

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Практикум по компьютерному дизайну и верстке Б1.В.ДВ.10

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: татарский язык и литература, журналистика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Данилов А.В.

Рецензент(ы):

Хакимов Б.Э.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Салехова Л. Л.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Данилов А.В. Кафедра образовательных технологий и информационных систем в филологии Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации, AVDanilov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины-формирование практических знаний в области компьютерного дизайна и верстки; овладение умением и навыками работы с профессиональными издательскими программами.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.10 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Этот курс предназначен для студентов высших учебных заведений, обучающихся на отделении журналистики, а также для тех, кто увлекается компьютерным дизайном и версткой. Сам курс знакомит с наиболее известными профессиональными программами по компьютерному дизайну и верстке. Курсы позволяют улучшить качества профессиональной подготовки, закрепить и использовать знания в реальной деятельности редакций газет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны
ОК-11 (общекультурные компетенции)	владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией
ОК-12 (общекультурные компетенции)	способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
ПК-13 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование) различных типов текстов
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

В процессе изучения данного курса студенты должны приобрести умения самостоятельно развивать свой творческий потенциал, уметь работать с программами; создать макеты газет и книг.

В итоге обучения дисциплины " Практические курсы по компьютерному дизайну и верстке" студенты должны:

-знать этапы допечатной подготовки,основы полиграфии:изображения,оригиналы и шрифты в полиграфии; функцию растровой графики; знать форматы,инструменты растровой графики; знать назначение и применение верстальных программ,терминологию,основные приемы,технологии печати,создать PostScript и PDF.

-алгоритм оформления PS-файла из Page Maker и из LnDesign; создавать PDF файл;

-знать правила макетирования и компьютерный верстки газеты и уметь их использовать в практике.

2. должен уметь:

-уметь ретушировать,обрабатывать цифровые изображения и сохранять в нужных параметрах,создавать макеты газет и книг,тестовых и графических блоков,уметь работать со шрифтами, расстановкой переносов,использовать декоративные элементы оформления;

-создавать Post Script и PDF файлы.

3. должен владеть:

В процессе обучения студенты должны приобрести следующие профессиональные навыки:

- уметь пользоваться со всеми инструментами программы Adobe Photoshop CS5:используя все инструменты обработать цифровые фотографии. Чистить,убирать лишние элементы из фотографий. Уметь работать со слоями, с каналами.и тд;

-проектировать и оформить макет газеты А3 и А4 формата,комбинировать текст и графические и цифровые изображения;

-знать правила макетирования и компьютерной верстки газеты и уметь их использовать на практике.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

ЗНАТЬ этапы допечатной подготовки,основы полиграфии:

-изображения,оригиналы и шрифты в полиграфии;

-функцию растровой графики;

-знать форматы,инструменты растровой графики;

-знать назначение и применение верстальных программ,терминологию;

-технологии печати,создавать Pos Script и PDF.

УМЕТЬ ретушировать,обрабатывать цифровые изображения и сохранять в нужных параметрах,создавать макеты газет и книг,тестовых и графических блоков,уметь работать со шрифтами,расстановкой переносов,использовать декоративные элементы оформления;создавать PostScript и PDF файлы.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

ЗНАТЬ этапы допечатной подготовки,основы полиграфии:

-изображения,оригиналы и шрифты в полиграфии;

-функцию растровой графики;

-знать форматы,инструменты растровой графики;

-знать назначение и применение верстальных программ,терминологию;

-технологии печати,создавать Pos Script и PDF.

УМЕТЬ ретушировать,обрабатывать цифровые изображения и сохранять в нужных параметрах,создавать макеты газет и книг,тестовых и графических блоков,уметь работать со шрифтами,расстановкой переносов,использовать декоративные элементы оформления;создавать PostScript и PDF файлы.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Общие сведения о компьютерной графике. Растровая программа Adobe Photoshop CS3 (5).	8		3	0	0	Творческое задание
2.	Тема 2. Основные сведения об издательских системах, терминология, основы полиграфии.	8		3	0	0	Творческое задание
3.	Тема 3. Макетирование и верстка. Особенности оформления газет и книг. Основные понятия. Верстальные программы Adobe Page Maker и из InDesign.	8		3	0	0	Творческое задание
4.	Тема 4. Макетирование и верстка газет и книг на программах Adobe Page Maker и из InDesign	8		3	22	0	Творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет
	Итого			12	22	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Общие сведения о компьютерной графике. Растровая программа Adobe Photoshop CS3 (5).

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Общие сведения о компьютерной графике. Цифровые изображения. Растровые и векторные изображения. Цвет и его природа. Глубина цвета. Цветовые модели. Аддитивные и субтрактивные цвета. Цветовые режимы Photoshop.

Тема 2. Основные сведения об издательских системах, терминология, основы полиграфии.

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Основные сведения об издательских системах, терминология, основы полиграфии. Изображения в полиграфии. Оригиналы для полиграфических изданий. Шрифты в полиграфии и требования к ним.

Тема 3. Макетирование и верстка. Особенности оформления газет и книг. Основные понятия. Верстальные программы Adobe Page Maker и из InDesign.

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Особенности оформления книг. Правила книжной верстки сплошного, усложненного текста и текста с иллюстрациями. Основные понятия: длина строки, ширина колонок, выравнивание, формирование переносов, межбуквенные просветы, кернинг, трекинг, кегль, интерлиньяж, висячая строка, отрицательный межстрочный интервал. Предпечатная подготовка. Генерация PS-файла и выдача в типографию. Алгоритм оформления PS-файла из верстальных программ Page Maker и из InDesign.

