

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Публицистическая деятельность татарских писателей второй половины XX века Б1.В.ДВ.17

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: татарский язык и литература, журналистика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Гилязов Т.Ш.

**Рецензент(ы):**

Сайфулина Ф.С.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2019

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Гилязов Т.Ш. кафедра татарской литературы Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая, Tagir.Gilazov@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины "Публицистическая деятельность татарских писателей второй половины XX века: " является ознакомление историей формирования и развития татарской публицистики; жанровой и тематико-проблематической системой публицистического наследия писателей; научиться применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности с текстом.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.17 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Преподавание дисциплины опирается на компетенции, сформированные у магистрантов в результате освоения дисциплин ОПП подготовки бакалавра по филологии, а так же предметов ООП ВПО по направлению: 45.04.01 Филология "Теория литературной критики", "Особенности различных этапов развития татарской литературной критики", "История татарской литературной критики", "Татарская публицистика: жанры и поэтика", "Семинар по татарской литературной критике", "Актуальные вопросы литературоведения" и др.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
ОК-2 (общекультурные компетенции)	владение нормами татарского литературного языка, навыки практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на татарском языке;
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории литературы (литератур) и основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа литературных и языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. по видам деятельности с учетом профиля подготовки: в научно-исследовательской деятельности:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и иных гуманитарных наук для собственных научных исследований
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность применять полученные знания в области теории и истории литературы (литератур) и изучаемого иностранного языка (языков), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;
ПК-8 (профессиональные компетенции)	- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные положения и концепции татарской публицистики, закономерности и тенденции ее развития, теоретические данные о предмете, специфике, о жанрах публицистики;
- принципы и приемы оценки литературного и деятельности журналиста с эстетической, социальной, нравственно-этической и других точек зрения;
- основную терминологию, касающуюся природы публицистического текста и литературного процесса.

2. должен уметь:

- применять полученные знания при оценке и анализе общественно-политической и художественной ценности ;
- истолковать и оценить публицистические тексты с точки зрения художественности и задач современности (в т.ч. насущных проблем общественной и духовной жизни),
- проводить сопоставительный анализ публицистических текстов с учетом жанровых традиций,
- пользоваться научной, учебно-методической, справочной литературой.

3. должен владеть:

- основными методами и приемами оценки и анализа публицистического текста;
- навыками и методиками научного анализа текста;
- основными терминами литературоведческой науки и журналистики;
- навыками самостоятельной практической деятельности в различных областях творчества

4. должен демонстрировать способность и готовность:

к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса. Место курса в системе филологических дисциплин по направлению подготовки ООП ВПО Филология (Литературное редактирование и критика)	8		2	4	0	
2.	Тема 2. Формирование и развитие публицистики как вида литературной и и творческой деятельности журналиста.	8		2	4	0	Дискуссия
3.	Тема 3. Специфика жанров публицистики. Классификация жанров публицистики и методология их изучения.	8		2	4	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Жанровые и тематико-проблематические системы публицистического наследия писателей 1960-1980-х годов	8		2	4	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Жанровые и тематико-проблематические системы публицистического наследия писателей рубежа XX-XXI веков.	8		2	4	0	Контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			10	20	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса. Место курса в системе филологических дисциплин по направлению подготовки ООП ВПО Филология (Литературное редактирование и критика)**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Тема. Кереш, курсның предметы һәм максат-бурычлары. Башка фәннәр белән бәйләнеше. Публицистика һәм журналистика, алар арасында бәйләнеш. Әдәби тәнкыйтьнең публицистик табигате.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Тема. Кереш, курсның предметы һәм максат-бурычлары. Башка фәннәр белән бәйләнеше. Публицистика һәм журналистика, алар арасында бәйләнеш. Әдәби тәнкыйтьнең публицистик табигате.

