

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талюцкий Д.А.

КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ДЕПАРТАМЕНТ  
ОБРАЗОВАНИЯ  
(ДО КФУ)

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Практикум по психологии профессионального образования Б1.Б.16

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (дизайн интерьера)

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Федоренко М.В.

**Рецензент(ы):**

Баянова Л.Ф.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Баянова Л. Ф.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 9023156117

Казань  
2017

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Федоренко М.В. кафедра педагогической психологии Института психологии и образования, fedorenko60@mail.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- развитие у студентов психологического мышления, направленного на раскрытие творческого потенциала в профессиональной сфере;
- формирование профессиональных навыков путем осуществления организованной практической профессиональной деятельности;
- формирование профессиональной, социальной и личностной "Я - концепции", а также развитие психологической грамотности, культуры самопознания и самопрезентации.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.16 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.04 Профессиональное обучение (дизайн интерьера) и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2 курсе, 3, 4 семестры.

Дисциплина "Практикум по психологии профессионального обучения" относится к общепрофессиональному циклу дисциплин и входит в состав его базовой части.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
(ОК-8) (общекультурные компетенции)	готов к позитивному, доброжелательному стилю общения;
(ПК-10); (профессиональные компетенции)	готовность к использованию концепций и моделей образовательных систем в мировой и отечественной педагогической практике
(ПК-9) (профессиональные компетенции)	готовность к формированию у обучающихся способности к профессиональному самовоспитанию;
(ОК-19); (общекультурные компетенции)	владеет технологией научного исследования
(ОК-24 (общекультурные компетенции)	способный к когнитивной деятельности
(ОК-6) (общекультурные компетенции)	-умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь ;
(ОК-7) (общекультурные компетенции)	готов к кооперации с коллегами, к работе в коллективе ;
(ПК-2); (профессиональные компетенции)	способность развивать профессионально важные и значимые качества личности будущего рабочего (специалиста)

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
(ПК-22) (профессиональные компетенции)	готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих ;
(ПК-23); (профессиональные компетенции)	готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих (специалистов) в образовательном процессе
(ПК-29) (профессиональные компетенции)	готовность к адаптации, корректировке и использованию технологий в профессионально-педагогической деятельности ;
(ПК-30); (профессиональные компетенции)	готовность к организации деятельности обучающихся по сбору портфеля свидетельств образовательных и профессиональных достижений
(ПК-32) (профессиональные компетенции)	- способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня .
(ПК-8); (профессиональные компетенции)	- готовность к осуществлению диагностики и прогнозирования развития личности рабочего (специалиста)

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- ? общие психологические основы профессиональной деятельности
- ? современные подходы и методы профессионального обучения дизайнера
- ? теорию психологических аспектов работы дизайнера
- ? методы самовоспитания и работы над формированием профессионально значимых личностных качеств учителя.
- ? психолого-педагогические технологии и методики диагностики, прогнозирования и проектирования, накопления профессионального опыта;
- ? способы конструирования различных форм психолого-педагогической деятельности и моделирования образовательных и педагогических ситуаций;
- ? ведущие понятия психолого-педагогического практикума.

2. должен уметь:

- ? анализировать и решать профессиональные задачи на основе теоретических положений психологии, педагогики и частных методик;
- ? моделировать профессиональные ситуации;
- ? выработать умения самостоятельной работы с научной и педагогической литературой;
- ? развивать коммуникативные, организаторские способности;
- ? проводить диагностику и самодиагностику профессиональных качеств
- ? организовать внеучебную деятельность учащихся.

3. должен владеть:

- ? методами развития и определения интеллектуально-творческого, диагностического, коммуникационного, мотивационно-профессионального потенциала личности;
- ? умениями профессиональной психолого-педагогической диагностики, проектирования, реализации, оценивания и коррекции образовательного процесса.

#### 4. должен демонстрировать способность и готовность:

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавра: обучение, воспитание, развитие.

Профильными для данной дисциплины являются психолого-педагогическая и культурно-просветительская профессиональная деятельность бакалавра.

Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

- организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям учащихся, и отражающих специфику предметной области;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;
- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

в области культурно-просветительской деятельности:

- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп;
- обучение, воспитание, развитие, просвещение.
- представление об основных механизмах социализации личности, в том числе в условиях современного общества;
- понимание специфики принципов системного, структурно-функционального, сравнительного, аксиологического анализа при изучении педагогических процессов, событий и явлений;
- умение применять методы эвристического анализа изучаемых научных проблем;
- умение использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки, анализа, хранения и передачи информации;
- владение различными способами вербальной и невербальной коммуникации, в том числе основами педагогического мастерства, технологиями публичной презентации, изложения информации в жанре эссе и аннотационной характеристики;
- умение организовывать свою учебную деятельность, исходя из предъявляемых требований и собственных образовательных потребностей;
- владение навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- обладание толерантной гносеологической и коммуникативной культурой;
- обладание основами педагогического мышления, способностью соотносить собственные мировоззренческие установки и гражданскую позицию с поведенческими моделями и ценностными ориентациями.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Психологическое изучение профессиональной деятельности	6	1	2	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Психологическое обеспечение профессионального самоопределения	6	2	2	2	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Психодиагностика в профессиональной деятельности	6	3	2	2	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Психологическое обеспечение профессиональной подготовки	6	4	2	2	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Психологическая профессиональная адаптация	6	5	2	2	0	Устный опрос
6.	Тема 6. Профессиональная мотивация и ее изучение	6	6	2	2	0	Устный опрос
7.	Тема 7. Психологические аспекты в работе дизайнера	6	7	2	2	0	Устный опрос
8.	Тема 8. Выполнение графической инсталляции ?Живая фреска?.	6	8	2	2	0	Тестирование
9.	Тема 9. Ролевая игра ?Дизайнер-Заказчик?.	6	9	2	2	0	Тестирование

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
10.	Тема 10. Творчество в дизайне и искусстве. Психологические аспекты стилеобразования. Психологические аспекты визуального восприятия	6	10-11	4	2	0	Тестирование
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Экзамен
	Итого			22	20	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Психологическое изучение профессиональной деятельности

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Схема описания профессии. Модульный подход в профессиографии.

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Экспертная оценка профессионально значимых свойств. Наблюдение как метод оценки уровня профессионализма

##### Тема 2. Психологическое обеспечение профессионального самоопределения

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Взаимосвязь типа личности и сферы профессиональной деятельности. Профессиональная мотивация учащегося ?Я-концепция? учащихся

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Сфера профессиональных предпочтений учащихся.

##### Тема 3. Психодиагностика в профессиональной деятельности

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Оценка функционального состояния по данным психомоторики

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Аппаратурная оценка психомоторики. Оценка качеств сенсомоторной регуляции через относительные в интегральные показатели, оценка функционального состояния.

##### Тема 4. Психологическое обеспечение профессиональной подготовки

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Индивидуальный подход к обучаемому. Кейс-метод в профессиональном обучении

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Индивидуальный подход к обучаемому.

##### Тема 5. Психологическая профессиональная адаптация

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Агрессивность как проявление дезадаптации

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Социально-психологическая профессиональная адаптация. Оценка уровня развития адаптационных способностей личности.

##### Тема 6. Профессиональная мотивация и ее изучение

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Оценка удовлетворенности работой. Оценка уровня самоактуализации. Психологическая готовность к риску

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Диагностика мотивационной структуры личности. Определение направленности ?на себя? - ?на дело? - ? на взаимодействие?. Определение уровня мотивации достижения успеха. Оценка удовлетворенности потребностей работника методом парных сравнений.

**Тема 7. Психологические аспекты в работе дизайнера**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Прикладные аспекты: план работы над проектом, дизайн-тестирование клиента. Коммуникация с Заказчиком.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Психология общения с заказчиком: основы бесконфликтного общения, договор, противоречия и их устранение

**Тема 8. Выполнение графической инсталляции ?Живая фреска?.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Личный опыт достоверного переживания меняющихся настроений в контакте с плоскостью и пространством.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Навык выражения своих чувств через рисунок в большом масштабе.

**Тема 9. Ролевая игра ?Дизайнер-Заказчик?.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Создание практической модели общения с разным типом Заказчиков

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Профессиональная дезадаптация. Агрессивность как проявление дезадаптации

**Тема 10. Творчество в дизайне и искусстве. Психологические аспекты стилеобразования. Психологические аспекты визуального восприятия**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Творчество как Расширенное состояние сознания. Феномен выбора стилистики работы автора. Стилеобразование в архитектуре и дизайне.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Возможности работать с собственными негативными состояниями, не вынося их в профессию

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Психологическое изучение профессиональной деятельности	6	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. Психологическое обеспечение профессионального самоопределения	6	2	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. Психодиагностика в профессиональной деятельности	6	3	подготовка к устному опросу	2	устный опрос



N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Психологическое обеспечение профессиональной подготовки	6	4	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
5.	Тема 5. Психологическая профессиональная адаптация	6	5	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
6.	Тема 6. Профессиональная мотивация и ее изучение	6	6	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
7.	Тема 7. Психологические аспекты в работе дизайнера	6	7	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
8.	Тема 8. Выполнение графической инсталляции ?Живая фреска?.	6	8	подготовка к тестированию	2	тестирование
9.	Тема 9. Ролевая игра ?Дизайнер-Заказчик?.	6	9	подготовка к тестированию	2	тестирование
10.	Тема 10. Творчество в дизайне и искусстве. Психологические аспекты стилеобразования. Психологические аспекты визуального восприятия	6	10-11	подготовка к тестированию	3	тестирование
	Итого				21	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекционный курс основывается на сочетании классических образовательных технологий и технологий проблемного обучения. Часть лекционных занятий может быть проведена с использованием информационно-коммуникационных технологий (комплекты анимированных слайдов).

