

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**  
Практическая риторика ФТД.Б.5

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (китайский)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Замалетдинова Г.Ф.

**Рецензент(ы):**

Гилязетдинова Г.Х.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Замалетдинов Р. Р.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2017

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Замалетдинова Г.Ф. кафедра общего языкознания и тюркологии Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая, Gulnara.Zamaletdinova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

представить историю возникновения, формирования, изменения основных понятий риторики как теории и искусства целесообразной, воздействующей, гармонизирующей речи;

- изучить современного состояния актуальных проблем риторики и их научного освещения;
- формирование у студентов мастерства и потребности целесообразной, воздействующей, гармонизирующей речи.

Задачами преподавания дисциплины являются:

- познакомить студентов с риторикой как наукой и практической дисциплиной;
- изложить систему основных понятий общей риторики;
- раскрыть современную концепцию риторики, связанную с формированием осознанной мировоззренческой позиции и компетентным владением предметом аргументации;
- дать минимум теоретических знаний в области профессионально ориентированной риторики, сосредоточив особое внимание на знаниях инструментальных;
- дать практическую риторическую подготовку, сформировать основы речевого мастерства, развить навыки эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях общения;
- сформировать практические умения обучающихся в использовании речевых стратегий, тактик и приемов;
- повысить уровень коммуникативной компетентности студентов

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ФТД.Б.5 Факультативные дисциплины" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 5 курсе, 10 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в структуру основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению: 050100.62 Педагогическое образование. Осваивается на 1 курсе, 1 семестре.

Курс "Практическая риторика" тесно связан с другими дисциплинами учебного плана. Для освоения дисциплины "Практическая риторика" студенты используют знания, умения и навыки, сформированные на следующих дисциплинах: "Русский язык и культура речи", "Психология", "Философия", "Сэйлэм культурасы". Знания, полученные при изучении дисциплины "Практической риторика" используются в дальнейшем при изучении специальных дисциплин в вариативной части.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции                     | Расшифровка приобретаемой компетенции   |
|--------------------------------------|---|
| ОК-4<br>(общекультурные компетенции) | способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4); |

| <b>Шифр компетенции</b>                 | <b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>  |
|---|---|
| ОК-5<br>(общекультурные компетенции)    | способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5); |
| ОК-6<br>(общекультурные компетенции)    | способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);  |
| ОПК-5<br>(профессиональные компетенции) | владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);   |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- о сути, правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях;
- о специфике общения, особенностях коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессиональной деятельности филолога;
- о сути речевого идеала как компонента культуры и педагогического речевого (педагогико-риторического) идеала как образца педагогического общения;
- круг языковых средств и принципов их употребления, которыми активно и пассивно владеет говорящий

2. должен уметь:

- ориентироваться в речевой ситуации профессионального общения, определять коммуникативную стратегию и тактику речевого поведения;
- гибко использовать систему риторических техник для достижения прогнозируемого результата;
- анализировать тексты с точки зрения логико-смысловой структуры, композиции, функционально-стилистической принадлежности и языкового оформления.

3. должен владеть:

- коммуникативно-речевыми (риторическими) умениями;
- навыками решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- самостоятельного порождения текстов в соответствии с определенными целями и условиями коммуникации, прогнозирование воздействующего эффекта текстов, выработку навыков плодотворного общения в различных коммуникативных условиях;
- применения полученных знаний в той или иной коммуникативной ситуации, способность искать и находить собственное решение многообразных профессиональных задач

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

| N  | Раздел Дисциплины/ Модуля   | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) |                      |                     | Текущие формы контроля |
|----|---|---------|-----------------|--|----------------------|---------------------|------------------------|
|    |   |         |                 | Лекции   | Практические занятия | Лабораторные работы |                        |
| 1. | Тема 1. Предмет риторики и основные этапы ее развития.                        | 10      |                 | 0  | 4                    | 0                   | Устный опрос           |
| 2. | Тема 2. Законы современной общей риторики. Требования к поведению говорящего. | 10      |                 | 0  | 6                    | 0                   | Устный опрос           |
| 3. | Тема 3. Техника звучащей речи.  | 10      |                 | 0  | 6                    | 0                   | Контрольная работа     |
| 4. | Тема 4. Основы мастерства публичного выступления.                             | 10      |                 | 0  | 6                    | 0                   | Дискуссия              |
| 5. | Тема 5. Язык и стиль публичного выступления.                                  | 10      |                 | 0  | 6                    | 0                   | Реферат                |
| 6. | Тема 6. Специфика публичных выступлений различных типов                       | 10      |                 | 0  | 8                    | 0                   | Тестирование           |
|    | Тема . Итоговая форма контроля  | 10      |                 | 0  | 0                    | 0                   | Зачет                  |
|    | Итого   |         |                 | 0  | 36                   | 0                   |                        |

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Предмет риторики и основные этапы ее развития.

