

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Современная татарская литература Б1.Б.15.8

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: татарский язык и литература, журналистика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Гайнуллина Г.Р. , Юсупова Н.М.

Рецензент(ы):

Закирзянов А.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Гайнуллина Г.Р. кафедра татарской литературы Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая , Gulfia.Gaynyllina@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Юсупова Н.М. кафедра татарской литературы Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая , Nurfiya.Jusupova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- изучение литературного процесса 2000-2013 годов в его взаимосвязи с общественным положением и состоянием культуры, выделение генезиса и путей развития татарской литературы начала XXI века в контексте русской и мировой литератур и культуры;
- обозначение ее специфики, закономерностей развития.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.15 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины Б3. В.1. "Современная татарская литература" в составе профессионального цикла, его базовой части, модуля 4. "Прикладная филология (Татарский язык и литература, информационные технологии)".

Курс содержит как обще-ознакомительные разделы, так и более узкую тематику, актуальную для научно-исследовательской деятельности в области теории и современной татарской литературы. Студентам предоставляется возможность получить базовые знания по предмету, которые создадут фундамент для дальнейшего изучения дисциплин по современной литературе и культуре, а также значительно расширят научный и культурный кругозор студентов.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные учащимися в общеобразовательной школе, в частности, они должны иметь общее представление о художественной литературе, художественном произведении, анализе литературного произведения, об истории татарской литературы.

Курс "Современная татарская литература" - дисциплина, главной целью которой является освоение современного литературного процесса в его взаимосвязи с развитием культуры, понимание специфики интерпретации литературного текста. Задачи курса предусматривают прежде всего погружение в теоретические проблемы курса и особенности творчества отдельных писателей рубежа XX-XXI веков. Наибольшее внимание уделяется выделению художественного значения литературного произведения в связи с ситуацией в современной общественной жизни и культурой среде, определению художественного своеобразия произведений и творчества писателей в целом. Форма отчётности - зачет (4 курс, 8 семестр).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ПК- 8	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- предмет, структуру дисциплины;
- закономерности развития литературного процесса в целом;
- принципы периодизации литературного процесса;
- художественные типы творчества, литературные направления современности.

2. должен уметь:

- использовать основные методы литературоведческого анализа;
- определять современное значение произведений, их эстетическую ценность и раскрывать их особенности;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам истории литературы ;
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

3. должен владеть:

владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного и письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

4. должен демонстрировать способность и готовность:

-быть способным демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основных изучаемых языков и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;

-быть способным применять полученные знания в области теории и истории изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственно научно-исследовательской деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Современная татарская литература. Методологические нәм теоретические основы курса.	8	1-2	2	0	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской поэзии, идейно-философское содержание произведений. Стилиевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской поэзии. Творчество Р.Хариса, З.Мансурова, Р.Аймета и т.д.	8	3-5	2	4	0	Коллоквиум
3.	Тема 3. Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской прозы, идейно-философское содержание произведений. Стилиевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской прозе. Творчество Н.Гиматдиновой, М.Кабилова, Г.Гильманова и т.д.	8	6-8	4	10	0	Коллоквиум

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской драматургии, идейно-философское содержание произведений. Стилиевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской драматургии. Творчество З.Хакима, М.Гилязова и т.д.	8	9-11	4	10	0	Контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			12	24	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Современная татарская литература. Методологические и теоретические основы курса.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Введение. Особенности развития современной татарской литературы. Методологические и теоретические основы курса. Методологические проблемы изучения современной татарской литературы.

Тема 2. Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской поэзии, идейно-философское содержание произведений. Стилиевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской поэзии. Творчество Р.Хариса, З.Мансурова, Р.Аймета и т.д.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской поэзии, идейно-философское содержание произведений. Стилиевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской поэзии.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Литературоведческий анализ произведений Р.Хариса, З.Мансурова, Р.Аймета и т.д.

Тема 3. Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской прозы, идейно-философское содержание произведений. Стилиевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской прозе. Творчество Н.Гиматдиновой, М.Кабилова, Г.Гильманова и т.д.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской прозы, идейно-философское содержание произведений. Стилиевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской прозе.

практическое занятие (10 часа(ов)):

Литературоведческий анализ произведений Н.Гиматдиновой, М.Кабирова, Г.Гильманова и т.д.

Тема 4. Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской драматургии, идейно-философское содержание произведений.Стилевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской драматургии. Творчество З.Хакима, М.Гилязова и т.д.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской драматургии, идейно-философское содержание произведений.Стилевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской драматургии.

