

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Этносы и культуры в современном мире Б1.В.ДВ.19

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (дизайн интерьера)

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Иванова Е.Е.

Рецензент(ы):

Салахов Р.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Кадыйрова Л. Х.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 9023156017

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) специалист по учебно-методической работе 1 категории Иванова Е.Е. отдел сопровождения образовательно-научной деятельности Институт филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого , elenai63@inbox.ru

1. Цели освоения дисциплины

Основной целью данного курса является формирование у студентов культуры, мировоззрения посредством создания широких представлений о культурной составляющей картины мира, развития творческого мышления.

Цель данного курса заключается в объяснении сути принятого в современных науках понятия "этнос (этническая общность)" и основных факторов, определяющих культурные особенности отдельных народов и изменения этнического состава населения в полиэтничных регионах и странах. Учебная дисциплина "Этнокультурные особенности народов мира" способствует реализации актуальной цели усиления социально-гуманитарного компонента образования.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.19 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.04 Профессиональное обучение (дизайн интерьера) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7, 8 семестры.

Дисциплина 'Этносы и культуры в современном мире' является междисциплинарной наукой и позволяет раскрыть роль этносов и этнической культуры во взаимосвязи с другими социально-экономическими и гуманитарными науками (демография, искусствоведение, социология, археология, картография, культурология, лингвистика, антропология, психология, экономика и др.).

Знания об этносах необходимы при реализации любой из форм профессиональной деятельности специалиста, включая взаимодействие с представителями различных вероисповеданий, преподавательскую и исследовательскую деятельность, работу эксперта и консультанта.

В содержательном плане курс 'Этносы и культуры в современном мире' тесно связан как с основными курсами цикла общих гуманитарных дисциплин, так и с курсами по общепрофессиональным дисциплинам направления.

В методологическом отношении основные задачи учебного курса включают в себя раскрытие содержания понятий 'этнос', 'этногенез' и 'этнические процессы' (ассимиляция, дифференциация, консолидация) на примере изменений в номенклатуре народов России в XX в. и, в особенности, по итогам переписи 2010 г., а также объяснение связей между этническими общностями и общностями, выделяемыми на основе языка, расы, религии и цивилизации, других культурных особенностей. К этому ряду задач также относится разъяснение специфики и целей различных классификаций народов по степени их близости друг к другу (этнолингвистическая, хозяйственно-культурная и историко-культурная, антропологическая, конфессионально-цивилизационная) и характеристика ведущих факторов динамики численности и относительной доли отдельных народов, проживающих в определенном регионе.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплин 'Этнология', 'История', 'Культурология' и др.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурную)	

компетенции)

способностью анализировать основные этапы и

закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской
позиции

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- сущность и педагогическое значение этнологии,
- предметную область этнологии,
- социальную функцию этнологии,
- понятие этноса,
- понятие этногенеза
- концепции этноса (зарубежные и отечественные),
- основные методы этнологии,
- расовые признаки и теории формирования рас,
- понятие культуры, компонентов культуры,
- понятие языка,
- языковой состав населения;
- понятие этнического самосознания и этнического характера,
- понятие этнических процессов и конфликтов.

2. должен уметь:

- видеть этническую картину мира;
- анализировать современные представления об этносе, этническом самосознании и межэтнических процессах;
- соотносить тенденции развития этнологии с общеисторическими, культуральными и общенаучными тенденциями;
- правильно определять место того или иного этноса в системах этнографических классификаций;
- ориентироваться в проблемах происхождения, истории, традиций культуры и быта народов мира;
- использовать полученные знания при общении с представителями различных народов;
- применять методы этнологии на практике.