###### *практическое занятие (4 часа(ов)):*

Сократ ? ученик и критик софистов, мастер иронии и диалога. Теория красноречия Платона. Ораторское искусство Демосфена. Аристотель и его ?Риторика? как первая теория науки о красноречии. Определение и разделы современное риторики

##### Тема 2. Законы современной общей риторики. Требования к поведению говорящего.

###### *практическое занятие (6 часа(ов)):*

Эффективность речи и личность говорящего. Обаяние и его проявление в речи. Речевой артистизм. Уверенность говорящего и "право на речь". "Ораторский страх". Стресс и его влияние на речевое поведение Способы борьбы со стрессом. Дружелюбие в поведении говорящего. Искренность в речевом поведении. Объективность говорящего. Увлеченность предметом речи.

### **Тема 3. Техника звучащей речи.**

#### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

Артикуляция - работа произносительных органов при образовании звуков речи. Характерные группы речевых отклонений в бытовой речи. Дикция - четкость речи. Исправление дикционных недостатков. Техника скороговорения. Приемы тренинга. Мелодика как важнейший инструмент интонации. Логические такты, логические центры, логические центры, логические паузы. Голосовая подвижность разговорных интонаций. Мелодические конструкции повествовательного, вопросительного предложений. Интонирование знаков препинания.

### **Тема 4. Основы мастерства публичного выступления.**

#### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

Психологические трудности публичного выступления. Позиции оратора в ходе публичного выступления. "Борьба" слушателей с оратором. Виды публичных выступлений и их психологические особенности. Процесс подготовки оратора к выступлению и его психологические составляющие. Работа оратора по управлению вниманием аудитории. Юмор в публичном выступлении. Принципы выбора и расположения материала. Части (этапы) речи, их функции и задачи оратора. Способы формирования выступления и заключения. Методы изложения материала в главной части. Переходы между частями. Составление риторического эскиза публичного выступления

### **Тема 5. Язык и стиль публичного выступления.**

#### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

Содержательные, структурные и языковые особенности произведений научно-информативных жанров. Интонационное, лексическое, морфологическое, словообразовательное, синтаксическое своеобразие разговорной речи.

### **Тема 6. Специфика публичных выступлений различных типов**

#### **практическое занятие (8 часа(ов)):**

Оценка эффективности публичного выступления

## **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

| N  | Раздел Дисциплины   | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|---|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Предмет риторики и основные этапы ее развития.                        | 10      |                 | подготовка к устному опросу           | 2                      | Устный опрос                          |
|    |   |         |                 | подготовка к устному опросу           | 2                      | устный опрос                          |
| 2. | Тема 2. Законы современной общей риторики. Требования к поведению говорящего. | 10      |                 | подготовка к устному опросу           | 2                      | Устный опрос                          |
|    |   |         |                 | подготовка к устному опросу           | 2                      | устный опрос                          |
| 3. | Тема 3. Техника звучащей речи.  | 10      |                 | подготовка к контрольной работе       | 2                      | Контрольная работа                    |
|    |   |         |                 | подготовка к контрольной работе       | 2                      | контрольная работа                    |

| N  | Раздел Дисциплины                                       | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|---|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 4. | Тема 4. Основы мастерства публичного выступления.       | 10      |                 | подготовка к дискуссии                | 8                      | Дискуссия                             |
| 5. | Тема 5. Язык и стиль публичного выступления.            | 10      |                 | подготовка к реферату                 | 8                      | Реферат                               |
| 6. | Тема 6. Специфика публичных выступлений различных типов | 10      |                 | подготовка к тестированию             | 8                      | Тестирование                          |
|    | Итого   |         |                 |                                       | 36                     |                                       |

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Практическая риторика" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, творческие задания. Написание рефератов, инновационные: деловые игры, разбор конкретных ситуаций.

Изучение дисциплины завершается зачетом.

