р-7	приемами и навыками толерантного общения в полиэтнической и поликультурной среде

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Языковые нормы, их роль в становлении и функционировании современного татарского литературного языка;

Стилистическую систему татарского языка на всех его структурных уровнях.

2. должен уметь:

Использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;

Пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками

Ориентироваться в системе функциональных стилей татарского языка;

Применять полученные знания в процессе работы с художественными текстами, а также при решении задач профессионального характера.

3. должен владеть:

Теоретическим материалом и приемами исследовательской и практической работы;

Терминологическим аппаратом стилистики современного татарского языка.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Многопрофильность "Стилистики" вызывается, во-первых, её органической связью с другими предметами, обеспечивающими профессионально-лингвистическую подготовку студентов, во-вторых, необходимостью вооружить филологов сведениями по общей, сопоставительной и практической стилистике.

В процессе изучения языковой стилистики студент должен научиться воспринимать текст в полном объеме, включающем не только предметное, но и функциональное (смысловое) содержание, а также способ их создания. Кроме того, в результате лекционных и практических занятий в рамках данного курса формируется умение распознавать жанрово-стилистические формы. Важную роль в выработке таких умений и навыков играет ознакомление студентов с различными функциональными стилями, языковыми и стилистическими нормами. Изучение микро- и макростилистики должно выработать умение глубоко проникать в замысел автора произведения, выполнять смысловой анализ художественного текста.

В процессе изучения стилистики студент должен научиться распознавать средства лексического, грамматического и фонетического аспекта, создающие своеобразие индивидуального стиля писателя.

Студент также должен уметь распознавать в художественном тексте основные стилистические фигуры и определять их функции в различных видах текстов. Таким образом, изучение стилистики позволяет глубоко проникать в содержание и стилистические особенности текстов различной функциональной принадлежности, вырабатывает у студентов художественный вкус, повышает действенность языка как средства массовой коммуникации, способствует повышению культуры речи.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия и категории стилистики	10		2	0	0	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Функциональные стили татарского языка	10		4	0	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Синонимия в лингвостилистике	10		2	2	0	Устный опрос Дискуссия
4.	Тема 4. Фонетическая стилистика	10		2	2	0	Творческое задание Дискуссия
5.	Тема 5. Лексическая стилистика	10		2	2	0	Устный опрос Дискуссия
6.	Тема 6. Стилистические ресурсы морфологии	10		2	2	0	Устный опрос Письменное домашнее задание
7.	Тема 7. Стилистические ресурсы синтаксиса	10		2	4	0	Контрольная работа Письменное домашнее задание
8.	Тема 8. Текст как объект стилистического анализа	10		2	6	0	Дискуссия
	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	Зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия и категории стилистики

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Повышение общей культуры речи; грамотно и целесообразно строить свою речь; формирование системного представления о нормах татарского литературного языка и нормативности на стилистическом уровне; формирование и развитие коммуникативной компетенции специалиста; повышение уровня орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности; стилистические нормы - нормы употребления языковых единиц в соответствии с их стилистической окраской.

Тема 2. Функциональные стили татарского языка

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Научный, оригинально-деловой, публицистический стили. Зависимость речи от стиля, жанра, вида, ситуативных детерминантов (целей и задач общения, статуса собеседника, условий, времени, места действия).

Тема 3. Синонимия в лингвостилистике

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Синонимия как основа стилистики. Стилистические возможности синонимии. Лексические, фразеологические, морфологические и синтаксические синонимы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Формирование навыков правильного употребления синонимов.

Тема 4. Фонетическая стилистика

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Общие сведения о фонетической стилистике. Синтаксическое использование звуков и фонетических средств. Стили произношения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Полный и неполный стили произношения. Паралингвистические средства.

Тема 5. Лексическая стилистика

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Общие сведения о лексической стилистике. Стилистически нейтральные слова. Стилистические возможности синонимов, омонимов и антонимов. Стилистическое использование архаизмов. Стилистическое использование архаизмов, жаргонных, диалектальных слов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Использование фразеологических средств в стилистике. Эмоционально-экспрессивная фразеология.

Тема 6. Стилистические ресурсы морфологии

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Общая характеристика частей речи, морфологических категорий и форм слов. Стилистические и возможности имен существительных, числительных, прилагательных, глаголов, наречий

практическое занятие (2 часа(ов)):

Использование на практике (в устной и письменной речи) стилистических ресурсов морфологии.

Тема 7. Стилистические ресурсы синтаксиса

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Общая характеристика частей речи, морфологических категорий и форм слов. Стилистические и возможности имен существительных, числительных, прилагательных, глаголов, наречий

практическое занятие (4 часа(ов)):

Стилистические особенности простого предложения. Стилистика сложного предложения. Стилистическое использование прямой и косвенной речи.

