

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Стилистика Б1.В.ОД.9

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (китайский)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Харисов Ф.Ф.

Рецензент(ы):

Юсупов А.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Галиуллина Г. Р.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Харисов Ф.Ф. кафедра татарского языкознания Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая , Firaz.Kharisov@ksu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) "Родной язык (Стилистика татарского языка)" являются формирование у студента целостной системы представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях, в коммуникативном, прагматическом и когнитивном аспектах; повышение общей культуры речи, уровня гуманитарного образования и мышления; правильно оценивать языковые факты, отбирать стилистические средства в зависимости от содержания.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.9 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 5 курсе, 10 семестр.

Дисциплина "Родной язык (Стилистика татарского языка)" является частью общефилологической и методической подготовки специалиста и продолжает курс современного татарского языка, перенося изучение языковых явлений на коммуникативно-прагматическую основу. Стилистика тесно взаимосвязана с фонетикой, лексикологией, словообразованием, морфологией и синтаксисом. Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в частности, они должны иметь общее представление о стилистике и об основных нормах культуры речи.

Форма отчетности: зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
скр - 7	способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
ок - 1	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ок - 1	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ок - 14	готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ок - 3	способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- языковые нормы, их роль в становлении и функционировании современного татарского литературного языка;
- стилистическую систему татарского языка на всех его структурных уровнях.

2. должен уметь:

- использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками
- ориентироваться в системе функциональных стилей татарского языка;
- применять полученные знания в процессе работы с художественными текстами, а также при решении задач профессионального характера.

3. должен владеть:

- теоретическим материалом и приемами исследовательской и практической работы;
- терминологическим аппаратом стилистики современного татарского языка.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Многопрофильность "Стилистики" вызывается, во-первых, её органической связью с другими предметами, обеспечивающими профессионально-лингвистическую подготовку студентов, во-вторых, необходимостью вооружить филологов сведениями по общей, сопоставительной и практической стилистике.

В процессе изучения языковой стилистики студент должен научиться воспринимать текст в полном объеме, включающем не только предметное, но и функциональное (смысловое) содержание, а также способ их создания. Кроме того, в результате лекционных и практических занятий в рамках данного курса формируется умение распознавать жанрово-стилистические формы. Важную роль в выработке таких умений и навыков играет ознакомление студентов с различными функциональными стилями, языковыми и стилистическими нормами. Изучение микро- и макростилистики должно выработать умение глубоко проникать в замысел автора произведения, выполнять смысловой анализ художественного текста.

В процессе изучения стилистики студент должен научиться распознавать средства лексического, грамматического и фонетического аспекта, создающие своеобразие индивидуального стиля писателя.

Студент также должен уметь распознавать в художественном тексте основные стилистические фигуры и определять их функции в различных видах текстов. Таким образом, изучение стилистики позволяет глубоко проникать в содержание и стилистические особенности текстов различной функциональной принадлежности, вырабатывает у студентов художественный вкус, повышает действенность языка как средства массовой коммуникации, способствует повышению культуры речи.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия и категории стилистики	10		2	2	0	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Функциональные стили татарского языка	10		4	6	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Синонимия в лингвостилистике	10	4	2	2	0	Дискуссия Устный опрос
4.	Тема 4. Фонетическая стилистика	10		2	2	0	Дискуссия Творческое задание
5.	Тема 5. Лексическая стилистика	10		2	2	0	Письменная работа Устный опрос Дискуссия
6.	Тема 6. Стилистические ресурсы морфологии	10		2	2	0	Творческое задание Письменное домашнее задание
7.	Тема 7. Стилистические ресурсы синтаксиса	10		2	2	0	Письменная работа Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
8.	Тема 8. Текст как объект стилистического анализа	10		2	0	0	Дискуссия
	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	Зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия и категории стилистики

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Повышение общей культуры речи; грамотно и целесообразно строить свою речь; формирование системного представления о нормах татарского литературного языка и нормативности на стилистическом уровне; формирование и развитие коммуникативной компетенции специалиста; повышение уровня орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности; стилистические нормы - нормы употребления языковых единиц в соответствии с их стилистической окраской.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Научный, оригинально-деловой, публицистический стили. Зависимость речи от стиля, жанра, вида, ситуативных детерминантов (целей и задач общения, статуса собеседника, условий, времени, места действия).