Виды занятий:

- 1) Практикум по риторическому анализу текстов в интерактивной форме (студент представляет свой вариант анализа, преподаватель его корректирует, расширяет и углубляет).
- 2) Консультации в конкретном диалоге со студентом при разборе трудных случаев анализа стратегии речевого поведения в конкретных ситуациях.
- 3) Написание конспекта выступления и создание текстов, соответствующих разным способам изложения.
- 4) Подготовка к дискуссии и участие в ней, что способствует выработке
  - умения защищать свои позиции;
  - умения эффективно спорить;
  - умения выражать свои мысли как устно, так и письменно.
- 5) Для проверки знаний используются тестирование.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Предмет риторики и основные этапы ее развития.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Предмет риторики. Ее практическая необходимость. 2. Истоки риторики (софисты, Сократ, Платон, Аристотель, Демосфен, Цицерон). 3. Средневековая риторика. 4. Русский риторический идеал. 5. Современная риторика.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Предмет риторики. Ее практическая необходимость. 2. Истоки риторики (софисты, Сократ, Платон, Аристотель, Демосфен, Цицерон). 3. Средневековая риторика. 4. Русский риторический идеал. 5. Современная риторика.

## **Тема 2. Законы современной общей риторики. Требования к поведению говорящего.**

Устный опрос , примерные вопросы:

Что такое "Риторический канон"? Раскройте такие понятия как: 1) изобретение содержания; 2) расположение; 3) выражение; 4) запоминание; 5) произнесение.

устный опрос , примерные вопросы:

Что такое "Риторический канон"? Раскройте такие понятия как: 1) изобретение содержания; 2) расположение; 3) выражение; 4) запоминание; 5) произнесение.

## **Тема 3. Техника звучащей речи.**

Контрольная работа , примерные вопросы:

Вопросы контрольных работ: Вариант 1. Бирем 1. 1. Нәрсә ул риторика? 2. Танылган грек һәм Рим ораторларын атагыз. 3. Вербаль һәм вербаль булмаган чараларны аңлатыгыз. Алар арасында аерма нәрсәдә? Бирем 2. 1. Халык алдында ясала торган чыгыш нинди сыйфатларга ия булырга тиеш? 2. Котлау стиле кайда, кайчан кулланыла? Мисаллар китерегез.

контрольная работа , примерные вопросы:

Вопросы контрольных работ: Вариант 2. Бирем 1. 1. Антик риториканың структурасы нинди? Аңлатма бирегез. 2. Ни өчен XIX гасырда риторика фәне юкка чыга? 5. Нәрсә ул риторик ишарә (жест)? Ул ни өчен кирәк? Бирем 2. 1. Чыгыш ясауның иә отышлы манераслары нинди? 2. Өндәмә чыгышларына хас сыйфатларны атагыз. Мисал языгыз.

## **Тема 4. Основы мастерства публичного выступления.**

Дискуссия , примерные вопросы:

Психологические трудности публичного выступления. Позиции оратора в ходе публичного выступления. "Борьба" слушателей с оратором. Виды публичных выступлений и их психологические особенности. Процесс подготовки оратора к выступлению и его психологические составляющие. Работа оратора по управлению вниманием аудитории. Юмор в публичном выступлении. Принципы выбора и расположения материала. Части (этапы) речи, их функции и задачи оратора. Способы формирования выступления и заключения. Методы изложения материала в главной части. Переходы между частями. Составление риторического эскиза публичного выступления

## **Тема 5. Язык и стиль публичного выступления.**

Реферат , примерные вопросы:

Артикуляция - работа произносительных органов при образовании звуков речи. Характерные группы речевых отклонений в бытовой речи. Дикция - четкость речи. Исправление дикционных недостатков. Техника скороговорения. Приемы тренинга. Мелодика как важнейший инструмент интонации. Логические такты, логические центры, логические паузы. Голосовая подвижность разговорных интонаций. Мелодические конструкции повествовательного, вопросительного предложений. Интонирование знаков препинания.

## **Тема 6. Специфика публичных выступлений различных типов**

Тестирование , примерные вопросы:

Тема тестов: 1 вариант: Содержательные, структурные и языковые особенности произведений научно-информативных жанров. 2 вариант: Интонационное, лексическое, морфологическое, словообразовательное, синтаксическое своеобразие разговорной речи.

## **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Примерный перечень вопросов для экзамена (зачета)

1. Предмет риторики. Ее практическая необходимость.
2. Истоки риторики (софисты, Сократ, Платон, Аристотель, Демосфен, Цицерон).
3. Средневековая риторика.