Тема 8. Текст как объект стилистического анализа

лекционное занятие (2 часа(ов)):

основные структурно-семантические признаки текста. Функционально-смысловые части текста (повествование, описание, авторская речь, косвенная речь). Раскрытие содержания текста как объекта стилистического анализа на примерах художественных произведений. Информационные возможности текста.

практическое занятие (6 часа(ов)):

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия и категории стилистики	10		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
2.	Тема 2. Функциональные стили татарского языка	10		подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
3.	Тема 3. Синонимия в лингвостилистике	10		подготовка к дискуссии	2	дискуссия
				подготовка к устному опросу	4	устный опрос
4.	Тема 4. Фонетическая стилистика	10		подготовка к дискуссии	2	дискуссия
				подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
5.	Тема 5. Лексическая стилистика	10		подготовка к дискуссии	2	дискуссия
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
6.	Тема 6. Стилистические ресурсы морфологии	10		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
7.	Тема 7. Стилистические ресурсы синтаксиса	10		подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
8.	Тема 8. Текст как объект стилистического анализа	10		подготовка к дискуссии	8	дискуссия
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Дисциплина состоит из лекционных, семинарских и практических занятий, направленных на решение как обучающих, так и воспитательных задач. Изучение курса предполагает повышение общего уровня культуры, развитие коммуникативных умений и способностей у студентов, формирование у каждого студента собственной системы речевого самосовершенствования. В процессе изучения дисциплины рекомендуется использовать следующие образовательные технологии:

- а) традиционные (лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа, рефераты и др.);
- б) инновационные (мультимедийные программы, аудио- и видеоматериалы, деловые игры и др.).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия и категории стилистики

домашнее задание , примерные вопросы:

Закрепление знаний по рекомендуемой литературе.

Тема 2. Функциональные стили татарского языка

домашнее задание , примерные вопросы:

Закрепление знаний по рекомендуемой литературе.

Тема 3. Синонимия в лингвостилистике

дискуссия , примерные вопросы:

Тема для дискуссии: "Синонимические средства языка как ресурсы стилистики"

устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы: 1. Проблема синонимии в современном татарском языке. 2. Сфера употребления синонимов. 3. Стилистические возможности синтаксических синонимов.

Тема 4. Фонетическая стилистика

дискуссия , примерные вопросы:

Тема для дискуссии: "Стилистические функции звуков"

творческое задание , примерные вопросы:

Подготовить реферат на тему: "Стили произведения"

Тема 5. Лексическая стилистика

дискуссия , примерные вопросы:

Тема для дискуссии: "Стилистический аспект многозначности слова"

устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы: 1. Особенности лексико-стилистической парадигмы и лексическая синонимия. 2. Своеобразие лексической нормы.

Тема 6. Стилистические ресурсы морфологии

домашнее задание , примерные вопросы:

Закрепление знаний по рекомендованной литературе.

устный опрос , примерные вопросы:

Стилистические возможности имени существительного, имени прилагательного, местоимений, глагола, причастий и деепричастий.

Тема 7. Стилистические ресурсы синтаксиса

контрольная работа , примерные вопросы:

Вопросы: 1. Строй простого предложения. 2. Сложное предложение. 3. Чужая речь

Тема 8. Текст как объект стилистического анализа

дискуссия , примерные вопросы:

Вопросы для дискуссии: 1. Что такое текст? 2. Как соединяются предложения по смыслу? 3. Тексты с различными видами связей. 4. Индивидуальные стили.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы для контрольной работы:

1. Фигыльләрнең стилистик функциясе.
2. Сан сүз төркеменең стилистик функциясе.
3. Исем сүз төркеменең стилистик кулланылышы.
4. Алмашлыкларның стилистик кулланылышы.
5. Тиңдәш кисәкләрнең стилистик кулланылышы.
6. Жөмләдә сүз тәртибенең стилистик үзенчәлекләре.
7. Гади жөмлөләрнең стилистик кулланылышы.
8. Кушма жөмлөләрнең стилистик кулланылышы.
9. Сыйфатларның стилистик функциясе.
10. Татар телендә синтаксик омонимнар, аларның төрләре.
11. Күрсәтү алмашлыкларының стилистик кулланылышы.
12. Ярдәмлек сүзләрнең стилистик кулланылышы.
13. Рәвешләрнең төрле стильләрдә кулланылу үзенчәлекләре.
14. Язма һәм сөйләмә стильләрдә сүзтөзмәләрнең кулланылыш үзенчәлекләре.
15. Чагыштырулы төзелмәләр һәм аларның синонимлыгы.
16. Актив һәм пассив төзелмәләр, аларның синонимлыгы.

