МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное учреждение высшего профессионального образования

"Казанский (Приволжский) федеральный университет" Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор	
по образов	ательной деятельности КФУ
Проф. Таю	рский Д.А.
" "	20 г.

Программа дисциплины

Креолизованные тексты в средствах массовой информации Б1.В.ДВ.15

Направление подготовки: <u>45.03.01 - Филология</u>
Профиль подготовки: <u>Прикладная филология: татарский язык и литература, журналистика</u>
Квалификация выпускника: <u>бакалавр</u>
Форма обучения: <u>очное</u>
Язык обучения: <u>русский</u>
Автор(ы):
Мугтасимова Г.Р.
Рецензент(ы):
Денмухаметова Э.Н.
СОГЛАСОВАНО:
Протокол заседания кафедры No от "" 201г
Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):
Протокол заседания УМК No от "" 201г
Регистрационный No
Казань
2017



Содержание

- 1. Цели освоения дисциплины
- 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
- 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
- 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
- 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
- 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
- 7. Литература
- 8. Интернет-ресурсы
- 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Мугтасимова Г.Р. кафедра общего языкознания и тюркологии Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая, Gulnaz.Mugtasimova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Задачи курса непосредственно связаны с основной целью и отражают ее конкретную реализацию:

будет иметь представления о динамических процессах, происходящих в жанрах и языке СМИ; сформирует представление о сущности новых явлений в медиадискурсе и новых подходах к их изучению;

научится анализировать тексты СМИ разного типа;

получит практические навыки написания текстов СМИ разных жанров;

практически освоит методы редактирования текстов СМИ разной природы.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.15 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

едеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Прикладная филология: татарский язык и литература, журналистика, бакалавр) предусматривает изучение дисциплины "Креолизанные тексты в средствах массовой информации" в составе профессионального цикла, его вариативной части. Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение перевода.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в бакалавриате, в частности, теоретические знания по общему языкознанию, лексикологии, грамматике, стилистике применительно к родному и изучаемому языкам. Большое значение приобретают и знания, полученные в процессе одновременного с изучением данной дисциплины курсов "Культурология", "Теория перевода".

Курс "Креолизованные тексты в средствах массовой информации" тесно связан с такими дисциплинами как "Введение в лингвистику", "Иностранный язык". Знания и навыки, получаемые магистрами в результате изучения дисциплины, являются предшествующей для дисциплин "Теория и практика перевода", "Общая теория перевода", "Перевод художественного текста". Выходные знания необходимы также для итоговой государственной аттестации и написания аттестационной работы.

Таким образом, в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ок-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ок-7	способностью к самоорганизации и самообразованию

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
опк-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
опк-2	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
опк-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
опк-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
пк-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
пк-11	владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах
пк-9	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;

языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации общения в рамках новых тем, в том числе профильно-ориентированных;

новые значения изученных глагольных форм, средств и способов выражения модальности, условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию;

лингострановедческую и страноведческую информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения, с учетом выбранного профиля.

2. должен уметь:

вести диалог (диалог-распросс, диалог-обмен мнениями/суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;

рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, делать сообщения, в том числе связанные с тематикой выбранного профиля;

Описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера; заполнять различные виды анкет, составлять письменные материалы, необхо3имые для презентации результатов в проектной деятельности;

3. должен владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области языкознания;

демонстрировать способность и готовность к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;

к устной и письменной коммуникации.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

демонстрировать способность и готовность к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;

к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

	N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
					Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	-
_	۱.	Тема 1. Теоретико-методологич основания исследования креолизованного текста.	еские 8	1-3	6	0	0	Устный опрос
	2.	Тема 2. Креолизованный текст в контексте тенденций визуальной журналистики и лингвистической текории текста.	8	4-6	6	0	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) Пекции Практические Лабораторны		Текущие формы контроля	
				Лекции	практические занятия	лаоораторные работы	
3.	Тема 3. Причины роста визуализация информации в современной периодической печати.	8	7	0	2	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Направления исследования креолизованных текстов в русле теории текста.	8	8-9	0	4	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Специфика исследования креолизованных текстов в печатных СМИ	8	10	0	2	0	Устный опрос
6.	Тема 6. Визуальные элементы креолизованного текста в печатных СМИ	8	11-12	0	4	0	Устный опрос
7.	Тема 7. Способы взаимодействия визуальных и вербальных элементов в журналистских текстах.	8	13	0	2	0	Устный опрос
8.	Тема 8. Креолизованный текст в рекламе.	8	14-18	0	10	0	Устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			12	24	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Теоретико-методологические основания исследования креолизованного текста. *лекционное занятие (6 часа(ов)):*

