

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины
Медиадискурс Б1.В.ДВ.26

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (английский)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Мухарлямова Л.Р.

Рецензент(ы):

Тарасова Ф.Х.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Тарасова Ф. Х.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Мухарлямова Л.Р. кафедра языковой и межкультурной коммуникации Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая , Liliya.Muharlyamova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины "Медиадискурс" является развитие у студентов способности извлекать информация из различных источников массовой информации.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.26 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3, 4 курсах, 6, 7 семестры.

Дисциплина "Медиадискурс" относится к модулю "Теория текста" (английский язык), имеет тесные связи с другими дисциплинами данного модуля, а именно с дисциплиной "Основы аннотирования и реферирования", поскольку материалом изучения обеих дисциплин являются средства массовой информации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|---|--|
| ОК-1 (общекультурные компетенции) | владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения |
| ОК-2 (общекультурные компетенции) | способен анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы |
| ОК-3 (общекультурные компетенции) | способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества |
| ОК-6 (общекультурные компетенции) | способен логически верно строить устную и письменную речь |
| ОПК-5 (профессиональные компетенции) | владеет одним из иностранных языков на уровне профессионального общения |
| ОПК-6 (профессиональные компетенции) | способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания |
| ПК-10 (профессиональные компетенции) | способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности |
| ПК-11 (профессиональные компетенции) | способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

жанровую специфику средств массовой информации, способы передачи информации

2. должен уметь:

извлекать нужную информацию из газетных и журнальных статей, радиопередач, телевизионных программ, Интернета

3. должен владеть:

навыками аудирования, умениями услышать необходимую информацию от носителя языка

4. должен демонстрировать способность и готовность:

к извлечению необходимой информации из средств массовой информации

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 6 семестре; зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|-----|---|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|-----------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. Введение в "Медиадискурс" | 6 | | 2 | 2 | 0 | |
| 2. | Тема 2. Печатные средства массовой информации | 6 | | 2 | 2 | 0 | |
| 3. | Тема 3. Газета | 6 | | 2 | 4 | 0 | Творческое задание |
| 4. | Тема 4. Журналы. Научные журналы | 6 | | 2 | 2 | 0 | |
| 5. | Тема 5. Журналы. Популярные журналы | 6 | | 2 | 2 | 0 | Дискуссия |
| 6. | Тема 6. Радио | 6 | | 2 | 2 | 0 | |
| 7. | Тема 7. Радио. Радиопередача | 6 | | 0 | 4 | 0 | Письменное домашнее задание |
| 8. | Тема 8. Телевидение | 6 | | 2 | 2 | 0 | |
| 9. | Тема 9. Телевидение. Телепередача | 6 | | 0 | 6 | 0 | Презентация |
| 10. | Тема 10. Интернет | 7 | | 6 | 8 | 0 | Презентация |

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|---|-----------------------------------|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| | Тема . Итоговая форма контроля | 7 | | 0 | 0 | 0 | Зачет |
| | Итого | | | 20 | 34 | 0 | |

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в "Медиадискурс"

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие "Медиадискурс". Цели и задачи дисциплины. Связь данной дисциплины с другими дисциплинами иностранного языка. Жанры медиадискурса.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Понятие "Медиадискурс". Цели и задачи дисциплины. Связь данной дисциплины с другими дисциплинами иностранного языка. Взгляды ученых на понятие речевых жанров

Тема 2. Печатные средства массовой информации

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Печатные средства массовой информации

практическое занятие (2 часа(ов)):

Печатные средства массовой информации. Классификация.

Тема 3. Газета

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Газета.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Работа с газетной статьей.

Тема 4. Журналы. Научные журналы

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Журналы. Научные журналы

практическое занятие (2 часа(ов)):

Журналы. Научные журналы. Работа с журнальной статьей.

Тема 5. Журналы. Популярные журналы

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Журналы. Популярные журналы

практическое занятие (2 часа(ов)):

Журналы. Популярные журналы. Работа с журнальной статьей.

Тема 6. Радио

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Радио. Виды радиопередач.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Радио. Виды радиопередач.

Тема 7. Радио. Радиопередача

практическое занятие (4 часа(ов)):

Прослушивание радиопередач.

Тема 8. Телевидение

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Телевидение. Оперативно-новостные жанры

практическое занятие (2 часа(ов)):

Телевидение. Виды передач. Аналитико-новостные жанры

Тема 9. Телевидение. Телепередача

практическое занятие (6 часа(ов)):

Телевидение. Виды передач. Развлекательно-новостные жанры

Тема 10. Интернет

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Интернет.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Интернет.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|-----|-------------------------------------|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 3. | Тема 3. Газета | 6 | | подготовка к творческому заданию | 8 | творческое задание |
| 5. | Тема 5. Журналы. Популярные журналы | 6 | | подготовка к дискуссии | 4 | дискуссия |
| 7. | Тема 7. Радио. Радиопередача | 6 | | подготовка домашнего задания | 10 | домашнее задание |
| 9. | Тема 9. Телевидение. Телепередача | 6 | | подготовка к презентации | 10 | презентация |
| 10. | Тема 10. Интернет | 7 | | подготовка к презентации | 22 | презентация |
| | Итого | | | | 54 | |