Вопросы для зачета:

1. Татар теле стилистикасын өйрәнү тарихы.
2. Мәктәп программаларында һәм дәреслекләрендә стилистиканы өйрәтү мәсьәләләренең куелышы..
3. Укучыларның сөйләм культурасын үстерүдә стилистиканың роле.
4. Стилистикада стиль мәсьәләләре.
5. Икетеллек һәм сөйләм культурасы..
6. Стилистика һәм сөйләм культурасы мәсьәләләре.
7. Функциональ стильләр.
8. Язучының иҗат стили.
9. Фәнни стиль һәм аңа хас булган үзенчәлекләр.
10. Публицистик стиль һәм аңа хас булган үзенчәлекләр.
11. Рәсми стиль жанрлары һәм татар теле дәресләрендә документлар белән эшләү алымнарына өйрәтү.
12. Стилистик анализ методлары һәм аларны тормышка ашыру ысуллары..
13. Сүзлек һәм белешмә әдәбиятны максатлардан чыгып файдалану.
14. Язма стиль һәм аның үзенчәлекләре.
15. Сөйләмә стиль һәм аның үзенчәлекләре.
16. Синонимнарның стилистик кулланылышы..
17. Омонимнарның стилистик кулланылышы..
18. Антонимнарның стилистик кулланылышы..
19. Тарихи һәм искергән сүзләрнең стилистик кулланылышы..
20. Профессионализмнарның стилистик кулланылышы..
21. Әдәби әсәрләрдә диалекталь сүзләр.
22. Фразеологизмнарның төрле стильләрдә кулланылышы..
23. Искенәрнең стилистик кулланылышы..

24. Сыйфатларның стилистик кулланылышы..
25. Саннарның стилистик кулланылышы..
26. Алмашлыкларның стилистик кулланылышы..
27. Фигыльләрнең стилистик кулланылышы..
28. Ярдәмлек сүзләрнең стилистик кулланылышы..
29. Гади жәмлә стилистикасы..
30. Кушма жәмлә стилистикасы..
31. Синтаксик синонимнар.
32. Синтаксик омонимнар.
33. Тропларның (эпитет, чагыштыру, метафора, метонимия, перифраз, антономасия, синекдоха, гипербола, литота, ирония, аллегория) стилистик кулланылышы..
34. Стилистик фигуралар (анафора, эпифора, параллелизм, антитеза, оксюморон, градация, инверсия, эллисис, риторик сорау).

7.1. Основная литература:

Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика / Т. В. Матвеева .? Москва : Флинта : Наука, 2003 .? 431 с. ? Авт. на обл. не указан .? ISBN 5-89349-381-8 ((Флинта)) .? ISBN 5-02-002980-7 ((Наука)) .

Ритмика татарского стиха = Татар шигырь ритмикасы / Х. Курбатов ; науч. ред. Р. Юсупов .? Казань : Институт языка, литературы и истории им. Г. Ибрагимова, 2005 .? 89, [3] с. : ил ; 20 .? Авт. также на татар. яз.: Татар шигырь ритмикасы/ Хәлиф Курбатов .? Библиогр.: с. 85-88 .? ISBN 5-93091-071-5 : р.30.00, 300.

Гуськова С.В. Культура речи журналиста. Практикум для студентов вузов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С. В. Гуськова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 97 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976516793.html>

7.2. Дополнительная литература:

Ибраһимов С.М. Сандугач теле кирәк: Синтаксик стилистика: Уку-укуту ярдәмлеге/М.С.Ибраһимов. - Казан: Мәгариф, 2008. - 159 б.

Нуриев Г.С. Татар драма әсәрләренең лингвистик стилистикасы һәм поэтикасы: уку ярдәмлеге / Нуриев Г.С. - Казан: [ТДГПУ], 2009. - 204 б.

Голуб И.Б, Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи. - М.: Логос, 2011. - 328 с. <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3258>

Абдуллина Р.С. Сөйләм культурасы / Р.С.Абдуллина. - Казан: Татар. кит. нәшр., 2012. - 526, [1] с.

7.3. Интернет-ресурсы:

<http://www.tatknigafund.ru> - Сайт электронно-библиотечной системы

www.ksu.ru - Электронная библиотека и материалы сайта КФУ

111 - 111

111 - 111

111 - 111

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Стилистика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Технические средства, необходимые для проведения лекционных и практических занятий:

1. Мультимедийный компьютер (ноутбук).
2. Мультимедийный видеопроектор и презентационный экран.
3. Средства телекоммуникации.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (английский) .

Автор(ы):

Харисов Ф.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.