

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

История и актуальные проблемы журналистики Б1.В.ОД.14.6

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: татарский язык и литература, журналистика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Гилязов Т.Ш.

Рецензент(ы):

Сайфулина Ф.С.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Гилязов Т.Ш. кафедра татарской литературы Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая, Tagir.Gilazov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- изучение истории формирования и особенности развития отечественной журналистики,
- изучение публицистической критической мысли в общественном процессе;
- изучение роли публицистической мысли в общественно-культурологическом процессе;
- приобретение навыков публицистических, общественно-критических анализов.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.14 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 2, 3 курсах, 3, 4, 5 семестры.

"История и актуальные проблемы журналистики" - одна из дисциплин, которая является основной частью учебно-научной подготовки журналистов. Журналистика, как часть развития культуры народов и культурных, общественно-политических процессов, логически связана с курсами по теории отечественной литературы, истории отечественной литературы, а также историей народов России. Студенты должны иметь необходимые знания по истории литературы и общественной мысли, знать основы теории журналистики

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ок-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ок-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ок-7	способностью к самоорганизации и самообразованию
ок-7	способностью к самоорганизации и самообразованию
опк-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
опк-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
опк-2	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
опк-2	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
опк-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
опк-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- историю народа, военных потрясений, нравы, сформированные у журналистов и в обществе под влиянием общественных, культурных, морально-нравственных, государственных, творческих, национальных интересов,
- историю появления, жизни и исчезновения государств, партий, общественных и творческих организаций;
- особенности религиозных культур, отличать основы религий;
- теоретическую часть журналистики, виды, роды, жанры, журналистику Востока и Запада;

2. должен уметь:

- отличать особенности прессы по типу;
- анализировать журналистские тексты;
- оценивать по культурно-историческому значению журналистские произведения;
- работать со словарями, словарями по журналистике.

3. должен владеть:

- начальными навыками понимания стиливых, лексических и морфологических особенностей журналистских текстов,
- навыками творческого обобщения полученных знаний, конкретного и объективного изложения своих знаний в письменной и устной форме.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы) 216 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 3 семестре; экзамен в 4 семестре; экзамен в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Кереш лекция. Дисциплинаның предметы һәм максат бурычлары. Журналистиканың өйрәнелү тарихы. Аны чорларга бүлү мәсьәләсе. Россиядә журналистиканың беренче адымнары.	3	1	2	0	12	
2.	Тема 2. 1917 елга кадәр татар журналистикасы. Аның формалашуы һәм барлыкка килүе. 1920-1985 елларда татар журналистикасы: торышы һәм үсеш этаплары. XX-XXI гасыр чикләрендә татар журналистикасының үзенчәлекләре.	3	2	2	0	0	Контрольная работа
3.	Тема 3. XX-XXI гасыр чикләрендә фәннең актуаль мәсьәләләре. Эргәдәш дисциплиналарның актуаль проблемалары.	3	3-4	4	0	14	
4.	Тема 4. Хәзерге фәннең социаль-икътисади проблемалары. XX гасырда Россиядә һәм Татарстанда фән ирешкән казанышларны популярлаштыру.	4	1-9	0	0	36	Реферат
5.	Тема 5. ММЧ-да фәнни популярлаштыруның функцияләре, принциплары һәм аудитория.	5	1-8	0	0	36	Эссе
.	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Экзамен
.	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Экзамен

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Итого			8	0	98	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Кереш лекция. Дисциплинаның предметы һәм максат бурычлары. Журналистиканың өйрәнелү тарихы. Аны чорларга бүлү мәсьәләсе. Россиядә журналистиканың беренче адымнары.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тема. Кереш лекция. Дисциплинаның предметы һәм максат бурычлары. Журналистиканың өйрәнелү тарихы. Аны чорларга бүлү мәсьәләсе. Россиядә журналистиканың беренче адымнары.

лабораторная работа (12 часа(ов)):

Газета-журналлар редакциясе һәм аның структурасы белән танышу.

