

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Риторика и основы ораторского искусства Б1.В.ДВ.12

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: татарский язык и литература, журналистика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Замалетдинова Г.Ф.

**Рецензент(ы):**

Нурмухаметова Р.С.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Замалетдинов Р. Р.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2017

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Замалетдинова Г.Ф. кафедра общего языкознания и тюркологии Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая, Gulnara.Zamaletdinova@kpfu.ru

## **1. Цели освоения дисциплины**

Цели преподавания дисциплины:

- представить историю возникновения, формирования, изменения основных понятий риторики как теории и искусства целесообразной, воздействующей, гармонизирующей речи;
- изучить современного состояния актуальных проблем риторики и их научного освещения;
- формирование у студентов мастерства и потребности целесообразной, воздействующей, гармонизирующей речи.

Задачами преподавания дисциплины являются:

- познакомить студентов с риторикой как наукой и практической дисциплиной;
- изложить систему основных понятий общей риторики;
- раскрыть современную концепцию риторики, связанную с формированием осознанной мировоззренческой позиции и компетентным владением предметом аргументации;
- дать минимум теоретических знаний в области профессионально ориентированной риторики, сосредоточив особое внимание на знаниях инструментальных;
- дать практическую риторическую подготовку, сформировать основы речевого мастерства, развить навыки эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях общения;
- сформировать практические умения обучающихся в использовании речевых стратегий, тактик и приемов;
- повысить уровень коммуникативной компетентности студентов.

## **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.12 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в структуру основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению: 45.03.01 Филология. Осваивается на 4 курсе, 7 семестре.

Курс "Практическая риторика" тесно связан с другими дисциплинами учебного плана. Для освоения дисциплины "Риторика и основы ораторского искусства" студенты используют знания, умения и навыки, сформированные на предыдущем уровне образования при изучении следующих дисциплин: "Русский язык и культура речи", "Психология", "Философия", "Сэйлэм культурасы". Знания, полученные при изучении дисциплины "Риторика и основы ораторского искусства" используются в дальнейшем при изучении специальных дисциплин в вариативной части.

Вследствие процессов демократизации, возникновения новых социально-политических движений, повышения социальной активности граждан, развития предпринимательской деятельности востребованными оказываются люди, способные самостоятельно мыслить, вырабатывать оригинальные решения, точно и понятно для всех формулировать их, вызывать интерес у слушателей, делать их своими единомышленниками. Все это требует развития коммуникативных возможностей современного человека. Тот, кто обладает риторическими навыками и умениями, чувствует себя уверенно в процессе бытового, социального, делового и профессионального общения.

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- о сути, правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях;
- о специфике общения, особенностях коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессиональной деятельности филолога;
- о сути речевого идеала как компонента культуры и педагогического речевого (педагогико-риторического) идеала как образца педагогического общения;
- круг языковых средств и принципов их употребления, которыми активно и пассивно владеет говорящий.

2. должен уметь:

создавать и редактировать тексты основных жанров, используемых в будущей профессиональной деятельности, как письменных, так и устных, прогнозировать реакцию аудитории или собеседника, вести эффективный спор, учитывая особенности коммуникативной ситуации и речевого поведения оппонента;

3. должен владеть:

- самостоятельного порождения текстов в соответствии с определенными целями и условиями коммуникации, прогнозирование воздействующего эффекта текстов, выработку навыков плодотворного общения в различных коммуникативных условиях;

- применения полученных знаний в той или иной коммуникативной ситуации, способность искать и находить собственное решение многообразных профессиональных задач

4. должен демонстрировать способность и готовность:

максимально полно возможностями татарского языка и риторическими приёмами.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Предмет риторики и основные этапы ее развития.	7	1-2	2	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Тема 2. Законы современной общей риторики. Требования к поведению говорящего	7	3-4	2	4	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Тема 3. Техника звучащей речи.	7	5-6	2	4	0	Реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Тема 4. Основы мастерства публичного выступления	7	7-8	2	4	0	Дискуссия
5.	Тема 5. Тема 5. Язык и стиль публичного выступления	7	9-11	2	4	0	Контрольная работа
6.	Тема 6. Тема 6. Специфика публичных выступлений различных типов	7	12-14	2	6	0	Тестирование
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет
	Итого			12	24	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Тема 1. Предмет риторики и основные этапы ее развития.