Текст СМИ как объект работы редактора. Основные характеристики текста и их практическое значение для медиаредактирования. Установка редактора на осознанное отношение к пониманию текста, к авторскому творчеству. Контроль как специфическая функция работы редактора. Функции редактора в системе автор? текст? читатель. Знание редактором основных требований, предъявляемых к речевой деятельности в сфере массовой коммуникации (соответствие высказывания нормам культуры речи, логичность изложения, точность, ясность, информативная новизна, выразительности речи).

Тема 2. Креолизованный текст в контексте тенденций визуальной журналистики и лингвистической теории текста.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Особенность отношений в системе редактор \rightarrow текст \rightarrow автор (издательство) \rightarrow читатель. Основные принципы, формирующие профессиональную культуру работы редактора (необходимость производить правку на основе объективных критериев оценки изложения, аргументированность редакционной правки, точная квалификация дефекта, умение выдвигать и отбирать оптимальные варианты правки и др.). Знания и интуиция в работе редактора.

Тема 3. Причины роста визуализация информации в современной периодической печати.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Политическое редактирование. Научное редактирование. Литературное редактирование. Лингвистическая экспертиза текста: определение понятия, принципы проведения.

Тема 4. Направления исследования креолизованных текстов в русле теории текста. *практическое занятие (4 часа(ов)):*

Роль знаний из области психологии в формировании научных основ редактирования и его практических приемов. Работа редактора над текстом как вид творческой деятельности. Виды чтения в арсенале работы редактора. Ознакомительное чтение. Углубленное чтение. Шлифовочное чтение.

Тема 5. Специфика исследования креолизованных текстов в печатных СМИ *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Правка текста как средство реализации творческих возможностей редактора. Степень вмешательства в авторский текст в процессе его анализа. Критерии для обоснования выбора вида правки. Правка-вычитка. Правка-сокращение. Правка-обработка. Правка-переделка. Основные операции правки. Техника владения знаками редакторской правки. Навыки проведения корректорской правки (тренинг): сложные вопросы орфографии и пунктуации в современном медиатексте.

Тема 6. Визуальные элементы креолизованного текста в печатных СМИ *практическое занятие (4 часа(ов)):*

Методика анализа текста СМИ с позиций культуры речи. Типичные нормативно-стилистические ошибки, приемы их анализа и исправления.

Тема 7. Способы взаимодействия визуальных и вербальных элементов в журналистских текстах.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Содержательно-смысловой аспект редактирования (корректировка смысловой структурой текста). Жанрово-композиционный аспект редактирования. Креолизованные тексты в системе СМИ. Определение понятия креолизованный текст. Оценка редактором соответствия медиатекста коммуникативным нормам публичного общения.

Тема 8. Креолизованный текст в рекламе.

практическое занятие (10 часа(ов)):

контент-анализ креолизованных текстов в прессе разных форматов.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
١.	Тема 1. Теоретико-методологич основания исследования креолизованного текста.	еские 8	I I3 I	подготовка к устному опросу	4	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Креолизованный текст в контексте тенденций визуальной журналистики и лингвистической теории текста.	8	1 4-n	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
3.	Тема 3. Причины роста визуализация информации в современной периодической печати.	8	/	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
4.	Тема 4. Направления исследования креолизованных текстов в русле теории текста.	8	N-9	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
5.	Тема 5. Специфика исследования креолизованных текстов в печатных СМИ	8	1 1()	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
6.	Тема 6. Визуальные элементы креолизованного текста в печатных СМИ	8		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
7.	Тема 7. Способы взаимодействия визуальных и вербальных элементов в журналистских текстах.	8	1 1.5	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
8.	Тема 8. Креолизованный текст в рекламе.	8	14-16	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Креолизованные тексты в средствах массовой информации" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания. Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция, семинар.

В курсе реализованы могут быть новые информационные технологии, в частности, аудио и видеоматериалы

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов



Тема 1. Теоретико-методологические основания исследования креолизованного текста.