Тема 2. 1917 елга кадәр татар журналистикасы. Аның формалашуы һәм барлыкка килүе.1920-1985 елларда татар журналистикасы: торышы һәм үсеш этаплары. XX-XXI гасыр чикләрендә татар журналистикасының үзенчәлекләре.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тема. Журналистиканың үсешендәге баскычлар һәм аларның сыйфатлары. 1917 елга кадәр татар журналистикасы. Аның формалашуы һәм барлыкка килүе.1920-1985 елларда татар журналистикасы: торышы һәм үсеш этаплары. XX-XXI гасыр чикләрендә татар журналистикасының үзенчәлекләре.

Тема 3. XX-XXI гасыр чикләрендә фәннең актуаль мәсьәләләре. Эргәдәш дисциплиналарның актуаль проблемалары.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Тема. XX-XXI гасыр чикләрендә фәннең актуаль мәсьәләләре. Эргәдәш дисциплиналарның актуаль проблемалары

лабораторная работа (14 часа(ов)):

Газета-журналларларга мәкаләләр язу

Тема 4. Хәзерге фәннең социаль-икътисади проблемалары. XX гасырда Россиядә һәм Татарстанда фән ирешкән казанышларны популярлаштыру.

лабораторная работа (36 часа(ов)):

Газета-журналлар редакциясендә практика

Тема 5. ММЧ-да фәнни популярлаштыруның функцияләре, принциплары һәм аудитория.

лабораторная работа (36 часа(ов)):

ММЧ-да фәнне популярлаштыру буенча мәкаләләр язу.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. 1917 елга кадәр татар журналистикасы. Аның формалашуы һәм барлыкка килүе. 1920-1985 елларда татар журналистикасы: торышы һәм үсеш этаплары. XX-XXI гасыр чикләрендә татар журналистикасының үзенчәлекләре.	3	2	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
4.	Тема 4. Хәзерге фәннең социаль-икътисади проблемалары. XX гасырда Россиядә һәм Татарстанда фән ирешкән казанышларны популярлаштыру.	4	1-9	подготовка к творческому заданию	18	творческое задание
5.	Тема 5. ММЧ-да фәнни популярлаштыруның функцияләре, принциплары һәм аудитория.	5	1-8	подготовка к творческому заданию	36	творческое задание
	Итого				56	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

редполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, включающих лекции с фото-, аудио, видеоматериалами.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Кереш лекция. Дисциплинаның предметы һәм максат бурычлары. Журналистиканың өйрәнелү тарихы. Аны чорларга бүлү мәсьәләсе. Россиядә журналистиканың беренче адымнары.

Тема 2. 1917 елга кадәр татар журналистикасы. Аның формалашуы һәм барлыкка килүе.1920-1985 елларда татар журналистикасы: торышы һәм үсеш этаплары.ХХ-ХХІ гасыр чикләрендә татар журналистикасының үзенчәлекләре.

контрольная работа , примерные вопросы:

1. Журналистикасының фәне һәм аның максат-бурычлары. 2. Россиядә журналистикасының беренче адымнары. 3.Журналистикасының фән буларак барлыкка килүе. 4. ХХ-ХХІ гасыр чикләрендә журналистик эшчәнлегендә үзгәрешләр.

Тема 3. ХХ-ХХІ гасыр чикләрендә фәннең актуаль мәсьәләләре. Эргәдәш дисциплиналарның актуаль проблемалары.

Тема 4. Хәзерге фәннең социаль-икътисади проблемалары.ХХ гасырда Россиядә һәм Татарстанда фән ирешкән казанышларны популярлаштыру.

творческое задание , примерные вопросы:

Творческое задание в виде реферата. 1. Исторические предпосылки становления журналистики как системы в контексте информационного процесса. 2. Эволюция визуальной информации: её виды и трансформации. 3. Власть и журналистика: проблема взаимодействия. 4. Борьба за свободу слова как механизм регулирования информационного процесса. 5. Информационный рынок объективный фактор развития журналистики. 6. Эволюция цензурного режима государства и его особенности в условиях современного информационного рынка. 7. Процесс становления массовой аудитории как фактор демократизации общества. 8. Эволюция типологии журналистики. 9. Трансформация жанров в историко-журналистском развитии. 10. Информационная войны, и их особенности в условиях глобализации. 11. История и теория журналистики: их взаимообусловленность. 12. Современные проблемы теории журналистики в контексте исторической практики.