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Греческие софисты - родоначальники ораторского искусства. Относительность истины в риторике софистов. Развитие греческой риторической традиции в Древнем Риме. Риторический идеал Цицерона. Речевое искусство в середине века и в новое время. М.В. Ломоносов ? основоположник теории ораторского искусства в России. Причина возрождения интереса к речевому искусству с начала XX века. Определение и разделы современное риторики

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Сократ ? ученик и критик софистов, мастер иронии и диалога. Теория красноречия Платона. Ораторское искусство Демосфена. Аристотель и его ?Риторика? как первая теория науки о красноречии. Учебники по риторике М. Сперанского, А. Мерзлякова, Н. Кошанского. Университетское (академическое) красноречие. П.С. Пороховщикова и А.Ф. Кони.

##### Тема 2. Тема 2. Законы современной общей риторики. Требования к поведению говорящего

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Первый закон- диалогическое взаимодействие участников речевой ситуации: внимание к адресату, близость содержания речи интересам адресата, конкретность. Второй закон -закон продвижения и ориентации адресата. Третий закон - эмоциональность речи. Четвертый закон - закон удовольствия. Стратегии речевого поведения. Чувство аудитории, и принцип коммуникативного сотрудничества в публичной речи.

###### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Психологические особенности личности говорящего, оказывающие воздействие на слушающих. Эффективность речи и личность говорящего. Обаяние и его проявление в речи. Речевой артистизм. Уверенность говорящего и ?право на речь?. ?Ораторский страх?. Стресс и его влияние на речевое поведение Способы борьбы со стрессом. Дружелюбие в поведении говорящего. Искренность в речевом поведении. Объективность говорящего. Увлеченность предметом речи.

##### Тема 3. Тема 3. Техника звучащей речи.

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Особенности устной речи. Речь как словесное действие, как речевой поступок, направленный на достижение цели, на изменение ситуации. Физиологические системы голосоречевого аппарата: энергетическая, генераторная, резонаторная и артикуляционная. Понятия физиологического и фонационного дыхания. Голос и его роль в словесном действии. Опора звука ? основа силы, полноты и благозвучности голоса. Диапазон как совокупность звуков, используемых речевым голосом. Роль силы голоса в речевом действии. Диалектическое единство темпоритма речи как важное выразительное средство речи.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Артикуляция ? работа произносительных органов при образовании звуков речи. Характерные группы речевых отклонений в бытовой речи. Дикция ? четкость речи. Исправление дикционных недостатков. Техника скороговорения. Приемы тренинга. Мелодика как важнейший инструмент интонации. Логические такты, логические центры, логические паузы. Мелодические конструкции повествовательного, вопросительного предложений. Интонирование знаков препинания. Голосовая подвижность разговорных интонаций.

**Тема 4. Тема 4. Основы мастерства публичного выступления**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Причины возрастания роли публичной речи в современном обществе. Способы речевого воздействия на личность. Общие требования к публичному выступлению.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Психологические трудности публичного выступления. Позиции оратора в ходе публичного выступления. ?Борьба? слушателей с оратором. Виды публичных выступлений и их психологические особенности. Процесс подготовки оратора к выступлению и его психологические составляющие. Работа оратора по управлению вниманием аудитории. Юмор в публичном выступлении. Принципы выбора и расположения материала. Части (этапы) речи, их функции и задачи оратора. Способы формирования выступления и заключения. Методы изложения материала в главной части. Переходы между частями. Составление риторического эскиза публичного выступления.

**Тема 5. Тема 5. Язык и стиль публичного выступления**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Научный стиль. Основные черты, отличающие научный стиль от других функциональных разновидностей языка. Стилеобразующие черты научного стиля, лексические, морфологические, синтаксические особенности. Подстили и жанровые разновидности научного стиля. Содержательные, структурные и языковые особенности произведений научно-информативных жанров. Разговорный стиль как особая функциональная разновидность литературного языка. Условия функционирования разговорной речи. Доминирующая языковая функция, основная форма и типичный вид речи разговорного стиля. Кодификация в литературном языке и норма в разговорной речи.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Интонационное, лексическое, морфологическое, словообразовательное, синтаксическое своеобразие разговорной речи. Стилеобразующие черты научного стиля, лексические, морфологические, синтаксические особенности.