3. должен владеть:

- навыками анализировать национальный состав населения мира и России,
- навыками анализировать роль природной среды в формировании расовых признаков, в адаптации рас в природной среде,

- навыками анализировать этнические процессы, этнические конфликты в регионах, субрегионах и странах.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- знать сущность и педагогическое значение этнологии,
- знать предметную область этнологии,
- знать социальную функцию этнологии,
- знать понятие этноса,
- знать понятие этногенеза,
- знать концепции этноса (зарубежные и отечественные),
- знать основные методы этнологических исследований,
- знать расовые признаки и теории формирования рас,
- знать понятие культуры, компонентов культуры,
- знать понятие языка,
- знать языковой состав населения;
- знать понятие этнического самосознания и этнического характера,
- знать понятие этнических процессов и конфликтов.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 7 семестре; зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Этнология в системе наук.: Основные методы этнологических исследований.	7	1	2	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Понятие об этносе и этничности. Структура этноса.	7	1-2	2	2	0	
3.	Тема 3. Концепции этноса: зарубежные и отечественные. Концепция этногенеза Л.Н.Гумилева.	7	2-3	2	2	0	Презентация Реферат
4.	Тема 4. Классификации этносов	7	4	2	2	0	Реферат Презентация
5.	Тема 5. Национально-языковой состав населения мира.	7	5	2	2	0	Презентация Реферат
6.	Тема 6. Расы. Расовые признаки и теории формирования рас.	8	6-8	2	2	0	Презентация Реферат
7.	Тема 7. Этнопсихология. Сущность этнической идентичности.	8	9	2	0	0	Презентация Реферат
8.	Тема 8. Этногенез. Его сущность, факторы. Этнические процессы.	8		2	2	0	Презентация Реферат
9.	Тема 9. Этнические конфликты.	8		2	2	0	Презентация Реферат
10.	Тема 10. Мировые цивилизации и современные этносы. Цивилизации древности и их историческое наследие.	8		2	2	0	Тестирование
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			20	16	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Этнология в системе наук.: Основные методы этнологических исследований.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Введение. Этнология в системе наук: предметная область, социальная функция. Широкие связи с другими науками (лингвистикой, психологией, культурологией и пр.). Перспективы и трудности развития научных направлений на стыке наук. Значение этнографии и этнологии в жизни современного общества. Разнообразие источников этнологических знаний: описания, летописи, хроники, мемуары и пр., полевые наблюдения, изобразительные материалы, фольклор. Основные методы этнографических исследований: полевых исследований, изучение письменных источников, сравнительно-исторический, комплексного подхода к изучению этнологических проблем, статистические, картографические и пр.

Тема 2. Понятие об этносе и этничности. Структура этноса.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие об этносе. Этнос как результат исторического процесса. Виды этнических общностей: род, племя, народность, нация, национальность. Структурность этноса. Уровни структуры этноса. Формы перемещения этнических общностей. Субэтнос, этнографическая группа, суперэтнос. Этнодифференцирующие признаки этноса.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Разработка презентаций по темам. Подготовка доклада-реферата по темам. Примерный план презентации: Этнологическая характеристика традиционной культуры (одного народа на выбор): 1. История происхождения и заселения 2. Антропологическая характеристика 3. Традиционные занятия и ремёсла 4. Жилище и быт 5. Традиционная кухня 6. Национальная одежда и украшения 7. Национальные орнаменты 8. Народные праздники, обычаи и обряды 9. Народные песни, музыка и танцы 10. Национальная литература и театральное искусство 11. Национальные виды спорта 12. Религия 13. Язык и письменность 14. Современное состояние и расселение. Топонимика

Тема 3. Концепции этноса: зарубежные и отечественные. Концепция этногенеза Л.Н.Гумилева.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Концепции этноса (зарубежные и отечественные). Биологическая концепция, этнос как биосоциальный организм. Русская этнологическая школа и теория этногенеза Л.Н.Гумилева. Природная среда, необходимое условие и место возникновения этноса. Проявления конкретной географической среды в различных компонентах этноса (одежда, традиции, хозяйственная деятельность, топонимы и пр.). Роль природной среды на ранних этапах развития. Воздействие природной среды на этнос через развитие производительных сил. Адаптационные механизмы приспособления этносов к окружающей среде.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Разработка презентаций по темам. Подготовка доклада-реферата по темам. Примерный план презентации: Этнологическая характеристика традиционной культуры (одного народа на выбор): 1. История происхождения и заселения 2. Антропологическая характеристика 3. Традиционные занятия и ремёсла 4. Жилище и быт 5. Традиционная кухня 6. Национальная одежда и украшения 7. Национальные орнаменты 8. Народные праздники, обычаи и обряды 9. Народные песни, музыка и танцы 10. Национальная литература и театральное искусство 11. Национальные виды спорта 12. Религия 13. Язык и письменность 14. Современное состояние и расселение. Топонимика