Тема 5. ММЧ-да фәнни популярлаштыруның функцияләре, принциплары һәм аудитория.

творческое задание , примерные вопросы:

Творческое задание: эссе Влияние СМИ на культуру: положительное или отрицательное
Элитарное (высокое) и массовое искусство и их критерии.

Итоговая форма контроля

экзамен (в 4 семестре)

Итоговая форма контроля

экзамен (в 5 семестре)

Примерные вопросы к экзамену:

1. Журналистикасының фәне һәм аның максат-бурычлары.
2. Журналистикасының беренче адымнары.
3. Журналистикасының фән буларак барлыкка килүе.
4. Россиядә вакытлы матбугат.
5. Октябрь инкыйлабы һәм татар журналистикасы.
- 6.Яңа ижтимагый сәясәтнең журналистикага йогынтысы.
7. Тоталитар режим шартларында бу өлкәдә югалтулар.
8. ХХ-ХХІ гасыр чикләрендә журналистикада үзгәрешләр һәм аның сәбәпләре.
9. Соңгы еллар ММЧ-да үзгәрешләр.
10. Вакытлы матбугаты: аның анрлар системасында барлыкка килгән яңалыklar.
- 11.ХХ-ХХІ гасыр чикләрендә фәннең актуаль мәсьәләләре. Эргәдәш дисциплиналарның актуаль проблемалары.
12. Хәзерге фәннең социаль-икътисади проблемалары
13. ХХ гасырда Россиядә һәм Татарстанда фән ирешкән казанышларны популярлаштыру.
- 14.ММЧ-да фәнни популярлаштыруның функцияләре, принциплары һәм аудитория
- 15 Фән турында язучы журналист өчен чыганаclar.

Вопросы для экзамена

1 часть

1. Задачи курса, проблемы, историография. История и современность как основной методологический подход в изучении истории журналистики.
2. Исторические предпосылки становления журналистики как системы в контексте информационного процесса.
3. Власть и журналистика: проблема взаимодействия в историческом контексте.
4. Исторические и социокультурологические предпосылки формирования татарской журналистики в контексте информационного процесса.
5. Эволюция цензурного режима государства и его особенности в условиях современного информационного рынка.
6. Становление татарской журналистики. Период подготовки к формированию татарской журналистики и ее первые шаги (VII век - до начала XX века). Вклад в становление журналистики ученого, просветителя, журналиста К.Насыри, Х Фаизханова, Ф.Халиди.
7. Процесс массовизации журналистики: от реформ 1860-х гг. до эпохи глобализации информационного пространства. Эволюция визуальной информации и ее исторические последствия.
8. Исторические и социокультурологические предпосылки формирования татарской журналистики в начале XX века (1905-1917 год).
9. Деятельность профессиональных журналистов (Ф.Карими и др.).
10. Вклад татарских просветителей, писателей (Г.Тукай, Ф.Амирхан, Г.Исхаки, Г.Ибрагимов, Р.Фахрутдинов, Г.Камал и др.).
11. Взаимосвязь журналистики с татарской литературной критикой
12. Татарская журналистика и публицистика, их взаимосвязь.
13. Издатель - редактор - журналист: проблемы взаимодействия.
14. . Профессионально-этические нормы в журналистике (ретроспективный взгляд).
15. Социалистическая журналистика с 1917 года по 1985 гг) и ее 2 этапа: журналистика эпохи тоталитаризма (1917 - начала 1950-х годов).
16. Татарская журналистика после эпохи тоталитаризма (середина 1950-х годов - середина 1980-х годов).
17. Современная татарская журналистика и особенности ее развития.
18. Эволюция типологии журналистики. Процесс становления массовой аудитории.
19. Историческая трансформация жанров.
20. Татарская журналистика: поэтика и жанры. Трансформация жанров в историко-журналистском развитии.

