

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение массовых коммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

История татарской литературы 19 в. БЗ.ДВ.4

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Средства массовой информации (национальная журналистика)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Фаттахов И.Ф.

**Рецензент(ы):**

Зайни Р.Л.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 941899114

Казань

2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Фаттахов И.Ф. Кафедра татарской журналистики Отделение массовых коммуникаций , llgam.Fattahov@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Сформировать у студентов комплексное представление об истории развития татарской литературы XIX века; охарактеризовать значение данной эпохи, продемонстрировать динамику процессов литературного развития; познакомить студентов с основными фактами жизни и творчества ведущих представителей татарской литературы XIX века, определить направление их творческой эволюции и идейно-эстетических особенностей, поэтики их наиболее значительных произведений.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.4 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Учебная дисциплина "История татарской литературы XIX века" входит в раздел "Б.3. Профессиональный цикл. Базовая часть" ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 031000 - "Журналистика".

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности (ОК-8);
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
ПК-26 (профессиональные компетенции)	знание основных требований, предъявляемых к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения) (ПК-26);
ПК-44 (профессиональные компетенции)	осуществлять сбор, анализ предварительной информации, необходимой для разработки медиапроекта (ПК-44);

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

\* этапы историко-литературного процесса XIX века;

\* творчество ведущих татарских писателей XIX века, его оценку в литературоведении и критике;

\* содержание и художественные особенности произведений;

\* базовые теоретико-литературоведческие термины и понятия;

2. должен уметь:

\* анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;

\* характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению;

\* пользоваться научной и справочной литературой;

3. должен владеть:

культурой мышления; способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий

4. должен демонстрировать способность и готовность:

литературоведческого анализа художественных текстов;

самостоятельного исследования литературного произведения.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Тема 1. Этапы						

историко-литературного процесса XIX века;

задание  
устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Творчество ведущих татарских писателей XIX века, его оценка в литературоведении и критике.	7		4	4	0	научный доклад
3.	Тема 3. Содержание и художественные особенности произведений;	7		4	4	0	устный опрос коллоквиум
4.	Тема 4. Базовые теоретико-литературоведческие термины и понятия.			4	4	0	реферат
Итого				16	16	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Этапы историко-литературного процесса XIX века;  
лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Ведущие татарские писатели XIX века: Каюм Насыри (14 февраля 1825 - 20 августа 1902) - татарский учёный-этнограф, литератор и просветитель XIX века. ПЕРВОПРОХОДЕЦ. Каюм Насыри/Биографии/Татарская культура/Tatarica tatarica.narod.ru?cult/biographies?kayum.htm Каюм Насыри - Википедия ru.wikipedia.org Каюм Насыри Каюм Насыри, биография Каюма Насыри mirpeople.ru load kajum\_nasyri\_biografija\_kajuma 6 Загир (Мухаммад-Загир) Бигиев - зачинатель татарской прозы; Известный и неизвестный Загир Бигиев. Татарские писатели и просветители 18-20 в.в., стоявшие у истоков... tatveteran.ru?news/smi/?id=283 Бигеев Загир - Большая советская энциклопедия allencyclopedia.ru?8230 Tatarica | Известный и неизвестный Загир Бигиев tatarica.yuldash.com biography/article304 IslamRF.ru: Известный и неизвестный Загир Бигиев islamrf.ru news/culture/legacy/10310 Бигиев, Захир - Википедия ru.wikipedia.org Бигиев, Захир Гасырлар авазы - Эхо веков. Научно-документальный журнал archive.gov.tatarstan.ru magazine/go/anonymous/ Ризаэддин Фахреддин КФУ. Карточка публикации. Об Улусе Джучи и его литературе kpfu.ru?publication?p\_id=79237 ...библиотека: Отдел рукописей и редких книг. Ризаэддин Фахреддин... kitap.net.ru?Редкие издания?17.php Тюрко-Татарский Мир: Ризаэддин Фахреддин: наследие и современность... tataroved.ru?publication/jad/1/ ...база биобиблиографического свода "Асар" Р. Фахреддина disserr.com?contents/151594.html Новости ? ...прошла Всероссийская научно-практическая конференция kazanriu.ru?news/472/ Фатих Гыйльман улы Кәрим (1870 ? 1937) - күренекле татар язучысы, нашир, журналист, жәмәгать эшлеклесе. 1870 елның 30 мартында Бөгелмә өязенең (хәзерге Әлмәт районы) Миңлебай авылында мулла гаиләсендә дөньяга килә. Башлангыч белемне әтисе житәкчелегендә өйдә ала. Фатих Кәрим - Wikipedia tt.wikipedia.org Фатих Кәрим Әдипләр: Фатих Кәрим adiplar.narod.ru?karimi.htm КӘРИМИ ФАТИХ | Матбугат.py matbugat.ru?enc/krimi-fatih-172/ Фатих Кәрим, "Жиһангир мөхдүмнең авыл мәктәбендә укуы" DOC76 КБ bugadi.ucoz.ru?fatix.doc Муса Акъегетзада Tatarica | Муса Акъегетзаде tatarica.yuldash.com?biography/article151 Биографии Биографии татарских деятелей культуры, науки, политики. ... Муса Акъегетзаде известен прежде всего как автор первого татарского романа "Хисаметдин менла". Акъегетзаде Муса Мухаммаджанович ? Милләттәшләр millattashlar.ru?index.php/Акъегетзаде\_Муса? МУСА АКЪЕГЕТЗАДӘ МУСА МУХАММАДЖАНОВИЧ АКЪЕГЕТЗАДЕ (1864-1923) (Муса Мөхәмәтжан улы Акъегетзадә) (Муса Мухаммаджан угылы Акджигитов). Писатель, просветитель. Фатих Халиди (1850-1923). Халиди Фатих. Рәдде бичара кыз. kitaphane.tatarstan.ru teb.htm РӘДДЕ БИЧАРА КЫЗ (на татарском языке) - Халиди Фатих knigafund.ru Обзор каталога 28984 KnigaFund электронная библиотека Фатих Халиди (1850-1923) - татарский писатель, классик татарской литературы. ... Автор: Халиди Фатих Издательство: ТАТ, 2009 г. 11 страниц. Гали Чокрыйның тормыш нәм ижат сәхифәләрен өйрәнергә.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