Тема 4. Классификации этносов

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Классификации этносов: хозяйственно-культурная - хозяйственная, бытовая, семейная; географическая; языковая; антропологическая; конфессиональная. Особенности культуры и быта разных народов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Разработка презентаций по темам. Подготовка доклада-реферата по темам. Примерный план презентации: Этнологическая характеристика традиционной культуры (одного народа на выбор): 1. История происхождения и заселения 2. Антропологическая характеристика 3. Традиционные занятия и ремёсла 4. Жилище и быт 5. Традиционная кухня 6. Национальная одежда и украшения 7. Национальные орнаменты 8. Народные праздники, обычаи и обряды 9. Народные песни, музыка и танцы 10. Национальная литература и театральное искусство 11. Национальные виды спорта 12. Религия 13. Язык и письменность 14. Современное состояние и расселение. Топонимика

Тема 5. Национально-языковой состав населения мира.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Национально-языковой состав населения мира. Роль языка в фиксации, хранении и передаче этнической информации. Единство этноинтегрирующих и этнодифференцирующих функций языка. Возрастание этнической роли языка по мере развития общества. Языковая общность ? важнейшее условие функционирования этноса. Происхождение языка. Теории происхождения языка. Образование языков. Живые, умирающие и мертвые языки. Генеалогическая классификация языков. Языковые семьи и группы. Язык и письменность.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Разработка презентаций по темам. Подготовка доклада-реферата по темам. Примерный план презентации: Этнологическая характеристика традиционной культуры (одного народа на выбор): 1. История происхождения и заселения 2. Антропологическая характеристика 3. Традиционные занятия и ремёсла 4. Жилище и быт 5. Традиционная кухня 6. Национальная одежда и украшения 7. Национальные орнаменты 8. Народные праздники, обычаи и обряды 9. Народные песни, музыка и танцы 10. Национальная литература и театральное искусство 11. Национальные виды спорта 12. Религия 13. Язык и письменность 14. Современное состояние и расселение. Топонимика

Тема 6. Расы. Расовые признаки и теории формирования рас.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Расы. Очаги расообразования. Расовые признаки и теории формирования рас. Роль природной среды в формировании расовых признаков. Адаптация рас в природной среде.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Разработка презентаций по темам. Подготовка доклада-реферата по темам. Примерный план презентации: Этнологическая характеристика традиционной культуры (одного народа на выбор): 1. История происхождения и заселения 2. Антропологическая характеристика 3. Традиционные занятия и ремёсла 4. Жилище и быт 5. Традиционная кухня 6. Национальная одежда и украшения 7. Национальные орнаменты 8. Народные праздники, обычаи и обряды 9. Народные песни, музыка и танцы 10. Национальная литература и театральное искусство 11. Национальные виды спорта 12. Религия 13. Язык и письменность 14. Современное состояние и расселение. Топонимика

Тема 7. Этнопсихология. Сущность этнической идентичности.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Этнопсихология. Сущность этнической идентичности. Уровни этнической идентичности. Типология этнической идентичности. Основания этнической идентичности: порождающие механизмы, признаки общности, средства и условия реализации этнической идентичности. Структура психологии этноса. Уровни в психологической структуре этноса. Компоненты психологии этноса. Инкультурация: стадии формирования, значение.