Практические занятия организуются с широким использованием самостоятельной работы студентов и активных методов обучения, методов анализа и самоанализа ситуаций профессиональной деятельности, проведением тестирования; среди практических занятий преобладают занятия в формате дискуссий и дебатов, могут быть использованы классические семинары в форме эвристической беседы. Практические занятия проводятся с использованием методической литературы, заданий исследовательского типа, тестовых заданий, проводятся психологические тренинги.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### **Тема 1. Психологическое изучение профессиональной деятельности**

устный опрос , примерные вопросы:

Психодиагностика и её возможности при изучении личности и коллектива

### **Тема 2. Психологическое обеспечение профессионального самоопределения**

устный опрос , примерные вопросы:

Аппаратурная оценка психомоторики

### **Тема 3. Психодиагностика в профессиональной деятельности**

устный опрос , примерные вопросы:

Кейс-метод в профессиональном обучении дизайнера

### **Тема 4. Психологическое обеспечение профессиональной подготовки**

устный опрос , примерные вопросы:

Формирование адаптационных способностей в профессиональной сфере дизайна

### **Тема 5. Психологическая профессиональная адаптация**

устный опрос , примерные вопросы:

Диагностические методики оценки профессиональных качеств дизайнера

### **Тема 6. Профессиональная мотивация и ее изучение**

устный опрос , примерные вопросы:

Коммуникативные аспекты общения с заказчиком

### **Тема 7. Психологические аспекты в работе дизайнера**

устный опрос , примерные вопросы:

Компоненты коммуникации в профессиональной сфере дизайна

### **Тема 8. Выполнение графической инсталляции ?Живая фреска?.**

тестирование , примерные вопросы:

Деловые игры, эффективность применения их в образовательных ситуациях

### **Тема 9. Ролевая игра ?Дизайнер-Заказчик?.**

тестирование , примерные вопросы:

Реализация социально-ролевых игр в профессиональной подготовке дизайнера

### **Тема 10. Творчество в дизайне и искусстве. Психологические аспекты стилеобразования. Психологические аспекты визуального восприятия**

тестирование , примерные вопросы:

10. Ценностные ориентации дизайнера

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Схема описания профессии. Модульный подход в профессиографии
2. Наблюдение как метод оценки уровня профессионализма. Экспертная оценка профессионально значимых свойств
3. Сфера профессиональных предпочтений учащихся
4. Взаимосвязь типа личности и сферы профессиональной деятельности
5. Профессиональная мотивация учащегося. "Я-концепция" учащихся
6. Оценка качеств сенсомоторной регуляции через относительные в интегральные показатели, оценка функционального состояния
7. Индивидуальный подход к обучаемому
8. Кейс-метод в профессиональном обучении
9. Социально-психологическая профессиональная адаптация. Оценка уровня развития адаптационных способностей личности
10. Профессиональная дезадаптация. Агрессивность как проявление дезадаптации

11. Диагностика мотивационной структуры личности

12. Прикладные аспекты: план работы над проектом, дизайн-тестирование клиента.

Психология общения с заказчиком: основы бесконфликтного общения, договор, противоречия и их устранение

13. Творчество как Расширенное состояние сознания. Феномен выбора стилистики работы автора

### 7.1. Основная литература:

Жуков Г.Н. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 448 с. <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=403199>

Кошечкина И.П. Профессиональная этика и психология делового общения: Учебное пособие / И.П. Кошечкина, А.А. Канке. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009. - 304 с. <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=144220>

### 7.2. Дополнительная литература:

Степанова, И. Ю. Становление профессионального потенциала педагога в процессе подготовки [Электронный ресурс] : Монография / И. Ю. Степанова. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. - 399 с. <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=441978>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

<http://nkozlov.ru/> - /library/psychology/d4044/#.UHW-o5i6cWY

<http://sbiblio.com/> - biblio

<http://vch.narod.ru/> - full\_test.htm

<http://window.edu.ru/> - library/pdf2txt/656/19656/2868/page9

<http://window.edu.ru/> - /full\_test.htm

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Практикум по психологии профессионального образования" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Для обеспечения преподавания данной дисциплины необходимо:

- оборудованные аудитории;

- различные технические средства обучения;
- аудио-видеоаппаратура;
- учебно-методическая литература;
- наглядные пособия.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (дизайн интерьера)" и профилю подготовки Дизайн интерьера .

Автор(ы):

Федоренко М.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Баянова Л.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.