

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

История татарской литературы 1920-1930-х годов Б1.Б.15.6

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: татарский язык и литература, журналистика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Галимуллин Ф.Г.

**Рецензент(ы):**

Юсупова Н.М.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Закирзянов А. М.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2017

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Галимуллин Ф.Г. кафедра татарской литературы Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая , Foat.Galimullin@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "История татарской литературы 1920-1930-х годов" являются изучение литературного процесса 1920-1930 годов в его взаимосвязи с общественным положением и состоянием культуры данного периода, установления закономерностей развития национальной литературы, художественного своеобразия творчества писателей.

Основными задачами курса являются:

- познакомить студентов с особенностями литературного развития 1920-30-х годов, проследив детерминирующую связь между своеобразием формирующегося литературного процесса и закономерностями социально-исторической жизни;
- выявить и показать драматическое противоречие между многообразием и значительностью творческих индивидуальностей, представляющих литературный процесс 1920-30-х годов, и стремлением государства унифицировать и монополизировать художественное творчество;
- показать историю литературы данной эпохи как историю поэтики, научить анализировать отдельное произведение в связи со спецификой художественного мышления создавшего его писателя;
- сформировать у студентов критерий оценки литературных явлений, основанный на приоритете общечеловеческих гуманистических и эстетических ценностей, и в связи с этим определить место каждого художника в целостном литературном процессе 1920-30-х годов;
- показать, какие традиции, определяющие последующий путь развития искусства слова, заложила эпоха 20-30-х годов.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.15 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины "История татарской литературы 1920-1930-х годов" в составе профессионального цикла, его базовой части, модуля 4. "Прикладная филология (татарский язык и литература, английский язык)"; "Прикладная филология (татарский язык и литература, татароведение)".

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение татарской литературы в ее историческом развитии.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные студентами в 1-3 курсах, в частности, они должны иметь общее представление о теории и истории литературы, об анализе литературного произведения, о научном наследии татарских литературоведов.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции                     | Расшифровка приобретаемой компетенции   |
|--------------------------------------|---|
| ОК-1<br>(общекультурные компетенции) | культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения |

| Шифр компетенции                       | Расшифровка приобретаемой компетенции   |
|--|---|
| ПК-1<br>(профессиональные компетенции) | демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии |
| ПК-2<br>(профессиональные компетенции) | базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных и современных информационных технологий  |
| ПК-5<br>(профессиональные компетенции) | применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности  |
| ПК-6<br>(профессиональные компетенции) | проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов  |
| ОК-8<br>(общекультурные компетенции)   | Стремиться: - к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6); - к осознанию социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности  |
| ПК-8<br>(профессиональные компетенции) | навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований   |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- творчество/произведения татарских писателей рассматриваемого периода;
- основные исторические события эпохи, факты биографии писателей;
- теоретические и культурологические понятия, способствующие адекватному прочтению произведений татарской классики;
- закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с ситуацией в общественной жизни и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества писателей в целом;
- историю формирования и развития литературы данного периода.

2. должен уметь:

- самостоятельно анализировать произведения татарской классики, выстраивать концепции в соответствии с избранной проблемной точкой отсчета;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- писать рефераты и выступать с докладами на избранную тему.
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

3. должен владеть:

- теоретическими знаниями о художественных типах творчества, литературных направлениях, художественной системе татарской литературы этого периода;
- основными методами и приемами исследовательской и практической работы;
- демонстрировать способность и готовность к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач.