Тема 8. Этногенез. Его сущность, факторы. Этнические процессы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Этногенез и его основные факторы. Методы исследования этногенеза. Этногенез и антропогенез. Этнические процессы. Основные виды этнических процессов (объединительные и разъединительные), их причины и последствия. Этнообъединительные процессы: консолидация, ассимиляция, межэтническая интеграция, этническая миграция, акультурация. Диалектика этнических процессов. Этнос - динамическая система. Этнические процессы в современном мире на этапе постиндустриального развития.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Разработка презентаций по темам. Подготовка доклада-реферата по темам. Примерный план презентации: Этнологическая характеристика традиционной культуры (одного народа на выбор): 1. История происхождения и заселения 2. Антропологическая характеристика 3. Традиционные занятия и ремёсла 4. Жилище и быт 5. Традиционная кухня 6. Национальная одежда и украшения 7. Национальные орнаменты 8. Народные праздники, обычаи и обряды 9. Народные песни, музыка и танцы 10. Национальная литература и театральное искусство 11. Национальные виды спорта 12. Религия 13. Язык и письменность 14. Современное состояние и расселение. Топонимика

Тема 9. Этнические конфликты.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Этнические конфликты. Специфика этнических конфликтов и их причины. Динамика и типология этнических конфликтов. Современные районы религиозно-этнических конфликтов. Сепаратизм. Региональные разновидности сепаратизма. Пути регулирования этнических конфликтов. Цветные революции: характерные черты, символы, формы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Разработка презентаций по темам. Подготовка доклада-реферата по темам. Примерный план презентации: Этнологическая характеристика традиционной культуры (одного народа на выбор): 1. История происхождения и заселения 2. Антропологическая характеристика 3. Традиционные занятия и ремёсла 4. Жилище и быт 5. Традиционная кухня 6. Национальная одежда и украшения 7. Национальные орнаменты 8. Народные праздники, обычаи и обряды 9. Народные песни, музыка и танцы 10. Национальная литература и театральное искусство 11. Национальные виды спорта 12. Религия 13. Язык и письменность 14. Современное состояние и расселение. Топонимика

Тема 10. Мировые цивилизации и современные этносы. Цивилизации древности и их историческое наследие.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Мировые цивилизации и современные этносы. Формационный и цивилизационный подход к эволюции этносов. Цивилизации древности и их историческое наследие. Индустриальные цивилизации и современные этносы. Современные районы религиозно-этнических конфликтов. Культурная специфика как главнейший критерий разграничения этнических общностей. Культурное единство и своеобразие каждой этнической системы - результат единой исторической судьбы. Многообразие проявлений культуры: духовные и материальные результаты деятельности. Факторы формирования этнической культуры: психологический, природный, религиозный. Компоненты культуры (религия, обычаи, традиции, обряды, жилища, пища, нормы поведения и т.д.) как адаптация к окружающей природной среде.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тестирование.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение. Этнология в системе наук. Основные методы этнологических исследований.	7	1	Проработка лекций; изучении основной и дополнительной литературы и материалов всемирной сети Интернет	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Понятие об этносе и этничности. Структура этноса.	7	1-2	Проработка лекций; изучении основной и дополнительной литературы и материалов всемирной сети Интернет	2	устный опрос
3.	Тема 3. Концепции этноса: зарубежные и отечественные. Концепция этногенеза Л.Н.Гумилева.	7	2-3	подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к реферату	2	реферат
4.	Тема 4. Классификации этносов	7	4	подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к реферату	2	реферат
5.	Тема 5. Национально-языковой состав населения мира.	7	5	подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к реферату	2	реферат
6.	Тема 6. Расы. Расовые признаки и теории формирования рас.	8	6-8	подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к реферату	2	реферат
7.	Тема 7. Этнопсихология. Сущность этнической идентичности.	8	9	подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к реферату	2	реферат
8.	Тема 8. Этногенез. Его сущность, факторы. Этнические процессы.	8		подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к реферату	2	реферат
9.	Тема 9. Этнические конфликты.	8		подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к реферату	2	реферат
10.	Тема 10. Мировые цивилизации и современные этносы. Цивилизации древности и их историческое наследие.	8		подготовка к тестированию	4	тестирование
Итого					36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекции, практические занятия с докладами и презентациями.

