

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский



» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

## Программа дисциплины

Рисунок

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (дизайн интерьера)

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Кадырова Л.Х. (Кафедра дизайна и национальных искусств, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), LHKadyrova@kpfu.ru

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1	способностью проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности
ОПК-7	способностью обосновать профессионально-педагогические действия
ПК-2	способностью развивать профессионально важные и значимые качества личности будущего рабочего (специалиста)

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные законы, техники и приемы академического рисования;
- методы, формы и средства художественного образования в их связи с видами изобразительной деятельности обучающихся и с учетом дифференцированных подходов в обучении и воспитании;
- технологии планирования, проведения и анализа занятия рисованием;
- методики организации внеклассной и внешкольной художественно-воспитательной работы;
- средства и методы развития в учащихся способности к самообразованию;
- технологии педагогического контроля за художественным развитием обучающихся

Должен уметь:

- использовать объемно-конструктивное решение в рисунке простых и сложных объектов природы;
- передавать в рисунке пластические характеристики изображаемых предметов;
- грамотно рисовать по памяти, по представлению, по воображению все объекты реальной действительности различными графическими материалами (карандаш, уголь, сангина, пастель, цветные карандаши, соус, сепия и т.д.);
- использовать полученные навыки графического изображения в работе с обучающимися.

Должен владеть:

- аналитическим рисованием с натуры;
- понятиями тональных отношений;
- навыками рисунка на пленэре;
- навыком работы графическими художественными материалами (карандашом, углем, сангиной и т.д.);
- педагогическими условиями преподавания рисунка и художественного воспитания обучающихся

Должен демонстрировать способность и готовность:

Приобрести опыт деятельности

- в области графического искусства;
- выставочной деятельности;
- в организации графической деятельности обучающихся в условиях СОШ и дополнительного художественного образования.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ОД.4 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (дизайн интерьера) (Дизайн интерьера)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 1, 2, 3, 4 курсах в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестрах.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных(ые) единиц(ы) на 504 часа(ов).

Контактная работа - 254 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 254 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 106 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 1 семестре; зачет во 2 семестре; экзамен в 3 семестре; экзамен в 4 семестре; зачет в 5 семестре; экзамен в 6 семестре; экзамен в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Основы изобразительной грамоты (18 ч.). Тема 1. Линейно-конструктивный рисунок сложных форм (6 ч.). Тема 2. Светотеневой рисунок предметов из различных материалов (12 ч.).	1	0	18	0	18
2.	Тема 2. Проекционное рисование. Рисование композиций из геометрических тел по воображению (24 ч.). Тема 1. Рисование композиций из геометрических тел по представлению (12 ч.). Тема 2. Рисование композиции из геометрических тел по воображению (12 ч.). Изучение конструкции и материальности предметов сложной формы средствами рисунка (30 ч.). Тема 1. Линейно-конструктивное построение архитектурных деталей (26 ч.). Передача материальности предметов средствами рисунка (4 ч.).	2	0	18	0	18
3.	Тема 3. Основы изображения пространства графическими материалами	3	0	54	0	9
4.	Тема 4. Особенности выполнения проекта различных интерьеров графическими материалами	4	0	36	0	9
5.	Тема 5. Особенности выполнения дизайн-проекта интерьера общественных помещений	5	0	28	0	8
6.	Тема 6. Особенности изображения глубины пространства графическими материалами	6	0	36	0	9
7.	Тема 7. Основы выполнения работы по представлению и воображению	7	0	28	0	17
8.	Тема 8. Графическое исследование культурно-исторического наследия	8	0	36	0	18

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Итого		0	254	0	106

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

**Тема 1. Основы изобразительной грамоты (18 ч.). Тема 1. Линейно-конструктивный рисунок сложных форм (6 ч.). Тема 2. Светотеневой рисунок предметов из различных материалов (12 ч.).**

Теоретическое изучение материала: Линейно-конструктивный рисунок сложных форм. Понятие "конструкция в рисунке". Светотеневой рисунок предметов из различных материалов. Особенности передачи светотени на поверхностях с различными отражающими свойствами.