4. должен демонстрировать способность и готовность:  
к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

| N  | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля   | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                         |                        | Текущие формы<br>контроля |
|----|---|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
|    |   |         |                    | Лекции  | Практические<br>занятия | Лабораторные<br>работы |                           |
| 1. | Тема 1. Введение.<br>Татарская литература<br>1920-1930 гг., как<br>отдельный этап в<br>истории татарской<br>литературы.<br>Методологические и<br>теоретические основы<br>курса.   | 4       |                    | 2   | 2                       | 0                      | Устный опрос              |
| 2. | Тема 2. Татарская<br>литература в период<br>гражданской войны.<br>Трансформация<br>общечеловеческих<br>ценностей и способы<br>идеологизации<br>художественных форм<br>в литературе о<br>революции и<br>гражданской войне. | 4       |                    | 4   | 4                       | 0                      | Устный опрос              |

| N  | Раздел Дисциплины/ Модуля  | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) |                      |                     | Текущие формы контроля |
|----|--|---------|-----------------|--|----------------------|---------------------|------------------------|
|    |  |         |                 | Лекции   | Практические занятия | Лабораторные работы |                        |
| 3. | Тема 3. Татарская литература 20-х гг. Развитие видов и жанров, различных методов и направлений. Поиск новых тем и образов. | 4       |                 | 4  | 4                    | 0                   | Устный опрос           |
| 4. | Тема 4. Процесс политизации татарской литературы в 30-е гг. Соцреализм, как основной метод изображения действительности.   | 4       |                 | 4  | 4                    | 0                   | Устный опрос           |
| 5. | Тема 5. Особенности становления и развития татарской литературы зарубежья.   | 4       |                 | 4  | 4                    | 0                   | Устный опрос           |
|    | Тема . Итоговая форма контроля   | 4       |                 | 0  | 0                    | 0                   | Зачет                  |
|    | Итого  |         |                 | 18   | 18                   | 0                   |                        |

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Введение. Татарская литература 1920-1930 гг., как отдельный этап в истории татарской литературы. Методологические и теоретические основы курса.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Традиции татарской литературы в условиях новой идеологии.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

1917-1941 еллардагы әдәби хәрәкәт

**Тема 2. Татарская литература в период гражданской войны. Трансформация общечеловеческих ценностей и способы идеологизации художественных форм в литературе о революции и гражданской войне.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Татарская литература в двадцатые годы XX века.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Һәди Такташ ? шагыйрь-новатор

**Тема 3. Татарская литература 20-х гг. Развитие видов и жанров, различных методов и направлений. Поиск новых тем и образов.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Творчество Мазита Гафури ? связующее звено в татарской литературе начала XX века и последующих периодов.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Г. Ибраһимовның ?Казакъ кызы? романы

**Тема 4. Процесс политизации татарской литературы в 30-е гг. Соцреализм, как основной метод изображения действительности.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Хади Такташ ? новатор в поэзии двадцатых годов.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

М. Гафуриның ?Шагыйрьнең алтын приискасында

**Тема 5. Особенности становления и развития татарской литературы зарубежья.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Галимзян Ибрагимов ? мастер художественной прозы.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

?Мәхмүт Галәү прозасы? (?Болганчык еллар? нәм ?Мөһажирләр? романнары)

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N  | Раздел Дисциплины   | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|---|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Введение. Татарская литература 1920-1930 гг., как отдельный этап в истории татарской литературы. Методологические и теоретические основы курса.                                     | 4       |                 | подготовка к устному опросу           | 6                      | устный опрос                          |
| 2. | Тема 2. Татарская литература в период гражданской войны. Трансформация общечеловеческих ценностей и способы идеологизации художественных форм в литературе о революции и гражданской войне. | 4       |                 | подготовка к устному опросу           | 8                      | устный опрос                          |
| 3. | Тема 3. Татарская литература 20-х гг. Развитие видов и жанров, различных методов и направлений. Поиск новых тем и образов.  | 4       |                 | подготовка к устному опросу           | 8                      | устный опрос                          |
| 4. | Тема 4. Процесс политизации татарской литературы в 30-е гг. Соцреализм, как основной метод изображения действительности.  | 4       |                 | подготовка к устному опросу           | 8                      | устный опрос                          |
| 5. | Тема 5. Особенности становления и развития татарской литературы зарубежья.  | 4       |                 | подготовка к устному опросу           | 6                      | устный опрос                          |
|    | Итого   |         |                 |                                       | 36                     |                                       |

## **5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Лекционная часть курса сопровождается практическими работами, где предполагается применение теоретических знаний при анализе художественных произведений отдельных писателей.