**Тема 2. Формирование и развитие публицистики как вида литературной и творческой деятельности журналиста.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Тема Әдәби тәнкыйтьтә һәм публицистикада жанр теориясе. Татар публицистикасының жанрлар системасы, барлыкка килү һәм үсү тарихы. Публицистик жанрлар формалашуда беренче адымнар.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Тема Әдәби тәнкыйтьтә, журналистикада публицистикада жанр теориясе. Татар публицистикасының жанрлар системасы, барлыкка килү һәм үсү тарихы. К.Насыйри, Г.Тукай, Ф.Әмирхан, Ж.Вәлиди, .Ф.Миңнуллин, Ә.Еники, Ф.Бәйрәмова һ.б эшчәнлегендә публицистик жанрлар һәм күтәрелгән проблемалар.

**Тема 3. Специфика жанров публицистики. Классификация жанров публицистики и методология их изучения.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Тема. Публицистиканың жанрлар классификациясе һәм аны өйрәнүнең методологик нигезләре. Публицистик жанрларны классификацияләүнең принциплары һәм аның методологиясе. Вакытлы матбугат жанрлары, әдәби тәнкыйть жанралары һәм публицистика жанралары: аларның төрләре һәм төзелеш үзенчәлекләре. Карашлар төрлеге.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Тема. Әдәби тәнкыйть жанрларының классификациясе һәм аны өйрәнүнең методологик нигезләре. Публицистик жанрларны классификацияләүнең принциплары һәм аның методологиясе. Карашлар төрлегә.

#### **Тема 4. Жанровые и тематико-проблематические системы публицистического наследия писателей 1960-1980-х годов**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Тема. 1960-1980 елларда татар әдипләренең публицистик эшчәнлегә.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Тема 1. Ә.Еники публицистикасында тема-проблемалар һәм жанрлар төрлегә. Тема 2. Гахунов - язучы һәм публицист: жанрлар һәм поэтика.

#### **Тема 5. Жанровые и тематико-проблематические системы публицистического наследия писателей рубежа XX-XXI веков.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Тема 2. XX гасыр чикләрендә татар әдипләренең публицистика өлкәсендәгә активлыгы: аның ижтимагый һәм әдәби-мәдәни сәбәпләре.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Тема 1. А.Хәлим - әдип һәм публицист. Тема 2. Ф.Бәйрәмова - әдип һәм публицист. Тема 3. Татар шигъриятендә публицистик тенденцияләр һәм аның лирик төрнең жанрлар системасына йогынтысы.

### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Формирование и развитие публицистики как вида литературной и творческой деятельности журналиста.	8		подготовка к дискуссии	10	дискуссия
4.	Тема 4. Жанровые и тематико-проблематические системы публицистического наследия писателей 1960-1980-х годов	8		подготовка к устному опросу	20	устный опрос
5.	Тема 5. Жанровые и тематико-проблематические системы публицистического наследия писателей рубежа XX-XXI веков.	8		подготовка к контрольной работе	12	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
	Итого				42	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, самостоятельная работа магистрантов (дисциплина определяется по выбору обучающегося).

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (проблемное обучение, деловые и ролевые игры, анализ конкретных произведений, статей, монографий и т.д., исследовательские технологии, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 30% аудиторных занятий.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

**Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса. Место курса в системе филологических дисциплин по направлению подготовки ООП ВПО Филология (Литературное редактирование и критика)**

**Тема 2. Формирование и развитие публицистики как вида литературной и творческой деятельности журналиста.**

дискуссия, примерные вопросы:

А) 2 Тема дискуссия 1.Әдәби тәнкыйть һәм публицистика. 2.Публицистика һәм журналистика. 3.Публицистика һәм журналистика тармакларның кисешү нокталары һәм үзенчәлекләре. 4.Әдәби тәнкыйть жанрлар системасын баетуда публицистиканың роле. 5. Г.Тукай ?публицисты, әллә тәнкыйтьчеме? 6. Публицистиканың барлыкка килү сәбәпләре? 7. Ф.Әмирхан- публицист. 8. 1920-1950 еллар тоталитаризм чорында публицистиканың төп хасиятләре? 9. Посттоталитаризм дәверендә публицистика. 10. Публицистикага марксизм-ленинизм төгълиматының йогынтысы. 11.1980-1990 еллар публицистикасында традицияләр чагылышы. 12. XX-XXI гасыр чикләре публицистикасында жанрлар яңарышы.