Практическое изучение материала (аудиторные задания):

1. Линейно-конструктивный рисунок натюрморта с бытовыми предметами и драпировкой (6 ч.)
2. Рисунок натюрморта из предметов из различных материалов (6 ч.)
3. Светотеневой рисунок постановки из бытовых предметов с драпировкой (6 ч.)

**Тема 2. Проекционное рисование. Рисование композиций из геометрических тел по воображению (24 ч.).**

**Тема 1. Рисование композиций из геометрических тел по представлению (12 ч.) Тема 2. Рисование композиций из геометрических тел по воображению (12 ч.) Изучение конструкции и материальности предметов сложной формы средствами рисунка (30 ч.). Тема 1. Линейно-конструктивное построение архитектурных деталей (26 ч.). Передача материальности предметов средствами рисунка (4 ч.)**

Теоретическое изучение материала: Проекционное рисование. Рисование композиций из геометрических тел по воображению. Рисование композиций из геометрических тел по представлению. Особенности выполнения рисунка по представлению и воображению. Изучение конструкции и материальности предметов сложной формы средствами рисунка. Линейно-конструктивное построение архитектурных деталей. Методика изображения архитектурных деталей (капителей и гипсовых орнаментов). Передача материальности предметов средствами рисунка. Приемы изображения фактуры различных материалов.

Практическое изучение материала (аудиторные задания):

1. Линейно-конструктивный рисунок заданного натюрморта из геометрических тел с другого ракурса по представлению (например, постановку с высоким горизонтом нужно нарисовать с низким) (4 ч.)
2. Линейно-конструктивный рисунок композиции (с условной тональной проработкой) из 4-5 геометрических тел, заданной в двух ортогональных проекциях (с врезками) (8 ч.)
3. Линейно-конструктивный рисунок композиции (с условной тональной проработкой) из 4-5 натуральных геометрических тел (с врезками) по воображению (14 ч.)
4. Линейно-конструктивный рисунок композиции (с условной тональной проработкой) из 4-5 натуральных геометрических тел (с врезками) по воображению (6 ч.)
5. Линейно-конструктивный анализ классической вазы (8 ч.)
6. Светотеневой рисунок симметричного рельефа (гипсовой розетки) (8 ч.)
7. Линейно-конструктивный анализ капители (8 ч.)
8. Изображение предметных пар различной материальности (стекло-металл, металл-дерево, стекло-дерево, кожа-текстиль и т.д.) (4 ч.)
9. Светотеневой рисунок натюрморта с архитектурной деталью (12 ч.)

**Тема 3. Основы изображения пространства графическими материалами**

Теоретическое изучение материала: Основы изображения пространства графическими материалами. Линия горизонта, главная точка схода, перспективные масштабы. Методика построения перспективы интерьера.

Практическое изучение материала (аудиторные задания):

1. Зарисовки различных видов интерьера (угловой, фронтальный, двух-уровневый) (8 ч.)
2. Рисунок интерьера с натуры (10 ч.)

**Тема 4. Особенности выполнения проекта различных интерьеров графическими материалами**

Теоретическое изучение материала: Основы изображения интерьера графическими материалами. Линия горизонта, главная точка схода, фронтальная и угловая перспектива, перспективные масштабы. Методика построения перспективы различных интерьеров.

Практическое изучение материала (аудиторные задания):

1. Выполнение светотонального рисунка интерьера жилого помещения (формат А1, карандаш, линер)

2. Выполнение графического рисунка ?Музыка моего города? (А1, силуэтная техника, тушь, перо, линер, нотная тетрадь, газета, строки стихов)

#### **Тема 5. Особенности выполнения дизайн-проекта интерьера общественных помещений**

Теоретическое изучение материала: Линия горизонта, главная точка схода, фронтальная, угловая перспектива, перспективные масштабы. Методика построения перспективы интерьера жилого и общественного помещения.