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В рамках освоения дисциплины предусмотрен просмотр телепрограмм, прослушивание радиопередач на английском языке с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение в "Медиадискурс"

Тема 2. Печатные средства массовой информации

Тема 3. Газета

творческое задание , примерные вопросы:

Анализ газетной статьи

Тема 4. Журналы. Научные журналы

Тема 5. Журналы. Популярные журналы

дискуссия , примерные вопросы:

Дискуссия на тему сравнения газет и журналов.

Тема 6. Радио

Тема 7. Радио. Радиопередача

домашнее задание , примерные вопросы:

Прослушивание радиопередач.

Тема 8. Телевидение

Тема 9. Телевидение. Телепередача

презентация , примерные вопросы:

Презентация передачи

Тема 10. Интернет

презентация , примерные вопросы:

Презентация возможностей интернета

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Дайте определение понятию "медиадискурс".
2. Жанры медиадискурса.
3. Взгляды ученых на понятие речевых жанров.
4. Оперативно-новостные жанры. Признаки. Функции.
5. Аналитико-новостные жанры. Признаки. Функции.
6. Развлекательно-новостные жанры. Признаки. Функции.
7. Просветительно-новостные жанры. Признаки. Функции.
8. Интернет. За и против.

7.1. Основная литература:

Заимствованные англоязычные профессионализмы как компонент профессионального жаргона в немецком рекламном медиадискурсе, Банщикова, Мария Александровна, 2011г.

Социология медиадискурса, Низамова, Л. Р., 2009г.

Газета "Moscow News" (1930-1980 гг.), Косарева, Татьяна Николаевна, 2008г.

Кузнецова, А. Ю. Грамматика английского языка: от теории к практике [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Ю. Кузнецова. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 152 с. - ISBN 978-5-9765-1366-2 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455240>

Система письма в английском языке и современный узус: язык, виртуальная коммуникация, реклама: Моногр. / Н.К.Иванова, Р.В.Кузьмина и др. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 238 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль). (о) ISBN 978-5-369-01324-3, 150 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=445126>

Гальчук, Л. М. Основы кросскультурной коммуникации и менеджмента: практический курс [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л. М. Гальчук. - М.: Вузовский Учебник; Инфра-М, 2015. - 175 с. - ISBN 978-5-9558-0387-6 (Вузовский Учебник), ISBN 978-5-16-010137-8 (Инфра-М), ISBN 978-5-16-101895-8 (online). <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=472421>

Гаранин, С.Н. Выступления, презентации и доклады на английском языке [Электронный ресурс] / С.Н. Гаранин. - М.: МГАВТ, 2015. - 36 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=522529>

7.2. Дополнительная литература:

Англо-русский словарь В. К. Мюллера, , 2009г.

Новый большой русско-английский словарь, Мюллер, Владимир Карлович, 2008г.

Англо-русский, русско-английский словарь, Мюллер, Владимир Карлович, 2010г.

Гуревич, В. В. Практическая грамматика английского языка. Упражнения и комментарии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. В. Гуревич. - 9-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2012. - 296 с. - ISBN 978-5-89349-464-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-002934-7 (Наука)
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454947>

Комаров, А. С. Practical Grammar Exercises of English for Students. Практическая грамматика английского языка для студентов [Электронный ресурс] : сб. упражнений / А. С. Комаров. - 2-е изд. - М.: Флинта, 2012. - 256 с. - ISBN 978-5-89349-849-3
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455230>

Бочарова, Г. В. Easy Reading Selections in English [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. В. Бочарова, М. Г. Степанова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 144 с. - ISBN 978-5-89349-874-5
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454709>

Кашаев, А. А. Основы делового английского языка. The ABC of business English [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. А. Кашаев. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта : МПСИ, 2012. - 176 с. - ISBN 978-5-89349-457-0 (Флинта), ISBN 5-89502-942-6 (МПСИ)
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455235>

7.3. Интернет-ресурсы:

- 1 - www.bbc.co.uk/russian/learning_english/
- 2 - www.english.language.ru
- 3 - www.engvid.com
- 4 - www.languages-study.com/english.html
- 5 - www.moscownews.com

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Медиадискурс" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

1. Лекционная аудитория с мультимедиапроектором, ноутбуком и экраном.
2. Аудитория для практических занятий. Имеется следующее оборудование: интерактивная доска, телевизор, DVD плеер, магнитофон.
3. DVD-проигрыватель для просмотра видеозаписей программ канала BBC, магнитофон для прослушивания аудиозаписей радиопередач, компьютер с выходом в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (английский).

Автор(ы):

Мухарлямова Л.Р. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Тарасова Ф.Х. _____

"__" _____ 201__ г.