устный опрос, примерные вопросы:

Медиатекст: от идеи до воплощения. Отработка практических навыков самостоятельного создания медиатекстов различных жанров

Тема 2. Креолизованный текст в контексте тенденций визуальной журналистики и лингвистической теории текста.

устный опрос, примерные вопросы:

Выразительные средства языка радио. Языковые средства радиотекстов. Тропы и фигуры в радиосюжетах. Радийная фоностилистика, распространенные стилистические ошибки в радиопередаче и способы их устранения

Тема 3. Причины роста визуализация информации в современной периодической печати.

устный опрос, примерные вопросы:

Активные процессы в морфологии и синтаксисе. Выразительные возможности морфологических и синтаксических категорий в СМИ

Тема 4. Направления исследования креолизованных текстов в русле теории текста.

устный опрос, примерные вопросы:

Основы редактирования радиопередач. Коммуникативные неудачи на радио и способы их коррекции. Работа радиожурналиста над текстом. Специфика редактирования радиотекстов различной жанровой принадлежности

Тема 5. Специфика исследования креолизованных текстов в печатных СМИ

устный опрос, примерные вопросы:

Аналитические жанры спортивной тележурналистики. Анализ креолизованных текстов спортивной тематики ? 2 часа.

Тема 6. Визуальные элементы креолизованного текста в печатных СМИ

устный опрос, примерные вопросы:

Работа с поисковыми запросами и определение ключевых слов. Оптимизация под поисковые запросы заголовка и текста. Работа с метатегами

Тема 7. Способы взаимодействия визуальных и вербальных элементов в журналистских текстах.

устный опрос, примерные вопросы:

Медиатекст в аспекте культуры речи. Стилистические, коммуникативные, речевые ошибки и способы их редактирования

Тема 8. Креолизованный текст в рекламе.

устный опрос, примерные вопросы:

Тексты таблоидов с точки зрения стилистики и литературного редактирования

Тема. Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы для зачета

- 1. Теоретико-методологические основания исследования креолизованного текста.
- 2. Креолизованный текст в контексте тенденций визуальной журналистики и лингвистической теории текста.
- 3. Причины роста визуализация информации в современной периодической печати.
- 4. Направления исследования креолизованных текстов в русле теории текста.
- 5. Специфика исследования креолизованных текстов в печатных СМИ
- 6. Визуальные элементы креолизованного текста в печатных СМИ
- 7. Способы взаимодействия визуальных и вербальных элементов в журналистских текстах
- 8. Креолизованный текст в рекламе.



7.1. Основная литература:

Баутина, Полина Вячеславовна.

Журналистика как средство конструирования социальных проблем [Электронный ресурс]: (по материалам федеральной и региональной печати современной России): автореферат диссертации на соискание ученой степени к.филол.н.: специальность 10.01.10.? Электрон. текстовые дан. (1 файл: 306 Кб).? Казань, 2009.? Загл. с титул. экрана.? Электрон. версия печ. публикации.? Свободный доступ из сети Интернет.? Adobe Acrobat Reader 4.0.

Издание на др. носителе: Журналистика как средство конструирования социальных проблем: (по материалам федеральной и региональной печати современной России): автореферат диссертации на соискание ученой степени к.филол.н.: специальность 10.01.10.? Казань, 2009.? 23 с., вкл. обл.: ил.; 21.

.

Симкачева, Марина Владимировна.

Журналистика XXI века: портрет профессии: учебно-методическое пособие / М. В. Симкачева .? Казань: Казанский государственный университет, 2009 .? 149 с.; 21 .? Библиогр.: с. 106-110 и в подстроч. примеч. ? ISBN 978-5-98180-664-3, 150 - 43 шт.

Киселев, Александр Георгиевич.