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия и самостоятельная работа студентов. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование практических занятий, а также проведение письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины. Изучение дисциплины завершается экзаменом.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Введение. Татарская литература 1920-1930 гг., как отдельный этап в истории татарской литературы. Методологические и теоретические основы курса.**

устный опрос , примерные вопросы:

.Инкыйлаб һәм гражданнар сугышы (1917-1919) елларындагы татар әдәбиятына күзәтү. 2.Тәнкыйди реализм традицияләре, аларның яңа шартларда үзгәреш кичерүе. 3.1917-1919 еллар татар әдәбиятында төп темалар, әсәрләрнең проблематикасы, аеруча актив жанрлар. 4.1920-30 еллар татар әдәбиятында әдәби тәнкыйть. Күренекле тәнкыйтьчеләр, аларның хезмәтләре, әдәби хәрәкәтә тоткан урыннары. 5.Социалистик реализм, аның эстетик үзенчәлекләре. Бу иҗат методларының барлыкка килү тарихы. 6.1920-30 еллар әдәби хәрәкәтә белән идарә итүнең үзенчәлекләре. Бу эштә фирканең тоткан урыны.

### **Тема 2. Татарская литература в период гражданской войны. Трансформация общечеловеческих ценностей и способы идеологизации художественных форм в литературе о революции и гражданской войне.**

устный опрос , примерные вопросы:

1) 1920-30 еллар әдәбиятында социалистик реализм иҗат методы белән тудырылган әсәрләрнең иң танылганнары. 2) Иҗат иреге һәм язучы осталыгы. 1930-20 еллар иҗади мөхитендә аларның үзара мөнәсәбте. 3) Егерменче елларның беренче яртысында татар әдәбиятында яшәү мөмкинлеге алган формаль агымнар, аларның иҗади эзләнүләргә йогынтысы. 4) Әдәби күмәкләр. Аларның иҗади шәхесләргә ясаган йогынтысы. 5) Әдәби тәнкыйтьтә вульгар социологизмның барлыкка килү сәбәпләре. Бу күренешнең асылы, тарафлары, аларның дөньяга карашларындагы сыйфатлар. 6) Әдәби хәрәкәттә язучылар берлегенең барлыкка килүе һәм аның эшчәнлегенең каләм әһелләренә йогынтысы.

### **Тема 3. Татарская литература 20-х гг. Развитие видов и жанров, различных методов и направлений. Поиск новых тем и образов.**

устный опрос , примерные вопросы:

1) Татарстан һәм СССР язучыларының беренче корылтайлары. Аларның татар әдәби хәрәкәтенә ясаган тәэсире. 2)лебездә шәхескә табыну (шәхес культы) елларындагы везгырт һәм аның татар әдәбиятындагы нәтиҗәләре. 3)1920-30 елларда гарәп графикасындагы язучы башта латин, аннары кирилл графикаларына күчүнең татар әдәбиятына ясаган тәэсире. 4) Шагыйрь һ. Такташның тормыш һәм иҗат юлы. Иҗатының беренче чоры (1916-1923), аның төп үзенчәлекләре. 5)Шагыйрь һ. Такташ иҗатының икенче чоры (1923-1931), аның төп үзенчәлекләре. 6) һ. Такташ ? драматург (?Жир уллары трагедиясе?, ?Камил?, ?Югалган матурлык?).

### **Тема 4. Процесс политизации татарской литературы в 30-е гг. Соцреализм, как основной метод изображения действительности.**

устный опрос , примерные вопросы:



1) Н. Такташ ? прозаик ( ?Таң жиле?, ?Караборынның дусты?, ?Кияү?). 2). Н. Такташ һәм мифология. ?Жир уллары трагедиясе?. Әсәрнең әдәби эшләнешендәге үзенчәлекләр. 3) Г. Ибраһимовның 1917-1938 елардагы тормышына һәм ижатына гомуми күзәтү. 4) Г. Ибраһимовның ?Безнең көннәр? романының беренче һәм икенче вариантлары, алардагы уртақ һәм аермалы яклар. 5) Татар жәмгыятендәге төрле социаль катламнарны гәүдәләндерү ягыннан Г. Ибраһимовның ?Безнең көннәр? романы. 6) Г. Ибраһимовның ?Тирән тамырлар? романы. Детектив әсәр буларак, сәнгатьчә эшләнеше.

