

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Основы филологии Б2.Б.3

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология (Татарский язык и литература)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Галиуллин Т.Н.

Рецензент(ы):

Загидуллина Д.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Галиуллин Т.Н. кафедры татарской литературы и методики преподавания отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Talgat.Galiullin@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Курс основ филологии, предворяющий изучение базовых филологических дисциплин, имеет своей целью дать студентам целостное представление о филологии как совокупности научных дисциплин, изучающих человека как говорящее существо, язык и созданные посредством языка тексты - как выражение культуры человечества; заложить у них мировоззренческие основы для осмысления отдельных отраслей филологии как компонентов целого.

Задачи курса: 1) представить картину возникновения и основных этапов развития филологии; 2) ознакомить студентов с основными объектами современной филологии; 3) очертить проблему "филология и метод"; 4) охарактеризовать состав филологических наук и их место в современном обществе.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.Б.3 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины Б2 Б.3 "Основы филологии" в составе профессионального цикла, его вариативной части (дисциплина по выбору студента), модуля 1. "Отечественная филология (татарский язык и литература)", модуля 4. "Прикладная филология (татарский язык и литература, английский язык). Осваивается на первом курсе (1 семестр).

.Курс содержит как обще-ознакомительные разделы, так и более узкую тематику, актуальную для научно-исследовательской деятельности в области теории и истории татарской литературы. Студентам предоставляется возможность получить базовые знания по предмету, которые создадут фундамент для дальнейшего изучения дисциплин по теории, истории литературы и культуры, а также значительно расширят научный и культурный кругозор студентов.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные учащимися и в общеобразовательной школе, в частности, они должны иметь общее представление о художественной литературе, художественном произведении, литературных направлениях и течениях, анализе литературного произведения, об истории татарской литературы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

знать основные этапы развития филологии; объекты современной филологии; ее методологические особенности; состав филологических наук и дисциплин; место филологических наук в современном обществе. Иметь представление о филологии как отрасли гуманитарных наук, ее исторических корнях и возникновении

2. должен уметь:

уметь владеть культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

3. должен владеть:

владеть основными понятиями филологии

демонстрировать способность и готовность различать общее, междисциплинарное и специфическое в филологических науках и дисциплинах, оценивать значимость филологического труда для человечества и отдельного человека

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение.	1	1	0	0	0	
2.	Тема 2. Из истории филологии.	1	2-6	0	0	0	
3.	Тема 3. Теоретические основания современной филологии: язык, homo hoquens, текст как объекты современной филологии.	1	7-11	0	0	0	
4.	Тема 4. Методы филологии. Филология как метод.	1	12-14	0	0	0	
5.	Тема 5. Филология в современном обществе.	1	14-18	0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
Итого				0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение.

Тема 2. Из истории филологии.

Тема 3. Теоретические основания современной филологии: язык, homo loquens, текст как объекты современной филологии.

Тема 4. Методы филологии. Филология как метод.

Тема 5. Филология в современном обществе.

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Основы филологии" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как практическое занятия, семинар и др., инновационные: деловые игры, разбор конкретных ситуаций.

Теоретическая часть сопровождается практическими работами, где предполагается применение теоретических знаний при анализе художественных произведений. Анализ и интерпретация произведений при помощи различных подходов должны служить обучению студентов работе с текстом. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины. Изучение дисциплины завершается зачетом.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение.

Тема 2. Из истории филологии.

Тема 3. Теоретические основания современной филологии: язык, homo loquens, текст как объекты современной филологии.

Тема 4. Методы филологии. Филология как метод.

Тема 5. Филология в современном обществе.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Примерная тематика письменных работ по дисциплине "Основы филологии"

1. На основе изученных приведите определение современной филологии.
2. Приведите пять - семь терминов филологических наук, которые отражают возникновение и первоначальное развитие филологии.
3. В чем проявляются процессы дифференциации филологических наук на рубеже XIX-XX вв.?

4. В чем проявляются процессы интеграции филологических наук в конце XX в?
5. Приведите пример высказываний, образованных применением средств разных семиотических систем. Ответ аргументируйте.
6. Истолкуйте пять-семь пословиц о речевой деятельности человека с точки зрения отражения в них правил для говорящего / слушающего.
7. Предложите свою интерпретацию темы рассмотренного на лекции художественного текста. Ответ аргументируйте.
8. Какие из изучаемых вами научных дисциплин пользуются методами филологии? Приведите примеры.
9. Нужна ли современному российскому обществу (отдельному человеку) филология? Ответ аргументируйте.

Вопросы к зачету приведены в приложении ♦1.

7.1. Основная литература:

1. Аверинцев С.С. Филология // Краткая литературная энциклопедия. М., 1972. Т. 7.- 1008 стр. (5 экз.)
2. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990. - С. 544-545. 682 стр. (7 экз.).
3. Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. М., 2000. - 189 с. (1 экз.).
4. Рождественский Ю.В. Общая филология. М., 1996. - 324 с. (1 экз.)
5. Чувакин А.А. Заметки об объекте современной филологии // Человек - Коммуникация - Текст: сб.ст. Барнаул, 2000. Вып. 4. - 319 стр. (1 экз.)
6. Әдәбият теориясенә кереш. Мәңдиев М.С., Ганиева Ф.Ә., Нуруллин И.З. һ.б. Доцент З.Мәжитов редакциясендә. Тат.кит.нәшр., 1987 ел. - 302 б. (8 экз.).
7. Юзиев Нил. Әдәбият хәзинәләре. Тат.кит.нәшр. 1978. - 190 б. (6 экз.).
8. Әдәбият белеме сүзлегә. Төз. һәм редакторы А.Әхмәдуллин. Тат.кит.нәшр., 1990. - 239 б. (94 экз.)
9. Хатипов Ф.М. Әдәбият теориясе. Раннур. 2000.- 351 б. (46 экз.)
10. Заһидуллина Д.Ф. Әдәбият кануннары һәм заман. Мәгариф. 2000. - 270 б. (6 экз.).
11. Яхин А.Г. Әдәбият дәресләре. Мәгариф. 2003. - 159 б. (7 экз.)
12. Татар әдәбияты. Теория. Тарих. Заһидуллина Д.Ф., Закирҗанов З.М., Гыйләҗев Т.Ш. Мәгариф. 2004. - 230 б. (9 экз.).
13. Әдәбият белеме. Терминнар һәм төшенчәләр сүзлегә. Фәнни редакторлар: Галиуллин Т.Н., Заһидуллина Д.Ф. Мәгариф. 2007.- 229 б. (26 экз.).
14. Йосыпова Н.М. XX гасыр татар шигъриятендә символлар. КДУ нәшрияты. 2011. - 118 б. (10 экз.).

7.2. Дополнительная литература:

1. Бахтин М.М. Проблема речевых жанров // М.М. Бахтин. Эстетика словесного творчества. Москва: Искусство, 1979. - 423 стр. (3 экз.).
2. Богин Г.И. Филологическая герменевтика. Калинин, 1982. -86 с. (1 экз.).
3. Костомаров В.Г. Наш язык в действии: Очерки современной русской стилистики. М., 2005. - ♦ 2. С. 47-56. (1 экз.)
4. Лихачев Д.С. О филологии. М., 1989. - 206 с. (3 экз.)
5. Рождественский Ю.В. Введение в общую филологию. М., 1979. -224. (27 экз.)

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Основы филологии" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология (Татарский язык и литература) .

Автор(ы):

Галиуллин Т.Н. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Загидуллина Д.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.