Теория и практика массовой информации: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки (специальности) 'Связи с общественностью' / А. Г. Киселев .? Москва : КНОРУС, 2009 .? 431 с.: ил., табл.; 22 .? Библиогр.: с. 362-373 .? Глоссарий: с. 374-400 .? Содерж.: Введение; Часть І. Содержание курса: Раздел І. Отечественное радиовещание в формировании информационного общества. Теория и практика радиожурналистики: Глава 1. Развитие радиовещания и его неотъемлемые компоненты, Глава 2. Своеобразие радиожанров, Глава 3. Лекции по основам методики работы радиожурналиста (для дополнительного изучения); Раздел ІІ. Основы российского телевидения в период вхождения в информационное общество: Глава 4. Телевидение как величайшее достижение прогресса, Глава 5. Слагаемые мастерства телевизионного эфира, Глава 6. Лекции по методике работы тележурналиста (для дополнительного изучения); Раздел III. Рынок средств массовой информации: состояние, направления, перспективы: Глава 7. СМИ в рыночных условиях. Глава 8. Экономика журналистики, Глава 9. Лекции по методике работы журналиста со СМИ в рыночных условиях (для дополнительного изучения); Часть II. Учебно-методическое обеспечение курса: Программа курса 'Теория и практика массовой информации', Литература, Глоссарий: Приложения - 43 шт.

Современная деловая журналистика: учебно-методический комплекс для студентов, обучающихся по специальности 030601 - 'Журналистика', специализация 'Периодическая печать' / [авт.-сост.] Д. В. Тихонов .? Казань: Казанский университет, 2011 .? 89 с.; 21 .? Библиогр.: с. 46-47 (14 назв.) и в подстроч. примеч. - 47 шт.

7.2. Дополнительная литература:

Макаркина, Людмила Николаевна.

Телевизионная коммуникация в этнокультурном пространстве региона в условиях общественной трансформации [Электронный ресурс]: (на примере национального вещания Республики Мордовия): автореферат диссертации на соискание ученой степени к.филол.н.: специальность 10.01.10.? Электрон. текстовые дан. (1 файл: 320 Кб).? Казань, 2010.? Загл. с титул. экрана.? Электрон. версия печ. публикации.? Свободный доступ из сети Интернет.? Adobe Acrobat Reader 4.0.

Издание на др. носителе: Телевизионная коммуникация в этнокультурном пространстве региона в условиях общественной трансформации: (на примере национального вещания Республики Мордовия): автореферат диссертации на соискание ученой степени к.филол.н.: специальность 10.01.10.? Казань, 2010.? 22 с.: ил.; 21, 100.

.Баканов, Роман Петрович.

Журналистика: знакомство с профессией: учебно-методическое пособие для слушателей Школы молодого журналиста при факультете журналистики и социологии Казанского государственного университета / Р. П. Баканов, М. В. Симкачева, Д. В. Туманов.? Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та, 2008.? 103, [1] с.: табл.; 21.? К 45-летию отд-ния журналистики КГУ.? Библиогр. в конце ст. и в подстроч. примеч.? ISBN 978-5-98180-512-7, 150 - 3 шт. Баканов. Роман Петрович.

Масс-медиа глазами газет: практические рекомендации в помощь начинающему медийному критику: учебно-методическое пособие / Роман Баканов; Казан. гос. ун-т.? Казань: Изд-во Казанского государственного университета, 2008.? 254 с.; 21.? Библиогр.: с. 139-155, 165-185 и в подстроч. примеч., 100. - 5 шт.

Фролова, Т. И.

Человек и его мир в информационной повестке дня: гуманитарные технологии в журналистике / Т. И. Фролова.? Москва: [АСИ], 2009.? 288 с.; 21.? (Учебное пособие по социальной журналистике).? Библиогр. в конце гл., 800. - 1 шт.

7.3. Интернет-ресурсы:

Официальный сервер Республики Татарстан. - http://www.tatar.ru/портал Правительства РТ - www.prav.tatar.ru сайт татарской прессы - www.matbugat.ru Филология и лингвистика - http://www.filologia.su/sociolingvistika Электронные словари. - www.slovari.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Креолизованные тексты в средствах массовой информации" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя. включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета. Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и

Пингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использование современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика "представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

- 2. Сканер
- 3. Принтер
- 4. Копировальный аппарат
- 5. Ноутбук
- 6. Магнитофон

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: татарский язык и литература, журналистика.

Программа дисциплины "Креолизованные тексты в средствах массовой информации"; 45.03.01 Филология; доцент, к.н. (доцент) Мугтасимова Г.Р.

Автор(ы)	•			
Мугтасим	10ва Г.Р		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
"_"_	201	_ Г.		
Рецензен	нт(ы):			
Денмуха	метова Э.Н			
" "	201	Г.		