Тема 2. Функциональные стили татарского языка

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Синонимия как основа стилистики. Стилистические возможности синонимии. Лексические, фразеологические, морфологические и синтаксические синонимы.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Формирование навыков правильного употребления синонимов.

Тема 3. Синонимия в лингвостилистике

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Общие сведения о лингвостилистике.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Роль синонимов в устной и письменной речи. Раскрыть содержание термина "синонимия" Особенности синонимии в лингвостилистике татарского языка

Тема 4. Фонетическая стилистика

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Общие сведения о фонетической стилистике. Синтаксическое использование звуков и фонетических средств. Стили произношения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Полный и неполный стили произношения. Паралингвистические средства.

Тема 5. Лексическая стилистика

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Общие сведения о лексической стилистике. Стилистически нейтральные слова. Стилистические возможности синонимов, омонимов и антонимов. Стилистическое использование архаизмов. Стилистическое использование архаизмов, жаргонных, диалектальных слов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Использование фразеологических средств в стилистике. Эмоционально-экспрессивная фразеология. Вопросы для контрольной работы: 1. Стилистическое использование в речи синонимов. 2. Стилистическое использование в речи антонимов. 3. Стилистическое использование в речи многозначных слов. 4. Устаревшие слова. 5. Новые слова.

Тема 6. Стилистические ресурсы морфологии

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Общая характеристика частей речи, морфологических категорий и форм слов. Стилистические возможности имен существительных, числительных, прилагательных, глаголов, наречий

практическое занятие (2 часа(ов)):

Использование на практике (в устной и письменной речи) стилистических ресурсов морфологии.

Тема 7. Стилистические ресурсы синтаксиса

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Стилистическая характеристика синтаксических средств. Синтаксические синонимы, омонимы в стилистике.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Стилистические особенности простого предложения. Стилистика сложного предложения. Стилистическое использование прямой и косвенной речи. Вопросы для контрольной работы: 1. Стилистическое использование различных типов простого предложения 2. Стилистическая оценка главных членов предложения 3. Стилистическое использование различных типов сложного предложения 4. Стилистические средства экспрессивной речи

Тема 8. Текст как объект стилистического анализа

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные структурно-семантические признаки текста. Функционально-смысловые части текста (повествование, описание, авторская речь, косвенная речь). Раскрытие содержания текста как объекта стилистического анализа на примерах художественных произведений. Информационные возможности текста. Основные структурно-семантические признаки текста. Функционально-смысловые части текста (повествование, описание, авторская речь, косвенная речь). Раскрытие содержания текста как объекта стилистического анализа на примерах художественных произведений. Информационные возможности текста.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия и категории стилистики	10		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
2.	Тема 2. Функциональные стили татарского языка	10		подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
3.	Тема 3. Синонимия в лингвостилистике	10	4	подготовка к дискуссии	4	дискуссия
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Фонетическая стилистика	10		подготовка к дискуссии	2	дискуссия
				подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
5.	Тема 5. Лексическая стилистика	10		подготовка к дискуссии	2	дискуссия
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
6.	Тема 6. Стилистические ресурсы морфологии	10		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
7.	Тема 7. Стилистические ресурсы синтаксиса	10		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к отчету	2	отчет
8.	Тема 8. Текст как объект стилистического анализа	10		подготовка к дискуссии	6	дискуссия
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Дисциплина состоит из лекционных, семинарских и практических занятий, направленных на решение как обучающих, так и воспитательных задач. Изучение курса предполагает повышение общего уровня культуры, развитие коммуникативных умений и способностей у студентов, формирование у каждого студента собственной системы речевого самосовершенствования.