Лекции с использованием фильмов: 'Этносы Земли', 'Человеческие расы', 'Лев Гумилев - возникновение суперэтноса', 'Культура - пути и перекрестки', 'Цветные революции'.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний у обучающихся. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. Основные качества устного ответа подлежащего оценке. 1. Правильность ответа по содержанию (учитывается количество и характер ошибок при ответе). 2. Полнота и глубина ответа. 3. Сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала). 4. Логика изложения материала. 5. Рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели). 6. Своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе). 7. Использование дополнительного материала (приветствуется, но не обязательно для всех студентов). 8. Рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Самостоятельная работа. Студенты получают от преподавателя индивидуальные задания на самостоятельную работу, которые заключаются: в проработке лекций; изучении основной и дополнительной литературы и материалов всемирной сети Интернет. Студент в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Студенту предоставляется возможность работать во время учебы более самостоятельно, чем учащимся в средней школе. Студент должен уметь планировать и выполнять свою работу.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Этапы самостоятельной работы:

- осознание учебной задачи, которая решается с помощью данной самостоятельной работы;
- ознакомление с инструкцией о её выполнении;
- осуществление процесса выполнения работы;
- самоанализ, самоконтроль;
- проверка работ студента, выделение и разбор типичных преимуществ и ошибок.

Результатом самостоятельной работы является реферативно-презентационная работа.

Презентация. Результатом самостоятельной работы студента по данному курсу является разработка презентации.

Презентация дает возможность наглядно представить инновационные идеи, разработки и планы. Учебная презентация представляет собой результат самостоятельной работы студентов, с помощью которой они наглядно демонстрируют материалы публичного выступления перед аудиторией.

Структура презентации

Первый слайд презентации должен содержать тему работы, фамилию, имя и отчество исполнителя, номер учебной группы, а также фамилию, имя, отчество, должность и ученую степень преподавателя.

На втором слайде целесообразно представить цель и краткое содержание презентации.

Последующие слайды необходимо разбить на разделы согласно пунктам плана работы.

На заключительный слайд выносятся самое основное, главное из содержания презентации.

Макет презентации должен быть оформлен в строгой цветовой гамме. Фон не должен быть слишком ярким или пестрым. Текст должен хорошо читаться. Одни и те же элементы на разных слайдах должны быть одного цвета.

Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится. В заголовках должен быть отражен вывод из представленной на слайде информации. Оформление заголовков заглавными буквами можно использовать только в случае их краткости.

На слайде следует помещать не более 5-6 строк и не более 5-7 слов в предложении. Текст на слайдах должен хорошо читаться.

Основные этапы работы над компьютерной презентацией:

1. Спланировать общий вид презентации по выбранной теме, опираясь на собственные разработки и рекомендации преподавателя.
2. Распределить материал по слайдам.
3. Отредактировать и оформить слайды.
4. Задать единообразный анимационный эффект для демонстрации презентации.
5. Распечатать презентацию.
6. Прогнать готовый вариант перед демонстрацией с целью выявления ошибок.
7. Доработать презентацию, если возникла необходимость.

Критерии оценки презентации представлены в пункте 6.2.

Реферат. Тема реферата выбирается студентом самостоятельно из предложенного преподавателем списка, согласовывается с преподавателем и выполняется в определенный срок.

Содержание реферата включает следующие обязательные разделы:

1. Введение (постановка задачи и актуальность темы);
2. Основную часть;
3. Заключение.
4. Список использованной литературы.

Работа выполняется с помощью средств MSOffice: шрифтом Times New Roman, 12 пт, межстрочный интервал-полуторный; Формат страницы - А4; размер полей: левое-2 см, правое-1, 5 см, верхнее и нижнее-2 см.

Текст обязательно включает титульный лист, оглавление, список использованных источников (включая интернет-ссылки).

Защита реферата - устное выступление перед группой с сопровождением (показом слайдов) на практических занятиях, 5-10 минут.

В результате работа студента включает в себя следующий объем работы: устный доклад и слайд-презентация с технологической картой по выбранной теме. Презентация состоит из 12-15 слайдов.

В процессе работы над рефератом студенты используют большой комплекс информационных технологий: интернет как средство получения информации при составлении доклада и подбора иллюстрационного материала; обработка информации на компьютере с помощью различных графических программ; мультимедийные обработки для представления наглядного материала (презентация, фотографии и т.д.).

В конце работы обязателен список использованной литературы и интернет-источников.

Тестирование. Вопросы к тестированию представлены в пункте 6.

