

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

История литературы народов Востока Б1.Б.15.9

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: татарский язык и литература, журналистика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Гайнуллина Г.Р.

**Рецензент(ы):**

Гилязов Т.Ш.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2019

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Гайнуллина Г.Р. кафедра татарской литературы Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая, Gulfia.Gaynyllina@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

- определение основных закономерностей развития восточных литератур, выявление их региональных особенностей;
- изучение особенно арабо-персоязычных и тюркских в контексте взаимосвязей Мусульманского Востока;
- раскрытие идейно-эстетических ценностей некоторых произведений всемирноизвестных писателей прошлого;
- усвоение содержания научно-теоретического минимума.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.15 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Дисциплина "История литератур народов Востока" входит в раздел "Б.3. Профессиональный цикл. Вариативная часть" ФГОС - по направлению подготовки ВПО О32 700 - "Филология".

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в процессе освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии "Введение в литературоведение", "Теория литературы", "Зарубежная филология", "История и теория татарской литературы", "Философия."

Учебная дисциплина "Литература народов Востока" входит в совокупность дисциплин гуманитарного цикла - литературоведение, представляющее собой три отрасли - теорию литературы, историю литературы, литературную критику, исследующие общие законы развития литературы, литературу как процесс и современное состояние литературы, а также диалог литератур Востока и Запада. Уделяется серьезное внимание на компаративистику - изучение литературных связей татарской литературы в контексте арабско-персидско-тюркских литератур Древнего периода и Средневековья.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности;
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа литературных и языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования;
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- теорию литературного процесса мусульманского Востока;
- кораническую философию, мусульманский неоплатонизм;
- наиболее известные произведения Мусульманского Востока, в частности крупных классиков Средневековья;
- основные факторы, предпосылки формирования литературных жанров;
- использованные в словесном искусстве литературные приемы;
- принципы и приемы оценки литературного творчества с эстетической, социальной, нравственно-этической и других точек зрения;
- основную литературоведческую терминологию, касающуюся природы художественной литературы и литературного процесса.

2. должен уметь:

- применять полученные знания по курсу "История литературы народов Востока" в общественной и научно-исследовательской деятельности, при конкретном анализе содержания, поэтики и особенностей философского смысла художественных произведений;
- владеть основными навыками, методами, приемами при выполнении научных изысканий и практических заданий по курсу восточных литератур, при написании докладов, курсовых и дипломных сочинений.

3. должен владеть:

- знаниями о мусульманском арабо-персидском, тюркском Ренессансе и спорах о нем; историко-социально-национально-культурных особенностях, философских основах, крупных представителях ренессанского движения на Востоке, а также об истории возникновения, развития суфийской литературы; ее различных направлениях, течениях, тарикатах - путях познания божественного начала - макамах; иерархии учителей, традиционных образах-символах суфийской литературы;
- навыками и методикой научно-критического анализа художественных текстов, методами и приемами самостоятельной исследовательской работы, а также основными литературными терминами и понятиями.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства;
- демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории изучаемой литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в курс. История литературы мусульманского Востока. Особенности, основные направления.	5	1	2	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Арабская литература эпохи джахилии. Арабо-мусульманская литература эпохи халифатов.	5	2,3,4,5	4	4	0	Реферат Письменная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Персидская литература эпохи Возрождения. Классический период.	5	4,5,9-12,	4	10	0	Контрольная работа
4.	Тема 4. Суфийская литература: история, различные направления, философские основы, тарикаты, макамы, иерархия учителей, образная система.	5	6,13-15	4	6	0	Коллоквиум
5.	Тема 5. Тюркские литературы в контексте средневековых литератур Востока.	5	7,8, 16-18	4	8	0	Контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Экзамен
	Итого			18	28	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Введение в курс. История литературы мусульманского Востока. Особенности, основные направления.

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Көнчыгыш ренессансы, тарихы, бөхәсләр. Шәрәк ренессансының социаль жирлегә, мәдәни үзенчәлекләре, фәлсәфи-эстетик нигезе. Шәрәк ренессансының асыл сыйфатлары. Шәрәк әдәбиятларындагы төп юнәлешләр. Илаһият һәм кеше фәлсәфәсе. Шәрәк әдәбиятында кеше кыйммәте мәсьәләсе.