**Тема 3. Специфика жанров публицистики. Классификация жанров публицистики и методология их изучения.**

**Тема 4. Жанровые и тематико-проблематические системы публицистического наследия писателей 1960-1980-х годов**

устный опрос, примерные вопросы:

1.1960 елларда публицистиканың жанлану сәбәпләре. 2. Публицистиканың матур әдәбиятка йогынтысы. 3. Автобиографик һәм мемуар жанрларның активлашу сәбәпләре. 4. Г.Ибраһимов- үз чорының күренекле публицисты 5. И.В Сталинының шәхес култы игълан ителү һәм бу жиңүнең башка ижат төрләре үсешенә тәэсире. 6. М.Жәлил шәхесе әдәби тәнкыйтьтә һәм публицистикада7. 8. Матур әдәбият һәм публицистика аерымлыклары. 9. Публицистика һәм тарихи барыш. 10.Хрущев жепшеклегенә публицистикага йогынтысы. 11.ХХ гасыр башы һәм ХХ гасыр ахыры публицистикасында уртаклыклар. 12. Публицистика һәм цензура.

**Тема 5. Жанровые и тематико-проблематические системы публицистического наследия писателей рубежа XX-XXI веков.**

контрольная работа, примерные вопросы:

I вариант 1. 1960 еллар иҗтимагый-сәясәти вазгыяте һәм публицистиканың яңарышы өчен алшартлар. 2. Әдәби хәрәкәттәге күтәрелешнең публицистикага йогынтысы. 3. Ә.Еникинең публицистик эшчәнлеге. II вариант 1. Татар публицистикасында жанрлар системасы, классификация төрләре, карашлар 2. Матур әдәбият һәм публицистика: алар арасында бәйләнешләр һәм үзгәлекләр. 3. 1970-1980 елларда А.Гыйлажев публицистикасы III вариант 1. Матур әдәбиятта публицистик жанрларның традицияләре. 2. XX-XXI гасыр чикләре публицистикасында тема-проблемалар. 3. 1970-1980 елларда Г.Ахунов публицистикасы. IV вариант 1. Татар публицистикасының өйрәнелү тарихы. 2. XX-XXI гасыр чикләре публицистикасында традицияләр. 3. Ф.Хәсни-публицист.

### **Итоговая форма контроля**

зачет (в 8 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету:

2. Публицистика һәм журналистика, алар арасында бәйләнеш. Әдәби тәнкыйтьнең публицистик табигате.
3. Публицистикада жанр теориясе. Татар публицистикасының жанрлар системасы, барлыкка килү һәм үсү тарихы.
4. Әдәби иҗатның бер төре буларак публицистиканың барлыкка килүе һәм аның үсеш баскычлары.
5. XX гасыр башында публицистика формалашу (Г.Исхакый, Ф.Әмирхан, Г.Камал һ.б.лар).
6. 1960-1970 еллар публицистикасында күзәтелгән үзгәрешләр: социаль һәм мәдәни шартлары
7. 1960-1980-еллар язучылар публицистикасының тематикасы һәм проблематикасы.
8. XX - XXI гасыр чикләрендә публицистиканың хәле, торышы хакында уйланулар, бәхәсләр.
9. Хәзерге татар публицистикасына гомуми сыйфатлама, юнәлешләр, төп көчләр.
10. Демократик шартлардагы публицистика. Бүгенге публицистның иҗат мөмкинлекләре.
11. Хәзерге публицистиканың жанрлар системасы, классификация төрләре, карашлар..
12. Хәзерге әдәби тәнкыйтьтә публицистик юнәлеш.
13. Р.Әмирханның публицистик эшчәнлеге
14. Ә.Еникинең публицистик эшчәнлеге
15. Р.Миңнуллинның публицистик эшчәнлеге.
16. Айдар Хәлимнең публицистик эшчәнлеге.
17. Ф.Бәйрәмованың публицистик эшчәнлеге.
18. XX - XXI гасыр чикләрендә татар вакытлы матбугатында публицистика.
19. Хәзерге публицистикасының үсешендә язучылар.
20. XX - XXI гасыр чикләре татар публицистикасының тематикасы һәм проблематикасы.
21. XX гасыр башы һәм XX гасыр ахыры публицистикасында уртаклыклар.
22. Матур әдәбиятта һәм әдәби тәнкыйтьтә публицистик жанрларның традицияләре.