Зачет по дисциплине является формой проверки знания студентами всего предмета в целом. На зачете преподаватель имеет возможность и должен выяснить знания студентов по предмету. 13. При проведении зачетов рекомендуется руководствоваться следующим:

-основой успешной подготовки студентов к зачету является систематическое изучение ими рекомендованной литературы и правильное конспектирование всего изучаемого материала. Каждый студент опрашивается отдельно;

б) перед зачетом рекомендуется внимательно ознакомиться с конспектами студента, что позволит составить общее впечатление об уровне самостоятельной работы студента и его подготовленности к сдаче зачета. Если конспекты составлены неграмотно, на низком уровне или студент совершенно не законспектировал основную литературу, указанную в программе курса, преподаватель должен все это учесть при решении вопроса о принятии зачета;

в) зачет рекомендуется проводить путем опроса студента, предоставив ему возможность изложить весь известный материал. Не следует перебивать студента, ставить дополнительные или уточняющие вопросы, пока он не закончит своего изложения.

После этого может оказаться целесообразным задать некоторые уточняющие вопросы как по существу, так и по просмотренным конспектам. Все это в совокупности дает возможность преподавателю выяснить степень подготовленности студента и решить вопрос о принятии зачета.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение. Этнология в системе наук: Основные методы этнологических исследований.

устный опрос , примерные вопросы:

Устный опрос по теме пройденной лекции.

Тема 2. Понятие об этносе и этничности. Структура этноса.

устный опрос , примерные вопросы:

Устный опрос по теме пройденной лекции.

Тема 3. Концепции этноса: зарубежные и отечественные. Концепция этногенеза Л.Н.Гумилева.

презентация , примерные вопросы:

Примерная тематика презентаций: 1. Население США: этнологическая характеристика 2. Мексиканцы: этнологическая характеристика. 3. Эскимосы и алеуты: этнологическая характеристика. 4. Бразилия: этнологическая характеристика. 5. Куба: этнологическая характеристика. 6. Народы Мадагаскара: этнологическая характеристика.

реферат , примерные темы:

Примерная тематика рефератов-докладов: 1. Жилище как символический объект этнической картины мира. 2. Особенности кухни народов мира. История и традиции. 3. Особенности возникновения и функционирования этнонимов. 4. Кинесика и жесты в различных культурных традициях (на примере различных народов). 5. Культурные стереотипы и их роль в жизнедеятельности этноса. 6. Этнические стереотипы и предубеждения в современном мире.

Тема 4. Классификации этносов

презентация , примерные вопросы:

Примерная тематика презентаций: 1. Бушмены, готтентоты, пигмеи: этнологическая характеристика. 2. Берберы стран Магриба: этнологическая характеристика. 3. Сингалы, тамилы и ведды Шри-Ланка. 4. Аборигены Австралии: этнологическая характеристика. 5. Народы Океании: этнологическая характеристика.

реферат , примерные темы:

Примерная тематика рефератов-докладов: 1. Обычай, обряд и ритуал в традиционной культуре 2. Религия как фактор этнокультурного развития 3. Народное творчество как социокультурный феномен 4. Межэтнические браки: положительное и отрицательное. 5. Проблема происхождения и современное состояние американских индейцев.

Тема 5. Национально-языковой состав населения мира.

презентация , примерные вопросы:

Примерная тематика презентаций: 1. Индонезийцы и филиппинцы: этнологическая характеристика. 2. Японцы: этнологическая характеристика... 3. Этнографическое своеобразие Непала. 4. Народы Ирана: этнологическая характеристика. 5. Арабы аравийского полуострова.

реферат , примерные темы:

Примерная тематика рефератов-докладов: 1. США ? страна иммиграции. Особенности американской нации. 2. Национальные проблемы Канады. 3. Высокие цивилизации Южной Америки: инки, 4. Высокие цивилизации Южной Америки: майя, 5. Высокие цивилизации Южной Америки: ацтеки.

Тема 6. Расы. Расовые признаки и теории формирования рас.