4. Истоки татарской риторики.
5. Русский риторический идеал.
6. Современная риторика.
7. Риторический канон
8. Основные особенности устного публичного выступления
9. Публичная речь в современном мире.
10. Научный стиль. Основные черты, отличающие научный стиль от других функциональных разновидностей языка.
11. Разговорный стиль как особая функциональная разновидность литературного языка. Условия функционирования разговорной речи.
12. Почему устное выступление эффективнее письменного?
13. Трудности публичного выступления.
14. Виды публичных выступлений.
15. Подготовка оратора к выступлению
16. Восприятие оратора аудиторией.
17. Проблема первого впечатления.
18. Личность оратора.
19. Зрительно воспринимаемые элементы речи.
20. Поведение оратора в аудитории
21. Организационный момент в аудитории
22. Форма и композиция публичного выступления
23. Общие принципы построения публичного выступления
24. Структура публичного выступления
25. Начало публичного выступления
26. Приемы захвата внимания
27. Аргументация (Понятие, цели, способы аргументации).
28. Язык и стиль публичного выступления
29. Приемы поддержания внимания аудитории
30. Специфика публичных выступлений различных типов
31. Учет интересов и особенностей аудитории в публичном выступлении
32. Оценка эффективности публичного выступления

### 7.1. Основная литература:

Низамов И. Искусство слова: учебное пособие по риторике.- Казан: Казанский ун-т, 2013.- 280 с.

Стилистика и культура речи : учеб. пособие / Л.А. Андреева, Л.В. Мирошниченко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Татар. гос. гуманитар.-пед. ун-т .? Казань : [ТГГПУ], 2007 .? 113 с

Семушкина Л.Н. Культура русской устной речи : слов.-справ. : трудные случаи: ударения, произношения, формообразования / Л.Н. Семушкина .? 2-е изд. ? Москва : Айрис Пресс, 2007 .? 346 с

Стернин, Иосиф Абрамович. Практическая риторика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 'Русский язык и литература' / И.А. Стернин. ?7-е изд., стер..?Москва: Академия, 2012. ?268, [1] с.

Риторика / авт-сост. Кузнецов И.Н. - М.: Дашков и К., 2012 - 560 с.  
<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3625>

Голуб И.Б., Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи. - М.: Логос, 2011. - 328 с.  
<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3258>

Риторика: практикум / Т.Е. Тимошенко. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 96 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=199909>

Аннушкин, В. И. Техника речи [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. И. Аннушкин. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 64 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=457687>

## **7.2. Дополнительная литература:**

Аннушкин В.И. Риторика. Вводный курс: учеб. пособ. - 3-е изд. М.: Флинта, 2008 -290 с.

Михальская А.К. Основы риторики: Мысль и слово. - М., 1996. - 416 с.

Низамов И.М. Уем тел очында... Татар сөйләменең нигезләре. - Казан: Татар. кит. нәшр., 1995.-287 б.

Низамов И.М. Риторика // Югары уку йортлары өчен дәреслек. - Казан: Казан ун-ты нәшр., 2005. - 178 б.

Салосина И.В. Риторика: практикум. - Томск: Томский гос. педагогический ун-т, 2009 - 167 с.

Филиппов А.В. Публичная речь в понятиях и упражнениях: учеб. пособ. - М.: Academia, 2002. - 235 с

Громова Н.М. Деловое общение на иностранном языке: Методика обучения / Н.М. Громова. - М.: Магистр: ИНФРА-М, 2010. - 286 с.

Современные стратегии чтения: теория и практика: Учебное пособие / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова. - М.: Форум, 2013. - 368 с.

Бастрикова Л.М. Практикум по курсу "Русский язык и культура речи" ? Казань : Изд-во Казан.ун-, 2008 .? 39с.

Введенская Л.А. Риторика и культура речи: Учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская. - М.: Феникс, 2008. - 537 с.

Стернин, Иосиф Абрамович. Практическая риторика: учеб. пособие для студ. вузов / И. А. Стернин. ?5-е изд., стер..?М.: Академия, 2008.?272 с.

Нуриев, Гаптрәүф Салих улы. Гамәли риторика: уку ярдәмлеге / Нуриев Г. С.; Россия Федерациясе Мәгариф һәм фән министрлыгы, Татар дәүләт гуманитар-педагогика ун-ты.?Казан: ТДГПУ, 2008.?201.

## **7.3. Интернет-ресурсы:**

Научная электронная библиотека. - <http://elibrary.ru>

Каталог образовательных интернет-ресурсов - [http:// window. edu.ru](http://window.edu.ru)

Универсальная энциклопедия ?Википедия? - [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)

ЭБС - <http://znanium.com>

Электронная библиотечная система - [www.knigafond.ru](http://www.knigafond.ru)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Практическая риторика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, интерактивная доска, презентации в системе Pwer Pint, банк данных видео по курсу).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (китайский).

Автор(ы):

Замалетдинова Г.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Гилязетдинова Г.Х. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.