### **7.1. Основная литература:**

1. Толстой, Л., Н.Толстой, Л.Н. Публицистика [Электронный ресурс] / Л.Н. Толстой. - М.: Инфра-М, 2014. - 136 с. - <http://znanium.com/bookread2.php?book=506005>
2. Кайда, Л., Г. Композиционная поэтика публицистики: Учебное пособие / Кайда Л.Г., - 3-е изд., стер. - М.:Флинта, 2017. - 144 с.: ISBN 978-5-89349-888-2; <http://znanium.com/bookread2.php?book=454007>

3. Солганик, Г., Я. Язык современной публицистики [Электронный ресурс] : сб. статей / сост. Г. Я. Солганик. - 3-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 232 с. - ISBN 978-5-89349-743-4 (Флинта), 978-5-02-032997-3 (Наука). - <http://znanium.com/bookread2.php?book=465558>
4. Бузни, Е., Н. История связей с общественностью: Учебное пособие / Е.Н. Бузни. - 2-е изд. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с.: 60x90 1/16. ISBN 978-5-9558-0347-0. - <http://znanium.com/bookread2.php?book=406724>
5. Станко А.И. Личность и публицистика А.П. Чехова [Электронный ресурс] / Станько А.И. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2009. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927506255.html>

## 7.2. Дополнительная литература:

1. Трубина, Л., А. Текст в художественной литературе, публицистике и журналистике : Материалы XIX Шешуковских чтений: Материалы конференции (съезда, симпозиума) / Под ред. Трубина Л.А. - М.: МПГУ, 2014. - 372 с.: ISBN 978-5-4263-0181-8; <http://znanium.com/bookread2.php?book=759885>
2. Полещук, М., Н. Архитектура и реализм: теоретико-публицистические очерки: Монография / М.Н. Полещук. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 208 с.: 60x88 1/16. - (Наука); ISBN 978-5-905554-65-0, <http://znanium.com/bookread2.php?book=465980>
3. Тарасов, К., Г. В. И. Даль: Биография и творческое наследие: биобиблиографический указатель [Электронный ресурс] / сост. Н. Л. Юган, К. Г. Тарасов; научн. ред. Р. Н. Клейменова; библиогр. ред. Л. М. Кулаева. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 816 с. - ISBN 978-5-9765-1240-5 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037710-3 (Наука). <http://znanium.com/bookread2.php?book=462901>
4. Филиппов, А., В. Романова, Н. Н. Стилистика и стили [Электронный ресурс] : учеб. пособие; слов. / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 416 с. - ISBN 978-5-89349-842-4.; <http://znanium.com/bookread2.php?book=455698>
5. Гилязов Т.Ш. История татарской литературной критики. ЭОР: <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=1673>

## 7.3. Интернет-ресурсы:

- Историческая библиотека - [www.historylib.org](http://www.historylib.org)  
Сохраняем знания - [www.livelib.ru](http://www.livelib.ru)  
Универсальная энциклопедия - [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)  
Филологический портал - [www.philology.ru](http://www.philology.ru)  
Электронная библиотека КФУ / Каталог книг - [library.kpfu.ru](http://library.kpfu.ru)

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Публицистическая деятельность татарских писателей второй половины XX века" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе "Литературная критика и редактирование"

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: татарский язык и литература, журналистика .

Автор(ы):

Гилязов Т.Ш. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Сайфулина Ф.С. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.