презентация , примерные вопросы:

Примерная тематика презентаций: 1. Кельты в Европе. 2. Народы Скандинавского полуострова. 3. Восточнославянские этносы: украинцы и белорусы. 4. Население Кипра: этнологическая характеристика и этнические проблемы. 5. Народы стран Балтии: этнологическая характеристика.

реферат , примерные темы:

Примерная тематика рефератов-докладов: 1. Формирование этнической карты Латинской Америки. 2. Объекты всемирного культурного наследия в Латинской Америке. 3. Языковой и антропологический состав стран африканского континента. 4. Причины "исторической отсталости" стран тропической Африки, их современное состояние. 5. Африка ? континент конфликтов.

Тема 7. Этнопсихология. Сущность этнической идентичности.

презентация , примерные вопросы:

Примерная тематика презентаций: 1. Германские народы: этнологическая характеристика. 2. Романские народы: этнологическая характеристика 3. Тюрко-монгольские народы степей и лесостепей (алтайцы). 4. Тюрко-монгольские народы степей и лесостепей (буряты). 5. Тюрко-монгольские народы степей и лесостепей (хакасы).

реферат , примерные темы:

Примерная тематика рефератов-докладов: 1. Демографический взрыв в Африке и его последствия. 2. Объекты всемирного культурного наследия в Африке. 3. Варны и касты в традиционной культуре Индии. 4. Китайский язык и китайская система летосчисления. 5. Зарубежная Европа ? обострение межнациональных отношений.

Тема 8. Этногенез. Его сущность, факторы. Этнические процессы.

презентация , примерные вопросы:

Примерная тематика презентаций: 1. Карелы: этнологическая характеристика 2. Саамы Кольского полуострова. 3. Этногенез народов Средней Азии и Казахстана (на выбор). 4. Характеристика традиционной культуры русского народа. 5. Характеристика традиционной культуры угро-финских этносов

реферат , примерные темы:

Примерная тематика рефератов-докладов: 1. Романские и славянские народы в Европе: история и современность. 2. Национальная и этническая политика в странах зарубежной Европы. 3. Проблема диаспор и национальных меньшинств в европейских странах. 4. Проблема межнациональных отношений на Северном Кавказе. 5. Депортированные народы.

Тема 9. Этнические конфликты.

презентация , примерные вопросы:

Примерная тематика презентаций: 1. Башкиры: этнологическая характеристика 2. Татары: этнологическая характеристика 3. Калмыки: этнологическая характеристика 4. Народы Сибири: этнологическая характеристика. 5. Народы Дагестана: этнологическая характеристика.

реферат , примерные темы:

Примерная тематика рефератов-докладов: 1. Современные проблемы беженцев в России 2. Казачество как этнокультурный феномен. 3. Старообрядчество как культурный феномен. 4. Малочисленные народы: политико-правовые механизмы защиты и развития. 5. Развитие языков народов России. Реализация государственной языковой политики.

Тема 10. Мировые цивилизации и современные этносы. Цивилизации древности и их историческое наследие.

тестирование , примерные вопросы:

Тестовые задания 1. Что изучает этнология (предмет и объект изучения)_____ 2. Перечислите методы исследования этнологии_____ 3. Общность, образуемая в результате смешения племен и образования их союзов ? это: а) нация б) национальность, в) народность 4. Принадлежность человека или группы людей к определенной этнической общности ? это: а) нация б) национальность, в) народность 5. Дайте определение этносу:_____ 6. Перечислите фазы этногенеза по Гумилеву Л.Н. _____ 7. Что такое пассионарность?_____ 8. Кто такие пассионарии?_____ 9. Что такое субэтнос?_____ 10. Что такое суперэтнос?_____ 11. Что такое исчезающие и мертвые языки?_____ 12. Назовите основную причину возможности появления членораздельных звуков и речи у первобытных людей_____ 13. К какой языковой семье и группе относятся следующие языки:
Английский _____
Арабский _____
Иврит _____
Идиш _____
Испанский _____
Итальянский _____
Литовский _____
Марийский _____
Немецкий _____
Румынский _____
Русский _____
Татарский _____
Турецкий _____
Узбекский _____
Украинский _____
Финский _____
Французский _____ 14. Что такое раса?_____ 15. Перечислите большие расы _____ 16. Какие этнические процессы относятся к этнообъединительным?_____ 17. Какие этнические процессы относятся к этноразделительным?_____ 18. Чем отличаются этноэволюционные процессы от этнотрансформационных? 19. Перечислите основные факторы образования этнических конфликтов_____ 20. Что такое сепаратизм?_____ 21. Перечислите основные региональные разновидности сепаратизма и их особенности _____ 22. Какие этнические конфликты называют ?цветными революциями?, перечислите несколько известных Вам и их основные символы?