### **Тема 5. Особенности становления и развития татарской литературы зарубежья.**

устный опрос , примерные вопросы:

Чит илдә яшәп ижат иткән язучылар.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Рекомендуется активная работа на лекции, освоение основной проблематики дисциплины в межлекционный период, участие в выполнении письменных домашних / аудиторных работ. Для более продуктивной самостоятельной работы по дисциплине могут использоваться консультации преподавателя, которые проводятся еженедельно.

Программа практических занятий по курсу

"История татарской литературы 1920-1930-х годов" (16 ч.)

Основные виды самостоятельной работы

- 1) составление библиографических списков по основным разделам курса;
- 2) написание реферата по одной из выбранных тем;
- 3) выполнение контрольной работы;
- 4) подготовка к экзамену.

Тематика практических занятий

Тема 1. Творчество Х.Такташа. 4 ч.

Тема 2. Творчество Г.Ибрагимова. 4 ч.

Тема 3. Творчество К.Тинчурина. 2 ч.

Тема 4. Творчество Х.Туфана. 2ч.

Тема 5. Творчество А.Кутуя. 2 ч.

Тема 6. Творчество Г.Исхаки. 2 ч.

Тематика рефератных работ

1. Художественный мир А.Кутуя
2. Символизм в творчестве Х.Такташа
3. Футуризм и татарская литература
4. Тема голода 1921 года в татарской поэзии (на примере творчества М.Гафури)
5. Проза К.Тинчурина
6. Идеино-художественные особенности прозы А.Тагирова
7. Символизм и татарская литература
8. Жанровая система поэзии в годы гражданской войны
9. Гисъянизм в татарской литературе
10. проза Х.Такташа
11. Историзм в диалогии М.Галаяу
12. Имажинизм в татарской литературе (на примере творчества К.Наджми)
13. Тематика прозы А.Тагирова

14. Футуризм и А.Кутуй.
15. А.Кутуй - драматург.
16. Х.Такташ - драматург

Вопросы к экзамену приведены в приложении ♦1.

### **7.1. Основная литература:**

Теория литературы: словарь для студентов / Науч. ред. Я.Г.Сафиуллин; сост.: Я.Г.Сафиуллин, В.Р.Аминева, А.З.Хабибуллина. - Казань: Казан.ун-та, 2010 - 146 с.

Гайнуллина Г.Р., Юсупова Н.М. История современной татарской литературы (7 семестр)  
<http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=777>

Гайнуллина Г.Р., Юсупова Н.М. История современной татарской литературы (8 семестр)  
<http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=2125>

### **7.2. Дополнительная литература:**

Яхин Ф.З. Гасырдан - гасырга [Текст: электронный ресурс] : яңа заман әдәбиятына / Фәрит Яхин .? Электронные данные (1 файл: 1,17 Мб) .? (Казань : Казанский федеральный университет, 2014) .? Загл. с экрана .? Режим доступа: открытый  
URL:<http://libweb.kpfu.ru/publication/book/978-5-98356-233-2.pdf>

Гилязов Т.Ш. История татарской литературной критики  
<http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=2018>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Татарская электронная библиотека - <http://kitap.net.ru>

Татар телендә Интернет-белем үзәге - [belem.ru](http://belem.ru)

Татарская национальная библиотека РТ - [kitaphane.tatar.ru](http://kitaphane.tatar.ru)

Татарская электронная библиотека - <http://kitap.net.ru/aidi/2.php>

Таткнигофонд - <http://www.tatknigafund.ru/?locale=ru>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "История татарской литературы 1920-1930-х годов" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Технические средства, необходимые для проведения занятий:

1. Ноутбук,
2. Медиапроектор.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: татарский язык и литература, журналистика .

Автор(ы):

Галимуллин Ф.Г. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Юсупова Н.М. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.