практическое занятие (10 часа(ов)):

Литературоведческий анализ произведений З.Хакима, М.Гилязова и т.д.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение. Современная татарская литература. Методологические и теоретические основы курса.	8	1-2	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
2.	Тема 2. Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской поэзии, идейно-философское содержание произведений.Стилевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской поэзии. Творчество Р.Хариса, З.Мансурова, Р.Аймета и т.д.	8	3-5	подготовка к коллоквиуму	10	коллоквиум

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской прозы, идейно-философское содержание произведений. Стилиевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской прозе. Творчество Н.Гиматдиновой, М.Кабилова, Г.Гильманова и т.д.	8	6-8	подготовка к коллоквиуму	10	коллоквиум
4.	Тема 4. Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской драматургии, идейно-философское содержание произведений. Стилиевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской драматургии. Творчество З.Хакима, М.Гилязова и т.д.	8	9-11	подготовка к контрольной работе	12	контрольная работа
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Современная татарская литература" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция, практическое занятия, семинар и др., инновационные: деловые игры, разбор конкретных ситуаций.

Лекционная часть сопровождается практическими работами, где предполагается применение теоретических знаний при анализе художественных произведений. Анализ и интерпретация произведений при помощи различных подходов должны служить обучению студентов работе с текстом. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины. Изучение дисциплины завершается зачетом.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение. Современная татарская литература. Методологические нәм теоретические основы курса.

домашнее задание , примерные вопросы:

Современная татарская проза: обзор научно-исследовательского материала. Современная татарская поэзия: обзор научно-исследовательского материала. Современная татарская драматургия: обзор научно-исследовательского материала.

Тема 2. Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской поэзии, идейно-философское содержание произведений.Стилевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской поэзии. Творчество Р.Хариса, З.Мансурова, Р.Аймета и т.д.

коллоквиум , примерные вопросы:

Современная татарская проза: тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений. Современная татарская поэзия: тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений. современная татарская драматургия : тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений.

Тема 3. Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской прозы, идейно-философское содержание произведений.Стилевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской прозе. Творчество Н.Гиматдиновой, М.Кабирова, Г.Гильманова и т.д.

коллоквиум , примерные вопросы:

Стилевые тенденции в современной национальной прозе. Разнообразие литературных течений в современной татарской поэзии и драматургии. Литературные направления в начале XXI вв

Тема 4. Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской драматургии, идейно-философское содержание произведений.Стилевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской драматургии. Творчество З.Хакима, М.Гилязова и т.д.

контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа I вариант 1. Тематическое и жанровое разнообразие в современной татарской литературе. 2. Авангардные формы в современной татарской литературе. II вариант 1. Развитие неореализма и его течений в современной татарской литературе. 2. Основные тенденции развития современной татарской литературы.

Итоговая форма контроля

зачет (в 8 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

Контрольная работа

I вариант

1. Тематическое и жанровое разнообразие в современной татарской литературе.
2. Авангардные формы в современной татарской литературе.

II вариант

1. Развитие неореализма и его течений в современной татарской литературе.
2. Основные тенденции развития современной татарской литературы.

7.1. Основная литература:

Павлов, А. В. Методологические проблемы современного гуманитарного познания [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. В. Павлов. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 325 с.
<http://znanium.com/bookread.php?book=466244>

Есин, А. Б. Литературоведение. Культурология : Избранные труды [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Есин. - 3-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 280 с. - ISBN 978-5-89349-454-9 (Флинта), ISBN 978-5-02-002956-9 (Наука).
<http://znanium.com/catalog/product/465628>

Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-0907-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037228-3 (Наука). <http://znanium.com/catalog/product/455178>

Культура России в историческом ракурсе : архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство [Электронный ресурс] / Вишняков С.А. - М. : ФЛИНТА, 2017.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511170.html>

Заманская В.В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий [Электронный ресурс] / Заманская В.В. - М. : ФЛИНТА, 2018. -
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493023.html>

Зайцев В.А. Лекции по истории русской поэзии XX века (1940-2000) [Электронный ресурс] / Зайцев В.А. - М. : Издательство Московского государственного университета, 2009. - (Сер.: Университетские курсы лекций). - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785211056602.html>

7.2. Дополнительная литература:

Кременцов, Л. П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты [электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. П. Кременцов. - 3-е изд., стер. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 224 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454328> ЭОР 4 168 ЭБС 'Знаниум'

Черняк, М. А. Массовая литература XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. А. Черняк. - 4-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 430 с. - ISBN 978-5-9765-0052-5
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976500525.html>

7.3. Интернет-ресурсы:

библиотека авторефератов и тем диссертаций - <http://dibase.ru/>

архив научных журналов - <http://www.jstor.org>

Литературоведение - elibrus.1gb.ru

Общественный литературный портал Общелит.net - литературная критика, литературоведение - www.obshelit.net

сайт Российской национальной библиотеки. - <http://www.nlr.ru>

Электронно-библиотечная система КнигаФонд - www.knigafund.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Современная татарская литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией, программой и учебно-методическими пособиями. Содержание программы представлено в сети Интернет и в локальной сети вуза (факультета). Студентам обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных по истории татарской и русской литератур, информационным и справочным системам. Технические средства (презентационное оборудование), необходимые для проведения практических занятий: 1. Мультимедийный компьютер (ноутбук)

2. Мультимедийный видеопроектор и презентационный экран.

3. Выход в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: татарский язык и литература, журналистика .

Автор(ы):

Гайнуллина Г.Р. _____

Юсупова Н.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Закирзянов А.М. _____

"__" _____ 201__ г.