##### Тема 2. Арабская литература эпохи джахилии. Арабо-мусульманская литература эпохи халифатов.

###### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Гарәбстан ярымутравының физик-географик шартлары. Гарәпләрнең иҗтимагый тормышлары. Гарәп кабиләләре. Бәдәвиләрнең мәдәниятләре һәм диннәре. Равийлар. Гарәп әбиятындагы җаһилият чоры. Гомуми характеристика. Җаһилият чорынан килеп житкән җыентыклар. "Әл-мугаллакат", "Әл-муфаддалият", "Әл-хамаса", "Жырлар китабы" һ.б. Гарәп шигъриятенң үлчәме, метрикасы. Касыйдә - җаһилият чоры шигъриятенң төп композицион формасы. Жанр һәм жанр шәкелләре.

###### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

1. Җаһилият чоры шигърияте вәкилләре: Әш-Шанфара, Әл-Мөхәлхил, Тәәббата Шарран.
2. "Мөгәлләка"лар һәм аларның авторлары: Имрелкайс, Тарафа, Әл-Харис ибн Хиллиз, Әмр ибн Кульсум, Зухейр, Антара, Ләбид.

##### Тема 3. Персидская литература эпохи Возрождения. Классический период.

###### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

1. Фарсы әдәбиятындагы ренессанс тарихы. Рудаки иҗатындагы яңарыш мотивлары.
2. Фирдәүсиненң "Шаһнамә" эпопеясе: язылу тарихы, жанр һәм композиция үзенчәлекләре. Гомәр Хәйәм иҗатына гомуми сыйфатлама.

**практическое занятие (10 часа(ов)):**

1. Фирдәүсинен "Шаһнамә" поэмасы. Мифологик катлам. "Шаһнамә"нең тарихи шәхесләр бүлеге. Маздак, Бәһрәмгүр образлары. "Шаһнамә" поэмасының баһадирлар бүлеге. Рәстәм образы. 2. Әбугалисина - галим, философ, табиб, шагыйрь. 3. Афзалетдин Хакани - шагыйрьләрнең атасы.. 4. Г.Хәйем ижаты: фәлсәфи, гыйсьянчылык, шәраб мотивлары.

**Тема 4. Суфийская литература: история, различные направления, философские основы, тарикаты, макамы, иерархия учителей, образная система.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Суфыйчылык әдәбиятына гомуми бәяләмә. Суфыйчылык әдәбиятының фәлсәфи нигезләре. Суфыйчылык әдәбиятындагы юнәлешләр. Мәкамнәр, баскычлар. Жәлалетдин Руми ижаты. Ж.Руминың "Мәснәви" поэмасындагы фәлсәфи карашлар.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

1. Нәсими ижаты. Илаһият һәм инсаният фәлсәфәсе, "хәрәфчелек" хәрәкәте. 2. Сәгъди Ширази ижаты. С.Ширази лирикасында хәр шәхес образы С.Ширазиның "Гөлстан" һәм "Бостан" поэмалары. Хафиз газәлләре. 3. Габдрахман Жәми ижаты. Г.Жәминен мөхәббәт фәлсәфәсе. "Сәлмән вә Әбсәл" поэмасындагы платоник карашлар.

**Тема 5. Тюркские литературы в контексте средневековых литератур Востока.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

1. Төрки әдәбиятлардагы ренессанс тарихы. Низами - азәрбәйжан ренессансының бөек шагыйре. 2. Нәвои ижаты-үзбәк яңарыш әдәбиятының югары ноктасы.

**практическое занятие (8 часа(ов)):**

1. Йосыф Баласагунлы ижаты. - төрки яңарыш әдәбиятының нигез ташы. 2. Низами ижаты. Аның "Хәмсә"се. Низаминиң "Ләйлә вә Мәжнүн" поэмасындагы платоник карашлар. Низаминиң "Искәндәрнамә" поэмасы: идея- тематик анализ. 3. А.Нәвои ижаты. Аның "Хәмсә"се, традицион образлар.А.Нәвоиниң "Фәрһад вә Ширин" поэмасы: идеяләр дөньясы, проблематикасы, образлар системасы. 4. Мөхәммәт Фезули ижаты, аның мөхәббәт фәлсәфәсе.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Се-местр	Неде-ля семе-стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение в курс. История литературы мусульманского Востока. Особенности, основные направления.	5	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. Арабская литература эпохи джахилии. Арабо-мусульманская литература эпохи халифатов.	5	2,3,4,5	подготовка к письменной работе	6	пись-мен-ная работа



№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Персидская литература эпохи Возрождения. Классический период.	5	4,5,9-12,	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
4.	Тема 4. Суфийская литература: история, различные направления, философские основы, тарикаты, макамы, иерархия учителей, образная система.	5	6,13-15	подготовка к коллоквиуму	6	коллоквиум
5.	Тема 5. Тюркские литературы в контексте средневековых литератур Востока.	5	7,8, 16-18	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
	Итого				26	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (дисциплина определяется по выбору обучающегося).

