

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Лингвистический анализ художественного текста на материале татарского фольклора
Б1.В.ДВ.17

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: татарский язык и литература, журналистика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Саттарова М.Р.

Рецензент(ы):

Нурмухаметова Р.С.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Замалетдинов Р. Р.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 902391518

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Саттарова М.Р. кафедра общего языкознания и тюркологии Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая ,
Madina.Sattarova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) рассмотрение основ лингвистической организации (построения) художественного текста
- 2) изучение художественного слова в его эстетической функции;
- 3) формирование у студентов умения создавать художественный текст.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.17 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение особенностей основного языка и литературы. Изучению данного курса должно предшествовать основательное овладение такими предметами учебного плана подготовки бакалавров, как введение в тюркскую филологию, введение в языкознание, диалектология, татарской литературы, синтаксис. Кроме того, необходима теоретическая и практическая подготовка в области татарского языка.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владение основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные концепции о природе словесного искусства;
- основные лингвистические правила пользования литературным языком;

- основную лингвистическую терминологию, касающуюся природы художественного творчества.

2. должен уметь:

пользоваться научной, справочной, учебно-методической литературой;

- понимать сущность и особенностей художественного текста и функций образного слова;

- интерпретировать художественные произведения с помощью различных методик.

3. должен владеть:

основным терминологическим аппаратом современной лингвистики.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

способность формировать представления о существующем в современной филологии состоянии вопроса (о структуре художественного текста); указать на специфику объекта исследования и существующее многообразие подходов к нему, научить самостоятельно интерпретировать текст, применяя полученные знания.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Вводная лекция. Теория текста. Ее предмет и объект изучения. Текст как законченное информационное и структурное целое. Единицы текста.	8	1-4	6	4	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Виды информации и функционально-смысловые типы речи (способы изложения) в тексте.	8	5-11	4	6	0	Письменная работа
3.	Тема 3. Текст как функционально-стилевая категория.	8	1-2	0	4	0	Письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Стилистика фольклорного текста	8		0	6	0	Контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			10	20	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Вводная лекция. Теория текста. Ее предмет и объект изучения. Текст как законченное информационное и структурное целое. Единицы текста.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Введение в теорию текста Виды текстов. Виды художественных текстов.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Ознакомление студентов с видами практических работ: 1) Лингвистический анализ выбранного художественного текста; 2) Творческое сочинение по заданной теме и его анализ; 3) Конспектирование трудов татарских языковедов об изучении языка художественной прозы; 4) Написание реферата по одной из тем разделов курса; 5) Выполнение контрольной работы; 6) Подготовка к зачету.

Тема 2. Виды информации и функционально-смысловые типы речи (способы изложения) в тексте.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Лингвистическое изучение художественного текста в русском языкознании. Алгоритм лингвистического анализа текста.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Основные виды работы: 1) Лингвистический анализ выбранного художественного текста; 2) Творческое сочинение по заданной теме и его анализ; 3) Конспектирование трудов татарских языковедов об изучении языка художественной прозы;

Тема 3. Текст как функционально-стилевая категория.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Основные виды работы: 1) Лингвистический анализ выбранного художественного текста; 2) Творческое сочинение по заданной теме и его анализ; 3) Конспектирование трудов татарских языковедов об изучении языка художественной прозы;

Тема 4. Стилистика фольклорного текста

практическое занятие (6 часа(ов)):

1) Изучение особенностей (поэтического синтаксиса) произведений татарских писателей. 2) Написание реферата по одной из тем разделов курса; 2) Выполнение контрольной работы; 3) Подготовка к зачету.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Вводная лекция. Теория текста. Ее предмет и объект изучения. Текст как законченное информационное и структурное целое. Единицы текста.	8	1-4	Изучение научной литературы по заданной теме	4	устный опрос
				подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
2.	Тема 2. Виды информации и функционально-смысловые типы речи (способы изложения) в тексте.	8	5-11	Конспектирование научной литературы по заданной теме	4	Проверка конспектов
				подготовка к письменной работе	6	письменная работа
3.	Тема 3. Текст как функционально-стилевая категория.	8	1-2	подготовка домашнего задания	10	домашнее задание
4.	Тема 4. Стилистика фольклорного текста	8		подготовка к контрольной работе	12	контрольная работа
	Итого				42	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса предполагает пользование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий: лекции, практические занятия, семинары, самостоятельная работа студентов, рефераты. Из современных технологий могут быть использованы видеоматериалы.

Лекции, практические занятия.

Творческая мастерская.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Вводная лекция. Теория текста. Ее предмет и объект изучения. Текст как законченное информационное и структурное целое. Единицы текста.

домашнее задание , примерные вопросы:

Изучение литературы по теме лекции

устный опрос , примерные вопросы:

Опрос по теме: Теория текста. Ее предмет и объект изучения. Текст как законченное информационное и структурное целое. Единицы текста

Тема 2. Виды информации и функционально-смысловые типы речи (способы изложения) в тексте.

письменная работа , примерные вопросы:

Подготовка конспектов по теме лекции

Проверка конспектов , примерные вопросы:

Проверка конспектов по следующей научной литературе: 1. Михайлов Н.Н. Теория художественного текста. ? М., АСАДЕМА, 2006. 2. Л. Г. Бабенко. Филологический анализ текста: основы теории, принципы и аспекты анализа / Бабенко Л. Г. ? Москва: Академический Проект, 2004.

Тема 3. Текст как функционально-стилевая категория.

домашнее задание , примерные вопросы:

Классификация текстов по их функционально-стилевым и стилистическим качествам: официально-деловой, научный, публицистический, художественный. обобщенные и типичные показатели языково-стилистического плана текста: абстрактность ? конкретность; логичность ? эмоциональность; стандартность ? стилистическая маркированность; объективность ? субъективность.