**Тема 6. Тема 6. Специфика публичных выступлений различных типов**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Протоколно-этикетные выступления. Развлекательные выступления. Информационное выступление. Агитационные выступления. Учет интересов и особенностей аудитории в публичном выступлении. Однородная/разнородная аудитория. Учет размера аудитории, уровня подготовленности аудитории, профессиональных особенностей аудитории, настроенности аудитории, пола аудитории, возрастных особенностей аудитории, национальной специфики аудитории и т.д.) Оценка эффективности публичного выступления.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Выступления перед аудиторией. - Протоколно-этикетные выступления. - Развлекательные выступления. - Информационное выступление. - Агитационные выступления.

### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. Предмет риторики и основные этапы ее развития.	7	1-2	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Тема 2. Законы современной общей риторики. Требования к поведению говорящего	7	3-4	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
3.	Тема 3. Тема 3. Техника звучащей речи.	7	5-6	подготовка к реферату	6	реферат
4.	Тема 4. Тема 4. Основы мастерства публичного выступления	7	7-8	подготовка к дискуссии	8	дискуссия
5.	Тема 5. Тема 5. Язык и стиль публичного выступления	7	9-11	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
6.	Тема 6. Тема 6. Специфика публичных выступлений различных типов	7	12-14	подготовка к тестированию	6	тестирование
	Итого				36	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Практическая риторика" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекции, практическое занятия, самостоятельная работа студентов, контрольная работа. Написание рефератов, инновационные: деловые игры, разбор конкретных ситуаций.

Виды занятий:

1) Практикум по риторическому анализу текстов в интерактивной форме (студент представляет свой вариант анализа, преподаватель его корректирует, расширяет и углубляет).

2) Консультации в конкретном диалоге со студентом при разборе трудных случаев анализа стратегии речевого поведения в конкретных ситуациях.

3) Написание конспекта выступления и создание текстов, соответствующих разным способам изложения.

4) Подготовка к дискуссии и участие в ней, что способствует выработке

- умения защищать свои позиции;

- умения эффективно спорить;

- умения выражать свои мысли как устно, так и письменно.

5) Для проверки знаний используются тестирование.



Изучение дисциплины завершается зачетом.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Тема 1. Предмет риторики и основные этапы ее развития.**

устный опрос , примерные вопросы:

Происхождение риторики. Место риторики в древнем государстве. Понятие о греческом и римском подходе к определению риторики. Современные последователи греческого и римского подходов к риторике. Определения риторики в учебниках нашего времени.

### **Тема 2. Тема 2. Законы современной общей риторики. Требования к поведению говорящего**

устный опрос , примерные вопросы:

1. В чем сходство и в чем различие понятий "риторика", "ораторство", ораторское искусство"?  
2. Как строится текст? 3. Какие риторические приемы вам известны? 4. Расскажите о риторическом каноне.

### **Тема 3. Тема 3. Техника звучащей речи.**

реферат , примерные темы:

1. Риторика фәнненең асылы нәм максат-бурычлары. (Сущность и назначение предмета риторики) 2. Цицеронның риторик карашлары (Риторические взгляды Цицерона) 3. Очыгыш ясаучының шәхесе (үз йөзе) (Личностная парадигма оратора) 4. Аудитория портреты (Портрет аудитории). 5. Риторик дәлилләүләрнең асылы. (Сущность риторических аргументов). 6. Әңгәмә оештыру кануннары нәм алымнары (кануны и приемы организации беседы). 7. Халык алдында чыгыш ясау осталыгы (Мастерство публичного выступления). 8. Бәхәс типлары, төрләрә нәм алымнары. (Типы, виды и приемы дискуссий). 9. Бәхәс алып бару кагыйдәләре (Правила ведения спора) 10. ?Сөйләмнең коммуникатив сыйфатлары? Төшенчәсе. Понятие ?коммуникативные качества речи?. 11. Мәгълүмати чыгыш төрләрә (Виды информационных выступлений). 12. Протокол-этикет чыгышлары. (Протольно-этикетное выступление). 13. Хәзерге риториканың максат нәм бурычлары (Цели и задачи современной риторики). 14. Борынгы Грециядә ораторлык сәнгатенең башлангычы нәм үсеше (Демосфен). (Истоки и развитие ораторского искусства в Древней Греции (Демосфен) 15. Аристотельнең риторик өйрәтмәләре (Риторические учения Аристотеля).