2 часть

1. Глобальные проблемы человечества. Актуальные проблемы журналистики.
2. Экологическая угроза. Роль журналистики в освещении проблем экологии и судьбы человечества.
3. Экологические издания и экологическая журналистика. Работа журналистов в зонах экологического бедствия.
4. Экономические глобальные проблемы
5. Демографические проблемы.
6. Культурно - технологические проблемы.
7. Роль журналистики в развитии цивилизации.
8. Научная журналистика
9. Роль журналистики в развитии цивилизации
10. Научная журналистика, популяризация науки.
11. Роль СМИ в распространении достижений науки и техники

12. Наука и журналистика. Научное знание в системе знаний. Система наук. Формы и методы научного познания. Специфика журналистского познания.
13. Научная журналистика в структуре журналистики
14. Предмет, задачи, принципы научной популяризации.
15. Формы, жанры научной популяризации в журналистике.
16. Виды произведений о науке в СМИ: научно-популярные, научносправочные, научно-публицистические, научно-художественные.
17. Информационная, мировоззренческая и практическая функции научной популяризации. Особенности научно-популярного стиля
18. Технология работы в жанрах научной журналистики.
19. Процесс становления массовой аудитории как фактор демократизации общества.
20. Информационная войны, и их особенности в условиях глобализации.

7.1. Основная литература:

1. Махонина, С. Я. История русской журналистики начала XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Я. Махонина. - 5-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 240 с. - ISBN 978-5-89349-364-1 (Флинта), ISBN 978-5-02-002709-1 (Наука). -
Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=406295>
2. Овсепян, Р., П. История отечественной журналистики XX века: учебник / Ахмадулин Е.В., Овсепян Р.П. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2008. - 416 с. ISBN 978-5-9275-0480-0; Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=553158>
3. Филиппов, А., В, Романова, Н. Н. Стилистика и стили [Электронный ресурс] : учеб. пособие; слов. / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 416 с. - ISBN 978-5-89349-842-4.; Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=455698>
4. Гордеева, М., М. Журналистика России и Франции в первой половине XIX века. Взаимосвязи и взаимовлияния: монография / М.М. Гордеева. - Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2011. - 124 с. ISBN 978-5-9275-0855-6; Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=550405>
5. Прозоров, В. В. Власть и свобода журналистики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. В. Прозоров. ? 2-е изд., перераб. ? М. : Флинта : аука, 2012. ? 240 с. - ISBN 978-5-9765-1071-5 (Флинта), ISBN 978-5-02-037431-7 (Наука) Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=454569>
6. Гордиенко, Т., В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 176 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). ISBN 978-5-8199-0536-4. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=375895>
7. Гилязов Т.Ш. История татарской литературной критики. Режим доступа: <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=1673>

7.2. Дополнительная литература:

1. Толстой, Л., Н. Толстой Л.Н. Публицистика [Электронный ресурс] / Л.Н. Толстой. - М.: Инфра-М, 2014. - 136 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=506005>
2. Голуб, И. Б. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Голуб. - М.: Логос, 2010. - 432 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-305-0; Режим доступа. <http://znanium.com/bookread2.php?book=468378>
3. Трофимова О.В., Кузнецов Н.В. Публицистический текст: Лингвистический анализ: Учебное пособие / О.В. Трофимова, Н.В. Кузнецова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 304 с.: 60x88 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9765-0931-3, 1000 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=241757>

4. Марков А.А. Связи с общественностью в органах власти: Учебник / А.А. Марков. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 190 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-16-006212-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=368021>

7.3. Интернет-ресурсы:

КФУ - Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского - old.kpfu.ru/lib/

Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского Казанского ... - g-egorov.livejournal.com/115591.html

Научная библиотека им.Лобачевского Казанского университета - lsl.ksu.ru

Научно-образовательные ресурсы КФУ - http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=80

Электронная Библиотека КГУ / Каталог Книг - library.ksu.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История и актуальные проблемы журналистики" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе "Литературная критика и редактирование"

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: татарский язык и литература, журналистика .

Автор(ы):

Гилязов Т.Ш. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Сайфулина Ф.С. _____

"__" _____ 201__ г.