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (проблемное обучение, деловые и ролевые игры, анализ конкретных произведений, статей, монографий и т.д., исследовательские технологии, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 30% аудиторных занятий.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

**Тема 1. Введение в курс. История литературы мусульманского Востока. Особенности, основные направления.**

устный опрос , примерные вопросы:



Коръән ? мөселман цивилизациясенең бөөк ядкәре. Мөхәммәд пәйгамбәр (с.г.с.) һәм мөселманнарның Изге Китабы. Мөселман әдәбиятларының фәлсәфи нигезе һәм төп юнәлешләре. Исламгача гарәп әдәбиятына күзәтү. Жанр формалары. Гарәп метрикасы. Имрәэл-Кайс (якынча 500-6 г.урт.) ижаты (?Постойте! Поплачем!..., ?День ручья...? һ.б.). Мөтәннәбинәң (915-965) тормышы, ижатының төп этаплары, мотивлар төрлелеге Мәгарринәң (973-1057) тормышы, ижаты. Яшәү-үлем фәлсәфәсе Борынғы тажик әдәбияты. ?Авеста? китабы.

## **Тема 2. Арабская литература эпохи джахилии. Арабо-мусульманская литература эпохи халифатов.**

письменная работа , примерные вопросы:

1. Борынғы гарәпләрнең шигърият чыганаclarы. 2. Исламгача чор касыйдәләре. 3. Борынғы гарәп прозасы. 4. Жанилият чоры шигъриятендә жанр төрләре. 5. "Мөгалләка"лар һәм аларның авторлары. 6. Равийлар. 7. "Басуса дөясе өчен сугыш" әсәрендә кабиләара ызгыш-талашларның чагылышы. 8. Дәрвиш шагыйрьләр- Аш-Шанфара, Тааббата Шарран.

## **Тема 3. Персидская литература эпохи Возрождения. Классический период.**

контрольная работа , примерные вопросы:

Фарсы-тажик әдәбияты формалашу, поэтик үзенчәлекләре (касыйдә, газәл, робагый, кыйтга, мәснәви). Рудакий (860-941) ижатында касыйдә Фирдәүсинәң ?Шаһнамә? эпопеясе (язылу тарихы, төзелеше, жанры, эчтәлегә). Фирдәүсинәң ?Шаһнамә?сендә Кәй-Кавыс образы: эш-гамәлләре, характер сыйфатлары. Фирдәүсинәң ?Шаһнамә?сендә Сиявуш образы, гадел дөүләт төзү идеясе. Фирдәүсинәң ?Шаһнамә?сендә Рәстәм батыр бирелеше (портреты, характеры, эш-гамәлләре).

## **Тема 4. Суфийская литература: история, различные направления, философские основы, тарикаты, макамы, иерархия учителей, образная система.**

коллоквиум , примерные вопросы:

Әбү Гали ибне Синанәң (980-1037) тормышы, ижаты. Исмагыйльчелек хәрәкәте һәм Насыр Хәсрәү (1004-1080) ижаты Гомәр Хәйямнәң (1048-1137) тормышы. Фәлсәфи шигърьләрендә яшәү һәм үлем, кеше шәхесе, акылны зурлау мотивлары Гомәр Хәйям ижатында шәраб мотивы һәм аның төрлечә шәрехләнүе

## **Тема 5. Тюркские литературы в контексте средневековых литератур Востока.**

контрольная работа , примерные вопросы:

Йосыф Баласагунлының ?Котадге белек?е ? төрки халыklarның беренче ренессанс фәлсәфи-дидактик поэмасы. Кол Галинәң ?Кыйссаи Йосыф? поэмасында әт-Тәүхид (Бераллалык) фәлсәфәсе чагылышы. Кол Галинәң ?Кыйссаи Йосыф? поэмасында гуманистик мотивлар. Кол Галинәң ?Кыйссаи Йосыф? поэмасында матурлык эстетикасы һәм этикасы. Кол Галинәң ?Кыйссаи Йосыф? поэмасында нур эстетикасы. Кол Галинәң ?Кыйссаи Йосыф? поэмасында акыл һәм мөхәббәт культуры.