### **Тема 4. Тема 4. Основы мастерства публичного выступления**

дискуссия , примерные вопросы:

Темы для дискуссий Кешегә югары белем нәрсә бирә? (то дает человеку образование?) Балаларның ата-аналарын тәрбияләүләре түләнергә тиешме? (Должна ли оплачиваться помощь детей родителям по дому?) Коррупцияне жиңү мөмкинме? (Можно ли победить коррупцию?) Кешене төрмә үзгәртә аламы? (Справляет ли тюрьма?) Баларга мөктәптә тәмәке тартырга рөхсәт бирергәме? (Надо ли разрешить курение в школе?) Безгә цензура киәкме? (Нужна ли нам цензура?) Ата-аналар балаларына өй эшләрен эзерләүдә ярдәм күрсәтергә тиешме? (Должны ли родители помогать детям выполнять домашние задания?) Бар кеше дә бай яши аламы? (Могут ли все жить богато?)

### **Тема 5. Тема 5. Язык и стиль публичного выступления**

контрольная работа , примерные вопросы:

Вариант 1. Бирем 1. 1. Нәрсә ул риторика? 2. Танылган грек нәи Рим ораторларын атагыз. 3. Вербаль нәм вербаль булмаган чараларны аңлатыгыз. Алар арасында аерма нәрсәдә? Бирем 2. 1. Халык алдында ясала торган чыгыш нинди сыйфатларга ия булырга тиеш? 2. Котлау стиле кайда, кайчан кулланыла? Мисаллар китереgez. Вариант 2. Бирем 1. 1. Антик риториканың структурасы нинди? Аңлатма бирегез. 2. Ни өчен XIX гасырда риторика фәне юкка чыга? 5. Нәрсә ул риторик ишарә (жест)? Ул ни өчен кирәк? Бирем 2. 1. Чыгыш ясауның иә отышлы манераслары нинди? 2. Өндәмә чыгышларына хас сыйфатларны атагыз. Мисал языгыз.

### **Тема 6. Тема 6. Специфика публичных выступлений различных типов**

тестирование , примерные вопросы:

1. Вставьте пропущенное слово. Риторика ? филологическая наука, обозначающая отношение ? мысли к слову. 2. К основным законам риторики не относится закон а) гармонизирующего диалога б) удовольствия в) эмоциональности речи г) краткости 3. Риторика относится к ? наукам а) философским б) гуманитарным в) лингвистическим г) филологическим 4. Наиболее полно соответствует современным научным взглядам следующее предделение риторики а) наука о речи, об ораторском искусстве б) наука об искусной, витиеватой, украшенной речи в) филологическая наука, изучающая отношение мысли к слову г) филологическая дисциплина, объектом которой является теория красноречия, ораторское искусство, способы построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности (прежде всего в разных жанрах письменной и устной речи); близко соприкасается с поэтикой, стилистикой и культурой речи 5. Общая риторика отличается от частной тем, что а) общая риторика рассматривает общие законы речи, а частная ? частные б) законы и принципы общей риторики распространяются на все страны и народности, а частная изучает речевые особенности только конкретной нации в) общая риторика изучает универсальные законы любой речи, а частная - конкретные разновидности речи г) законы общей риторики универсальны, всеобщи, не имеют временных и пространственных границ, законы частной риторики ? ограничены в пространстве и во времени 6. Частная риторика делится на: а) педагогическую, дипломатическую, экономическую, юридическую б) политическую, академическую, судебную, социально-бытовую, духовную в) социально-политическую, педагогическую, торговую, судебную г) педагогическую, юридическую, церковно-богословскую, торжественную 7. Риторика считалась царицей всех наук в древнем государстве а) Египет б) Греция в) Китай г) Рим 8. Основоположником теории риторической науки считается а) Аристотель б) Квинтилиан в) Сократ г) Горгий 9. Мнение о том, что оратор должен четко определить предмет речи, познать о нем истину, познать души людей, для которых предназначена речь, принадлежит а) Платону б) Аристотелю в) Демосфену г) Цицерону 10. Выражение ?Достоинство стиля заключается в ясности: доказательством этого служит то, что раз речь не ясна, она не достигает своей цели? принадлежат а) Лисию б) Цицерону в) Аристотелю г) Сократу 11. Впервые провозгласил культ слова в Древней Греции и сказал о том, что ?слово есть великий властелин, который, обладая малым и совершенно незаметным телом, совершает чудеснейшие дела?? а) Сократ б) Платон в) Цицерон г) Горгий

### Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Примерный перечень вопросов для экзамена (зачета)

1. Предмет риторики. Ее практическая необходимость.
2. Истоки риторики (софисты, Сократ, Платон, Аристотель, Демосфен, Цицерон).
3. Средневековая риторика.
4. Истоки татарской риторики.
5. Русский риторический идеал.
6. Современная риторика.
7. Риторический канон
8. Основные особенности устного публичного выступления
9. Публичная речь в современном мире.
10. Научный стиль. Основные черты, отличающие научный стиль от других функциональ?ных разновидностей языка.
11. Разговорный стиль как особая функциональная разновидность литературного языка. Условия функционирования разговорной речи.
12. Почему устное выступление эффективнее письменного?
13. Трудности публичного выступления.
14. Виды публичных выступлений.
15. Подготовка оратора к выступлению

16. Восприятие оратора аудиторией.
17. Проблема первого впечатления.
18. Личность оратора.
19. Зрительно воспринимаемые элементы речи.
20. Поведение оратора в аудитории
21. Организационный момент в аудитории
22. Форма и композиция публичного выступления
23. Общие принципы построения публичного выступления
24. Структура публичного выступления
25. Начало публичного выступления
26. Приемы захвата внимания
27. Аргументация (Понятие, цели, способы аргументации).
28. Язык и стиль публичного выступления
29. Приемы поддержания внимания аудитории
30. Специфика публичных выступлений различных типов
31. Учет интересов и особенностей аудитории в публичном выступлении
32. Оценка эффективности публичного выступления

### 7.1. Основная литература:

- Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / В. И. Аннушкин. - 4-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 296 с.  
-<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405812>
- Александров Д. Н. Риторика, или Русское красноречие [Электронный ресурс]: Учеб. пособие для вузов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 351 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=391221>
- Константинова, Л. А. Деловая риторика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. А. Константинова, Е. П. Щенникова, С. А. Юрманова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 304 с.  
- <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466119>
- Тимошенко Т. Е. Риторика: практикум / Т.Е. Тимошенко. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 96 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=199909>
- Кузнецов И. Н. Риторика, или Ораторское искусство: Учеб. пособие для студентов вузов / Автор-составитель И. Н. Кузнецов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 431 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=391218>
- Еременко В. Д. Риторика [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Сост. В.Д. Еременко, Е.Ю. Лимар. - М.: РАП, 2013. - 384 с. -<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=517819>

### 7.2. Дополнительная литература:

- Александров Д. Н. Логика. Риторика. Этика: Учебное пособие/Александров Д. Н., 5-е изд. - М.: Флинта, 2012. - 168 с.: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=331814>
- Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. - М.: Логос, 2011. - 328 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468389>
- Бердник Л. Ф. Практическая риторика: учебное пособие / Л.Ф. Бердник. - Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2011. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550144>

Смелкова З. С. Педагогическая риторика в вопросах и ответах: Учеб. пособие / Смелкова З.С., Ипполитова Н.А., Ладыженская Т.А. - М.:Прометей, 2011. - 245 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=557208>

Хазагеров, Г. Г. Риторический словарь [электронный ресурс] / Г. Г. Хазагеров. ? 2-е изд., стереотип. ? М. : ФЛИНТА, 2011. ? 432 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454668>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Единое окно доступа к образовательным ресурсам - [http:// window.edu.ru](http://window.edu.ru)

Книгофонд - [www.knigafond.ru](http://www.knigafond.ru)

Научная электронная библиотека - <http://elibrary.ru>

Универсальная энциклопедия ?Википедия? - [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)

ЭБС - <http://znanium.com>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Риторика и основы ораторского искусства" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, интерактивная доска, презентации в системе Pwer Pint, банк данных видео по курсу).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: татарский язык и литература, журналистика .

Автор(ы):

Замалетдинова Г.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Нурмухаметова Р.С. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.