

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Анализ фольклорного и литературного текста: общее и особенное Б1.В.ДВ.16

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: татарский язык и литература, журналистика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Гайнуллина Г.Р.

**Рецензент(ы):**

Юсупова Н.М.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2019

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Гайнуллина Г.Р. кафедра татарской литературы Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая, Gulfia.Gaynyllina@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины "Анализ фольклорного и литературного текста: общее и особенное" является изучение поэтики татарской литературы сквозь призму мифологических наслоений, представлений и влияний; обучение мифопоэтическому подходу анализа литературного произведения; рассмотрение взаимовлияния мифа и литературы. В процессе преподавания дисциплины ставятся следующие основные задачи: обеспечить освоение студентами теоретических представлений об общих и отличительных чертах анализа фольклорного и литературного произведения; научить пользоваться полученными теоретическими знаниями в процессе работы с художественными текстами; активизировать и развить их профессиональные знания; закрепить навыки самостоятельного литературоведческого анализа.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.16 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 45.03.01 "Филология предусматривает изучение курса "Анализ фольклорного и литературного текста: общее и особенное" в составе профессионального цикла.

Курс содержит как обще-ознакомительные разделы, так и более узкую тематику, актуальную для научно-исследовательской деятельности в области теории и современной татарской литературы. Студентам предоставляется возможность получить базовые знания по предмету, которые создадут фундамент для дальнейшего изучения дисциплин по современной татарской литературе и культуре, а также значительно расширят научный и культурный кругозор студентов.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные учащимися в общеобразовательной школе, в частности, они должны иметь общее представление о художественной литературе, художественном произведении, анализе литературного произведения, об истории татарской литературы.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-12 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- предмет, структуру дисциплины;
- закономерности развития литературного процесса в целом;
- художественные типы творчества, литературные направления современности.

2. должен уметь:

- использовать основные методы литературоведческого анализа;
- определять современное значение произведений, их эстетическую ценность и раскрывать их особенности;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам истории литературы ;
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

3. должен владеть:

- базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- владеть навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов, библиографий по тематике проводимых исследований.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности;
- проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

- 86 баллов и более - "отлично" (отл.);  
 71-85 баллов - "хорошо" (хор.);  
 55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);  
 54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Взаимодействие литературы и мифологии	8		2	0	0	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Мифопоэтическая структура художественного произведения	8		4	10	0	Контрольная работа Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Архетипы в фольклоре и литературе	8		4	10	0	Контрольная работа Письменное домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			10	20	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Взаимодействие литературы и мифологии

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Взаимодействие литературы и мифологии. Литературная трактовка термина ?миф?.  
 Мифологическая модель мира в художественном произведении.

##### Тема 2. Мифопоэтическая структура художественного произведения

###### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Мифопоэтический анализ формы художественного текста.

###### **практическое занятие (10 часа(ов)):**

Мифологическая основа сюжета романа Г.Гильманова "Албастылар" и повести Ф.Байрамовой "Алыплар илендә".

##### Тема 3. Архетипы в фольклоре и литературе

###### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Архетипы в фольклоре и литературе. Птица в системе мифологических представлений тюрков. Модификации архетипического образа Людей-Птиц в татарской прозе.  
 Трансформация архетипического образа Старого Мудреца в татарской прозе.

###### **практическое занятие (10 часа(ов)):**

Архетипический образ Людей-Птиц в фольклоре и литературе. Архетипический образ Старого Мудреца в татарском фольклоре и национальной прозе.

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Мифопоэтическая структура художественного произведения	8		подготовка домашнего задания	16	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
3.	Тема 3. Архетипы в фольклоре и литературе	8		подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	14	контрольная работа
	Итого				42	

#### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Анализ фольклорного и литературного текста: общее и особенное" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как практическое занятия, семинар и др.

Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины. Изучение дисциплины завершается зачетом.

#### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

##### Тема 1. Взаимодействие литературы и мифологии

##### Тема 2. Мифопоэтическая структура художественного произведения

домашнее задание , примерные вопросы:

Мифопоэтическая структура произведений Н.Гиматдиновой (на выбор)

контрольная работа , примерные вопросы:

1. Проблема мифологизма в художественном сознании. 2. Мифологическая модель мира.

3.Мифопоэтическая структура текстов Г.Гильмана (на выбор студента)

##### Тема 3. Архетипы в фольклоре и литературе

домашнее задание , примерные вопросы:

Архетипы в произведениях Г.Гильмана (на выбор)

контрольная работа , примерные вопросы:

1. Семантическая структура архетипа Людей-Птиц в татарской прозе. 2. Семантическая структура архетипа Старого Мудреца в татарской прозе. 3. Проблема архетипов в литературоведении.

### **Итоговая форма контроля**

зачет (в 8 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

Примерные вопросы к зачету

1. Мифологическая модель мира, предложенная Е.Н.Ковтуном, Е.М.Мелетинским, В.Н.Топоровом.
2. Мифопоэтическая структура текста.
3. Проблема архетипов в литературоведении.
4. Архетипы в фольклоре и литературе.
5. Синкретизм современной татарской литературы.
6. Мифопоэтическая структура романа Г.Гильмана "Албастылар".
7. Мифопоэтическая структура повести Ф.Байрамовой "Алыплар илендә"
8. Семантическая структура архетипа Старого Мудреца в татарской прозе.

### **7.1. Основная литература:**

Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для бакалавров: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям | В.П. Мещеряков, А.С. Козлов, Н.П. Кубарева, М.Н. Сербул; под общ.ред. В.П. Мещерякова. -3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2013.- 421, [1] с.

Теория литературы: словарь для студентов / Науч. ред. Я.Г.Сафиуллин; сост.: Я.Г.Сафиуллин, В.Р.Аmineва, А.З.Хабибуллина. - Казань: Казан.ун-та, 2010 - 146 с.

Национальные стереотипы в иноязычном образовании: Монография / Н.В. Сорокина. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 213 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль). (обложка) ISBN 978-5-369-01380-9, 50 экз.<http://znanium.com/>

### **7.2. Дополнительная литература:**

Прозоров, В. В. Введение в литературоведение [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина. М. : Флинта :Наука, 2012. - 224 с. <http://znanium.com/>

Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с

<http://znanium.com/>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

БиблиоРоссика - [www.bibliorossica.com/](http://www.bibliorossica.com/)

Литературоведение - [elibrus.1gb.ru](http://elibrus.1gb.ru)

Мифологическая энциклопедия - [www. myfholology.ru](http://www.myfholology.ru)

Общественный литературный портал Общелит.net - литературная критика, литературоведение - <http://www.nlr.ru>

Электронно-библиотечная система КнигаФонд - [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**



Освоение дисциплины "Анализ фольклорного и литературного текста: общее и особенное" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией. Студентам обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных по истории татарской и русской литератур, информационным и справочным системам. Технические средства (презентационное оборудование), необходимые для проведения практических занятий: 1. Мультимедийный компьютер (ноутбук)

2. Мультимедийный видеопроектор и презентационный экран.

3. Выход в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: татарский язык и литература, журналистика .



Автор(ы):

Гайнуллина Г.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Юсупова Н.М. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.