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Перечень вопросов к зачету

1. Этнология. Предмет, объект изучения.

2. Значение этнологии в жизни современного общества.
3. Связи этнологии с другими науками.
4. История развития этнологии в зарубежных странах.
5. История развития этнологии в России.
6. Этнос как результат исторического процесса. Его структура.
7. Этничность. Различные виды этнических общностей
8. Основные методы этнологических исследований
9. Концепции этноса (зарубежные).
10. Концепции этноса (отечественные). Концепция этногенеза Л.Н.Гумилева
11. Зависимость хозяйственной специализации каждого этноса от характера среды обитания. Территориальная и этническая дифференциация пищи, одежды и жилища.
12. Классификации этносов.
13. Этническая идентичность. Ее типы
14. Этногенез. Сущность, факторы.
15. Этнические процессы, этнообъединительные процессы
16. Этнические процессы, этноразделительные процессы
17. Этнические конфликты как одна из форм отражения современных этнических процессов.
18. География очагов современного сепаратизма
19. "Цветные" революции
20. Основные пути решения национальной проблемы, национальная политика в различных странах современного мира.
21. Расы. Большие и малые расы. Переходные и смешанные расы. Расовые признаки.
22. Европеоидная раса (структура и география расселения)
23. Монголоидная раса (структура и география расселения)
24. Негроидная раса (структура и география расселения)
25. Австралоидная раса (структура и география расселения)
26. Роль природной среды в формировании расовых признаков.
27. Очаги образования рас. География размещения рас в мире
28. Определение и роль языка, его происхождение, теории происхождения. Исчезающие и мертвые языки.
29. Индоевропейская семья языков (состав и география расселения)
30. Алтайская семья языков (состав и география расселения)
31. Кавказская семья языков (состав и география расселения)
32. Уральская семья языков (состав и география расселения)
33. Китайско-тибетские языки (состав и география расселения)
34. Палеоазиатские языки (состав и география расселения)
35. Индейские языковые семьи Северной Америки
36. Афразийская семья языков (состав и география расселения)

7.1. Основная литература:

Бочкарев, А. И. Фундаментальные основы этногенеза [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. И. Бочкарев. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 460 с. ISBN 978-5-9765-0108-9
<http://znanium.com/bookread.php?book=457766>

Клягин, Н. В. Современная антропология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Клягин. - М.: Логос, 2014. - 625 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-658-6.
<http://znanium.com/bookread.php?book=468829>

7.2. Дополнительная литература:

Силуэты этничности на цивилизационном фоне: Монография / С.А. Арутюнов; Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 416 с.: 60x90 1/16. - (Научная мысль). (переплет) ISBN 978-5-16-005590-9, 1000 экз.
<http://znanium.com/bookread.php?book=312011>

7.3. Интернет-ресурсы:

Антропология и смежные науки - <http://www.etnograf.ru/>

Институт этнологии и антропологии Академии наук РФ - <http://www.iea.ras.ru/>

Кунсткамера - музей антропологии и этнографии РАН - <http://www.kunstkamera.ru/>

Российский этнографический музей - <http://www.ethnomuseum.ru/>

Этнография народов России - <http://www.ethnology.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Этносы и культуры в современном мире" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Необходима лекционная аудитория с мультимедиапроектором, ноутбуком и экраном. Для успешного усвоения студентами данной дисциплины рекомендуется использовать: учебники, учебные и методические пособия, настенные карты, атласы, контурные карты, аудио-, видео материалы.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (дизайн интерьера)" и профилю подготовки Дизайн интерьера .

Автор(ы):

Иванова Е.Е. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Салахов Р.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.