## **Итоговая форма контроля**

экзамен (в 5 семестре)

Примерные вопросы к экзамену:

Имтихан сораулары

1. Көнчыгыш ренессансы, тарихы, бәхәсләр. Шәрык ренессансының асыл сыйфатлары.
2. Шәрык ренессансының социаль жирлеге, мәдәни үзенчәлекләре, фәлсәфи-эстетик нигезе.
3. Шәрык әдәбиятларындагы төп юнәлешләр. Илаһият һәм кеше фәлсәфәсе.
4. Шәрык әдәбиятында кеше кыйммәте мәсьәләсе.
5. Гарәп әдәбиятындагы жанилият чоры. Гомуми характеристика.
6. Имрелкайс: тормышы турында легендалар һәм "Мугаллакәт"ларының үзенчәлегә.
7. Мөхәммәд пәйгамбәр - мөселман цивилизациясе һәм ислам диненәң юлбашчысы.
8. Гарәп әдәбиятындагы ренессанс тарихы.
9. Әл-Мөтәнәбби һәм гарәп мәдхияләре.

10. Эл-Мегарринең фәлсәфи лирикасы.
11. Фарсы әдәбиятындагы ренессанс тарихы.
12. Рудаки ижатындагы яңарыш мотивлары.
13. Фирдәүсинең "Шаһнамә" эпопеясе: язылу тарихы, жанр һәм композиция үзенчәлекләре.
14. Фирдәүсинең "Шаһнамә" поэмасы. Мифологик катлам.
15. "Шаһнамә" поэмасының баһадирлар бүлеге. Рәстәм образы.
16. "Шаһнамә"нең тарихи шәхесләр бүлеге. Маздак, Бәһрәмгүр образлары.
17. Әбугалисина - галим, философ, табиб, шагыйрь.
18. Гомәр Хәйәм ижатына гомуми сыйфатлама.
19. Г.Хәйәм ижатында шәраб мотивы.
20. Г.Хәйәм ижатында гыйсьянчылык мотивлары.
21. Суфыйчылык әдәбиятындагы юнәлешләр. Мөкамнәр, баскычлар.
22. Жәлалетдин Руми ижаты.
23. Ж.Руминиң "Мәснәви" поэмасындагы фәлсәфи карашлар.
24. Нәсими ижаты. Иланият һәм инсаният фәлсәфәсе, "хәрәфчелек" хәрәкәте.
25. Габдрахман Жәми ижаты.
26. Г.Жәминиң "Сәлмән вә Әбсәл" поэмасындагы платоник карашлар.
27. Г.Жәминиң мөхәббәт фәлсәфәсе.
28. Сәгъди Ширази ижаты.
29. С.Ширазиниң "Гөлстан" һәм "Бостан" поэмалары.
30. С.Ширази лирикасында хәр шәхес образы.
31. Хафиз газәлләре.
32. Төрки әдәбиятлардагы ренессанс тарихы.
33. Низами - азәрбәйжан ренессансының бөек шагыйре.
34. Низаминиң "Ләйлә вә Мәжнүн" поэмасындагы платоник карашлар.
35. Низаминиң "Искәндәрнамә" поэмасы: идея- тематик анализ.
36. Низаминиң "Жиде гүзәл" поэмасында мөхәббәт фәлсәфәсе.
37. Алишер Нәвои ижаты.
38. Нәвои ижатындагы традицион образлар.
39. А.Нәвоиниң "Фәрһад вә Ширин" поэмасы: идеяләр дөнъясы, проблематикасы, образлар системасы.
40. Мөхәммәт Фәзули ижаты, аның мөхәббәт фәлсәфәсе.

### **7.1. Основная литература:**

1. Основы филологии: Учебное пособие / А.А. Чувакин; Под ред. А.И. Куляпина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 240. <http://znanium.com/bookread.php?book=331811>

### **7.2. Дополнительная литература:**

Дополнительная литература:

1. Хайруллин Р.З. Литература народов России : учеб.пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. ? М. : ИНФРА-М, 2017. ? 397 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. ? (Высшее образование:Бакалавриат). ? [www.dx.doi.org/10.12737/17242](http://www.dx.doi.org/10.12737/17242).

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Арабская литература - <http://arabliterature.ru>

Восточная литература - <http://www.vostlit.info>

Историческая библиотека - [www.historylib.org](http://www.historylib.org)

Перо Симурга (сборник стихов поэтов Азии) - <http://www.pero-simurga.ru/>

Сохраняем знания - [www.livelib.ru](http://www.livelib.ru)

Универсальная энциклопедия - [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)

Филологический портал - [www.philology.ru](http://www.philology.ru)

Электронная библиотека и материалы сайта КФУ - [www.kpfu.ru](http://www.kpfu.ru)

Электронная библиотека КФУ / Каталог книг - [library.kpfu.ru](http://library.kpfu.ru)

Электронные словари - [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "История литературы народов Востока" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: татарский язык и литература, журналистика .

Автор(ы):

Гайнуллина Г.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Гилязов Т.Ш. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.