В процессе изучения дисциплины рекомендуется использовать следующие образовательные технологии:

- традиционные (лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа, рефераты и др.);
- инновационные (мультимедийные программы, аудио- и видеоматериалы, деловые игры и др.).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия и категории стилистики

домашнее задание , примерные вопросы:

Закрепление знаний по рекомендуемой литературе.

Тема 2. Функциональные стили татарского языка

домашнее задание , примерные вопросы:

Закрепление знаний по рекомендуемой литературе.

Тема 3. Синонимия в лингвостилистике

дискуссия , примерные вопросы:

Тема для дискуссии: "Синонимические средства языка как ресурсы стилистики"

устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы: 1. Проблема синонимии в современном татарском языке. 2. Сфера употребления синонимов. 3. Стилистические возможности синтаксических синонимов.

Тема 4. Фонетическая стилистика

дискуссия , примерные вопросы:

Тема для дискуссии: "Стилистические функции звуков"

творческое задание , примерные вопросы:

Подготовить реферат на тему: "Стили произведения"

Тема 5. Лексическая стилистика

дискуссия , примерные вопросы:

Тема для дискуссии: "Стилистический аспект многозначности слова"

устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы: 1. Особенности лексико-стилистической парадигмы и лексическая синонимия. 2. Своеобразие лексической нормы.

Тема 6. Стилистические ресурсы морфологии

домашнее задание , примерные вопросы:

Закрепление знаний по рекомендованной литературе.

творческое задание , примерные вопросы:

Стилистические возможности имени существительного, имени прилагательного, местоимений, глагола, причастий и деепричастий.

Тема 7. Стилистические ресурсы синтаксиса

домашнее задание , примерные вопросы:

Вопросы: 1. Строй простого предложения. 2. Сложное предложение. 3. Чужая речь

отчет , примерные вопросы:

Закрепление занятий по рекомендованной литературе.

Тема 8. Текст как объект стилистического анализа

дискуссия , примерные вопросы:

Вопросы для дискуссии: 1. Что такое текст? 2. Как соединяются предложения по смыслу? 3.

Тексты с различными видами связей. 4. Индивидуальные стили.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы для контрольной работы:

1. Фигыльләрнең стилистик функциясе.
2. Сан сүз төркеменең стилистик функциясе.
3. Исем сүз төркеменең стилистик кулланылышы.
4. Алмашлыкларның стилистик кулланылышы.
5. Тиңдәш кисәкләрнең стилистик кулланылышы.
6. Жәмләдә сүз тәртибенең стилистик үзенчәлекләре.
7. Гади жәмләләрнең стилистик кулланылышы.
8. Кушма жәмләләрнең стилистик кулланылышы.
9. Сыйфатларның стилистик функциясе.
10. Татар телендә синтаксик омонимнар, аларның төрләре.
11. Күрсәтү алмашлыкларының стилистик кулланылышы.
12. Ярдәмлек сүзләрнең стилистик кулланылышы.