Практическое изучение материала:

1. Выполнение дизайн-проекта интерьера общественного питания (формат А1, карандаш)
2. Выполнение дизайн-проекта интерьера офиса организации (формат А1, карандаш)

#### **Тема 6. Особенности изображения глубины пространства графическими материалами**

Теоретическое изучение материала: Методы передачи глубины пространства.

Практическое изучение материала:

1. Выполнение светотонального рисунка казанского метро в перспективе (формат А1, карандаш, линер)
2. Выполнение светотонального рисунка городского пейзажа с ярко выраженной перспективой (формат А1, карандаш, линер)

#### **Тема 7. Основы выполнения работы по представлению и воображению**

Теоретическое изучение материала: Повторение понятий конструкция в рисунке, рисунок по представлению, рисунок по воображению, линейно-конструктивный рисунок, светотональный рисунок.

Практическое изучение материала:

1. Выполнение фантазийного (по воображению) рисунка "Геометрия в городском пространстве" (светотональный рисунок на основе композиций из геометрических тел с врезками; формат А1, карандаш)

#### **Тема 8. Графическое исследование культурно-исторического наследия**

Теоретическое изучение материала: Повторение закономерностей и принципов композиции.

Практическое изучение материала:

1. Выполнение графического исследования историко-культурного наследия г. Казани Казань вчера-сегодня-завтра (формат А1, графич.материал на выбор)
2. Выполнение декоративной графической композиции на тему городского индустриального пейзажа с включением элементов антуража (формат А1, графич.материал на выбор)

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;

- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

### **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

<http://window.edu.ru/library> - [http://window.edu.ru/library?p\\_rubr=2.2.80](http://window.edu.ru/library?p_rubr=2.2.80)

<http://www.vlados.ru> - <http://www.vlados.ru/listing.asp?tm=1.17>

<http://www.art-education.ru/AE-magazine/> - <http://www.art-education.ru/AE-magazine/new-magazine-1-2013.htm>

<http://www.artol.ru> - <http://artol.ru/>

<http://www.eksmo.ru> - <http://www.labirint.ru/genres/2440/>

### **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Методические рекомендации при работе над практическими заданиями

Внимательно прослушать задачи постановки. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения задания. При выполнении работы учитывать рекомендации преподавателя и требования учебного задания.

Методические рекомендации студентам по самостоятельной работе

Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении рекомендаций преподавателя и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками (в том числе из сети интернета), не представленными в списке рекомендованной литературы. Кроме того, студент при выполнении самостоятельной работы может руководствоваться видео-презентациями, мастер-классами, иллюстративным и методическим материалом, найденным самостоятельно.

При выполнении самостоятельной работы студент при необходимости может обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Методические рекомендации студентам по изучению рекомендованной литературы

Эти методические рекомендации раскрывают рекомендуемый режим и характер различных видов учебной работы (в том числе самостоятельной работы)

над рекомендованной литературой) с учетом специфики выбранной студентом очной формы. Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса. Студентам рекомендуется получить в Библиотечно-информационном центре института учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на практических занятиях (аудиторных), а также для самостоятельной работы. Успешное освоение курса предполагает активное, творческое участие студента путем планомерной, повседневной работы.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Специализированная лаборатория.

Специализированная лаборатория.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (дизайн интерьера)" и профилю подготовки "Дизайн интерьера".

### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (дизайн интерьера)

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

#### Основная литература:

Богустов А.П. Интеграция академической и авангардной школ живописи: педагогические аспекты: Монография / А.П. Богустов. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 50 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=409318>

Жабинский В.И. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=460493>

Жилкина З.В. Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика: Учебное пособие / З.В. Жилкина. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 112 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=411740>

#### Дополнительная литература:

Дополнительная литература

Василенко Е. А. Техническая графика: Сборник заданий для преподавателей: Учебное пособие / Е.А. Василенко, А.А. Чекмарев. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 392 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=260573>

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (дизайн интерьера)

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.