Тема 4. Макетирование и верстка газет и книг на программах Adobe Page Maker и из InDesign

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Макетирование и верстка на программе Adobe Page Maker. Создание новой публикации, работа со страницами; нумерация, колонотитулы, линейки, работа с текстом, с изображениями, специальные приемы при оформлении публикации; обтекание текстом, восстановление нарушенных связей, сохранение файла и т.д. Верстка газеты А4 формата. Макетирование и верстка на программе InDesign. Создание новой публикации, работа со страницами; нумерация, колонотитулы, линейки, работа с текстом, с изображениями, специальные приемы при оформлении публикации; обтекание текстом, восстановление нарушенных связей; работа с инструментами векторных программ, сохранение файла и т.д. Верстка газеты А3 формата.

практическое занятие (22 часа(ов)):

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Макетирование и верстка газет и книг на программах Adobe Page Maker и из InDesign	8		подготовка к творческому экзамену	36	творческое задание
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

1. лекции

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Общие сведения о компьютерной графике. Растровая программа Adobe Photoshop CS3 (5).

Тема 2. Основные сведения об издательских системах, терминология, основы полиграфии.

Тема 3. Макетирование и верстка. Особенности оформления газет и книг. Основные понятия. Верстальные программы Adobe Page Maker и из InDesign.

Тема 4. Макетирование и верстка газет и книг на программах Adobe Page Maker и из InDesign

творческое задание , примерные вопросы:

Примерная тематика рефератов. 1. Эстетика газетной полосы и современное состояние газетного дизайна. 2. Компьютерная верстка газеты в формате А3 3. Информационный дизайн. 4. Графические приемы в дизайне печатной полосы. 5. Газетная верстка, особенности оформления газет. 6. Книжно-журнальная верстка и ее особенности. 7. Роль фотографий в составе газетного номера. 8. Роль СМИ в обществе. 9. Шрифты и их роль в печатных изданиях. 10. Редакторский анализ художественно-технического оформления серии книг. 11. Развитие дизайна в России. 12. Анализ шрифтов детской печатной продукции. Примерный перечень вопросов к зачету. 1. Общие сведения о компьютерной графике. 2. Цветовые модели. Аддитивные и субтрактивные цвета. Цветовые режимы Photoshop. 3. Графическое разрешение. Линейные размеры. 4. Форматы файлов изображений. Форматы хранения файлов растровой графики. 5. Этапы производства печатной продукции. 6. Макетирование и верстка газеты и книг. Виды верстки. 7. Композиция газетной полосы. 8. Дизайн газеты. 9. Особенности книжной верстки. 10. Требования к шрифтам при верстке газет и книг. 11. Общие сведения о программе Adobe Page Maker и его особенности. 12. Общие сведения о программе Adobe InDesign и его особенности. 13. Предпечатная подготовка.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы.

Примерные контрольные вопросы:

1. Основные требования к изображениям для полиграфических изданий.
2. Основные правила при верстке газет и книг.

7.1. Основная литература:

Основная литература:

1. Adobe Photoshop CS2 с нуля. Книга+ Видеокурс: учебный курс, под ред.юМакса Владина.- М.: Лучшие книги, 2007. -320с.:ил.+CD-ROM.

Интернет-источники:

1. Афанасьев В. Adobe Page Maker: советы и секреты // Publish, ♦10, 2001.
2. Афанасьев В. В коробке с Page Maker // Publish, ♦9, 2001.
3. Биндер К. Adobe InDesign 1.5 // Publish, ♦6, 2000.
4. Борисов М. Photoshop 6: советы и секреты //, Publish, ♦7, 2001.
5. Борисов М. Новые форматы изображений: требование времени // Publish, ♦2, 2001.

7.2. Дополнительная литература:

Дополнительная литература (Интернет -источники).

1. Борисов М. Photoshop: история успеха // Publish, ♦8, 2001.

2. Борисов М.Издательские пакеты на любой вкус // Publish, ♦9, 2001.
3. Кувшинов М.Современные требования к растриванию // Publisn, ♦3, 2000.
4. Прохоцкий К. Что мы разрешим принтеру,и что он нам выдаст // Publisn,♦7,2001.

7.3. Интернет-ресурсы:

Владимир Чаплинский.Короткая информация о форматах хранения изображений - <http://lit999.narod.ru/images.html>

Маклеланд Д. Редактирование изображений.// Publish.-1997,♦6. - <http://www.kursiv.ru/topics/prepress.html>.

Румизов Д.Разрешение: о простом и непонятном// - www.agualon.ru

Стефанов С. Изображения и оригиналы для полиграфических изданий// - www.agualon.ru

Ю.Демин,А.В.Кудинов. Компьютерная графика. - <http://compgraph.ad.cctpu.edu.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Практикум по компьютерному дизайну и верстке" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

оборудованные аудитории;

различные технические средства обучения (компьютеры,сканеры,принтеры);

Программы Adbe Phtshp, Page Makep, Adbe InDesign ,Adbe Acrbat ,Adbe Distiller.

учебные и методические пособия (учебники,программы,учебно-методические пособия),

Интернет,наглядные пособия.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: татарский язык и литература, журналистика .

Автор(ы):

Данилов А.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Хахимов Б.Э. _____

"__" _____ 201__ г.