13. Рәвешләрнең төрле стильләрдә кулланылу үзенчәлекләре.
 14. Язма һәм сөйләмә стильләрдә сүзтезмәләрнең кулланылыш үзенчәлекләре.
 15. Чагыштырулы төзелмәләр һәм аларның синонимлыгы.
 16. Актив һәм пассив төзелмәләр, аларның синонимлыгы.
- Вопросы для зачета:
1. Татар теле стилистикасын өйрөнү тарихы.
 2. Мәктәп программаларында һәм дәрәсләрдә стилистиканы өйрәтү мәсьәләләренең куелышы..
 3. Укучыларның сөйләм культурасын үстерүдә стилистиканың роле.
 4. Стилистикада стиль мәсьәләләре.
 5. Икетеллек һәм сөйләм культурасы..
 6. Стилистика һәм сөйләм культурасы мәсьәләләре.
 7. Функциональ стильләр.
 8. Язучының иҗат стили.
 9. Фәнни стиль һәм аңа хас булган үзенчәлекләр.
 10. Публицистик стиль һәм аңа хас булган үзенчәлекләр.
 11. Рәсми стиль жанрлары һәм татар теле дәрәсләрендә документлар белән эшләр алымнарына өйрәтү.
 12. Стилистик анализ методлары һәм аларны тормышка ашыру ысуллары..
 13. Сүзлек һәм белешмә әдәбиятны максатлардан чыгып файдалану.
 14. Язма стиль һәм аның үзенчәлекләре.
 15. Сөйләмә стиль һәм аның үзенчәлекләре.
 16. Синонимнарның стилистик кулланылышы..
 17. Омонимнарның стилистик кулланылышы..
 18. Антонимнарның стилистик кулланылышы..
 19. Тарихи һәм искәргән сүзләрнең стилистик кулланылышы..
 20. Профессионализмнарның стилистик кулланылышы..
 21. Әдәби әсәрләрдә диалекталь сүзләр.
 22. Фразеологизмнарның төрле стильләрдә кулланылышы..
 23. Искенәрнең стилистик кулланылышы..
 24. Сыйфатларның стилистик кулланылышы..
 25. Саннарның стилистик кулланылышы..
 26. Алмашлыкларның стилистик кулланылышы..
 27. Фигураларның стилистик кулланылышы..
 28. Ярдәмлек сүзләрнең стилистик кулланылышы..
 29. Гади жөмлә стилистикасы..
 30. Кушма жөмлә стилистикасы..
 31. Синтаксик синонимнар.
 32. Синтаксик омонимнар.
 33. Тропларның (эпитет, чагыштыру, метафора, метонимия, перифраз, антономасия, синекдоха, гипербол, литота, ирония, аллегория) стилистик кулланылышы..
 34. Стилистик фигуралар (анафора, эпифора, параллелизм, антитеза, оксюморон, градация, инверсия, эллисис, риторик сорау).

7.1. Основная литература:

Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика / Т. В. Матвеева .? Москва : Флинта : Наука, 2003 .? 431 с. ? Авт. на обл. не указан .? ISBN 5-89349-381-8 ((Флинта)) .? ISBN 5-02-002980-7 ((Наука)) .

Ритмика татарского стиха = Татар шигырь ритмикасы / Х. Курбатов ; науч. ред. Р. Юсупов .? Казань : Институт языка, литературы и истории им. Г. Ибрагимова, 2005 .? 89, [3] с. : ил ; 20 .? Авт. также на татар. яз.: Татар шигырь ритмикасы/ Хәлиф Курбатов .? Библиогр.: с. 85-88 .? ISBN 5-93091-071-5 : р.30.00, 300.

Гуськова С.В. Культура речи журналиста. Практикум для студентов вузов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С. В. Гуськова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 97 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976516793.html>

Юсупов А.Ф. Стилистика и культура речи татарского языка (Конспект лекций). Режим доступа: http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10-IFMK/10_163_kl-000627.pdf

7.2. Дополнительная литература:

Ибраһимов С.М. Сандугач теле кирек: Синтаксик стилистика: Уку-укуту ярдәмлеге/М.С.Ибраһимов. - Казан: Мәгариф, 2008. - 159 б.

Нуриев Г.С. Татар драма әсәрләренең лингвистик стилистикасы һәм поэтикасы: уку ярдәмлеге / Нуриев Г.С. - Казан: [ТДГПУ], 2009. - 204 б.

Голуб И.Б, Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи. - М.: Логос, 2011. - 328 с. <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3258>

Абдуллина Р.С. Сөйләм культурасы / Р.С.Абдуллина. - Казан: Татар. кит. нәшр., 2012. - 526, [1] с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Книгофонд - knigafund.ru

Сайт ОТТФимК им. Г.Тукая - www.tatar.ksu.ru

Сайт электронной библиотечной системы - <http://www.tatknigafund.ru>

Универсальная энциклопедия - www.wikipedia.ru

Электронная библиотека КФУ - www.ksu.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Стилистика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Технические средства, необходимые для проведения лекционных и практических занятий:

1. Мультимедийный компьютер (ноутбук).
2. Мультимедийный видеопроектор и презентационный экран.
3. Средства телекоммуникации.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (китайский) .

Автор(ы):

Харисов Ф.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Юсупов А.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.