Тема 4. Стилистика фольклорного текста

контрольная работа , примерные вопросы:

Примерные вопросы для контрольной работы: 1. Укажите типы и разновидности текстов. 2. Определите жанрово-стилистические характеристики рекламного текста. 3. Анализ отрывка из выбранного текста. Например: 1) Менә имтиханнаримны гына биреп бетерәм дә китәм. 2) Тәмам туйдырды әниң акыл өйрәтүләре. 3) Төнлә мотоциклга атланып чабуым да ошамый. 4) Имеш<?> авыл халкының йокысын бүләм. 5) Тавыклар белән бергә ятып йокламасалар... 6) Кичә төшкә кадәр йоклап ятасың, дип ачуланды. 7) Ял көнне дә йокламагач. 8) Абзар жыештырылмаган, ишегалды себерелмәгән ? бөтенесенә мин гаепле. 9) Әзрәк үзенә қыймылдарга ярамыймы<?> 10) Әйтсәң, телең әшәке, дип үпкәли, авыруга сабыша. 11) Йөрәгем тота, ди, үзенчә куркытмакчы була инде. 12) Кыскасы, китәм, ике дә уйламый, шәһәргә китәм. 13) Берәр училищегә кереп булмаса, ничьюгы, эшкә урнашырмын. 14) Әниңең колак төбемдә мыжылдап торуыннан котылырмын, ичмасам. 15) Мәктәптән юл буе шундый планнар корып кайттым. 16) Әни өйдә юк икән, әйбәт булды әле. 17) Капкалап алам да су буена төшөп китәм. 18) Башны ял иттерергә кирәк бит инде берәз. 19) Тик башка вакытта аш кәстрүлен тастымал белән каплап, плитә өстенә куя торган иде әни. 20) Бу юлы ашарга берни дә калдырмаган. 21) Аптырап киттем. 22) Ишегалдына чыктым. 23) Абзар тирәсендәме соң? 24) Ул арада капка келәсе шалтыраганы ишетелде. 25) Әниме дисәм, күрше Миңжамал апа икән. 26) Йөзе борчулы. 27) ? Әниңне хастаханәгә озаттык бит әле, ? диде. 28) ? Син, бала, бик хәсрәтләнмә инде... 29) Үзеңне-үзең кара. 30) Көтү кайткач, сыерыгызны үзем кереп савармын. 31) Калганын үзең жайларсың, эш рәтен беләсең булыр...

Итоговая форма контроля

зачет

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету:

1. Предмет и объект теории текста . Текст как законченное информационное и структурное целое.
2. Единицы текста. Понятие высказывание и межфразового единства.
3. Виды сверхфразовых единств.
4. Целостность текста как конструктивный признак текста.
5. Связность текста как конструктивный признак текста.
6. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Функции абзаца.
7. Виды тематического (классического) абзаца.
8. Виды информации и функционально-смысловые типы речи.
9. Описание как функционально-смысловой тип речи.
10. Повествование как функционально-смысловой тип речи.
11. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.
12. Типы и разновидности текстов.
13. Тексты нехудожественные и художественные, их признаки.

14. Монологические тексты, их черты.
15. Особенности диалогических текстов.
16. Художественные тексты прозаические и стихотворные.
17. Особенности стихотворных текстов.
18. Авторская модальность.
19. Образ автора.
20. Словесный (художественный) образ.
21. Перевернутый образ.
22. Категория времени и пространства в художественном тексте.
23. Категория времени и пространства в нехудожественном тексте.
24. Стиль как средство реализации конструктивной идеи.
25. Жанрово-стилистическое своеобразие официально-деловых текстов.
26. Научные и научно-популярные тексты.
27. Жанрово-стилистические особенности рекламных текстов.
28. Силевые и стилистические характеристики текста.
29. Понятие "точность речи", "правильность речи".
30. Индивидуальный стиль автора.

7.1. Основная литература:

- Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста. Практикум [Электронный ресурс] / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 408 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406111>
- Десяева, Н. Д. Стилистика современного русского языка : учеб. пособие для студ. вузов / Н. Д. Десяева, С. А. Арефьева. ? М. : Академия, 2008. ? 272 с.
- Гринев-Гриневиц, С. В. Основы семиотики : учеб. пособие / С. В. Гринев-Гриневиц, Э. А. Сорокина. ? М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. - 256 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=455045>
- Токарев, Г. В. Введение в семиотику [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. В. Токарев. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 160 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=466375>
- Философия. Язык. Культура: Монография / Д.А. Силичев. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 311 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=424190>

7.2. Дополнительная литература:

- Основы филологии: Учебное пособие / А.А. Чувакин; Под ред. А.И. Куляпина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 240 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=331811>
- Тел белеме нигезләре / Р. Р. Жамалетдинов, Р. С. Нурмөхәммәтова ; [ф. ред. - филол.ф.д., проф. М. З. Зәкиев] .? Казан : Ихлас, 2014. - 238 б.
- Хроленко, А. Т. Теория языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Т. Хроленко, В. Д. Бондалетов; под ред. В. Д. Бондалетова. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 512 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

- диссертационный сайт - www.dissercat.com
Интернет-библиотека - www.bibliorossica.com
Интернет-библиотека - <http://znanium.com/>
Образовательный сайт - <http://www.philol.msu.ru>

Образовательный сайт - www.edu.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Лингвистический анализ художественного текста на материале татарского фольклора" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов с использованием авторского электронного учебника по курсу необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого студента к информационным ресурсам - институтскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: татарский язык и литература, журналистика .

Автор(ы):

Саттарова М.Р. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Нурмухаметова Р.С. _____

"__" _____ 201__ г.