К.Насыйринның тормыш нәм ижат юлын өйрәнергә, календарьлары белән танышырга.

**Тема 2. Творчество ведущих татарских писателей XIX века, его оценка в литературоведении и критике.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**



Загир (Мухаммад-Загир) Бигиев - зачинатель татарской прозы. Библус - Великие грехи (Бигиев Загир) biblus.ru?Default.aspx?book=7b1h07b4e8 Бигиев Загир Яруллович ? Милләттәшләр millattashlar.ru?index.php/Бигиев\_Загир\_Яруллович БИГИЕВ, Загир Ярулла угылы (1870-1902гг.), писатель, просветитель и публицист. Брат М.Бигиева. Автор ромов ?Тысячи, или Красавица Хадича? (?Олуф, яки Гузэл кыз Хәдичә?, 1887г.), ?Великие грехи? (?Гөнаһе кәбаир?, 1890г.), книги ?Путешествие по Междуречью?... Сайт села Кикино - Рассказы старейшин kokino.ucoz.ru?index/0-5 Спустя три года выходит еще одно крупное прозаическое произведение Бигиева "Великие грехи" ("Гөнаһе кәбаир"), которое дало ... Госман-паша, оставшись в безнадежном положении, имея под рукой (только) 35 тысяч исламских, солдат, вынужден был сдаться. Фатих Кәрим. "Жиһангир мөхдүмнең авыл мәктәбендә укуы", "Гали хәлфә", "Солтанның гыйшы", "Телсез хатын", "Хыялмы, хакыйкатме", "Салих бабайның өйләнүе" Һ.Б. хикәяләр, "Мирза кызы Фатыйма" исемле повестен яза. Фатих Кәримнең "Аурупа буйлап сәяхәт" әсәре. Фатих Халиди (1850-1923). "РӘДДЕ БИЧАРА КЫЗ" драмасы. kitap.net.ru halidi.php Ул "Бичара кыз" китабында: "Маһитапка туй булгач, кияү кәргән кичне Маһитап, Жантимер ямьсез дип, Жантимердән аерылып, Жанбайга, муллалыгы бар, үзе дә матур, ярлы булса булсын, Жанбайга барам", дип язган. ХАЛИДИ ФАТИХ | Матбугат.ру matbugat.ru?enc/halidi-fatih-2062/ Матбугат.ру - Бөтен татар матбугаты. Татарлар хэм аларга кызыклы яналыклар. Якташынны тап хэм районнар буенча аралаш. Яна китаплар табу, тнв татарстан хәбәрләрен уку, театр сайтлары белән танышу. Татар-информнын оператив хәбәрләре, татарстан яшьләре газетасы хэм татарча... Халиди Ф. // Краткая литературная энциклопедия. Т. 8. ? 1975 feb-web.ru?feb/kle/kle-abc/ke8/ke8-1991.htm ХАЛИДИ, Фатих Хамматович (1850, дер. Янга Сала Тетюшского у. Казанской губ., ныне Камско-Устьенский р-н Тат. ... Популярностью пользовались его бытовая драма ?Отказ от бедной девушки? (?Рәдде бичара кыз?, 1888), драма ?Мурат Салимов? (1905), комедия ?Скупой... Диссертация на тему ?Женские образы в татарской просветительской... dissercat.com??obrazy-v-tatarskoi-prosvetitel'skoi? А герои драмы ?Рәдде бичара кыз? Ф.Халиди осуждают героиню Г.Ильяси. Таким образом, у Г.Ильяси главная героиня благодаря своим энергичным действиям добивается поставленной цели. ... Нафигов Р. О Фатих Карими. / Гали Чокрый ? Википедия rfwiki.org?Гали\_Чокрый Гали Чокрый, Гали Сокорой (башк. Гәли Сокорой, тат. Гали Чокрый, Gәli Çoqrı; настоящее имя ? Мухаметгали Габделсалихович Кийков (башк. Мөхәмәтгәли Гәбделсәлих улы Кейков); 08 января 1826 года д. Старочукурово Татышлинской волости Бирского уезда Оренбургской... Гали Чокрый биография, Написание имени, Творчество, Этническое... people.su?122913 Гали Чокрый, башкирский и татарский поэт, просветитель - биография, дата рождения. ... Гали Чокрый: биография. 08 января 1826 - 10 декабря 1889. Сокрой, Гали ural.academic.ru?1834/Сокрой,\_Гали Чокрый, Гали ? Гали Чокрый башк. Гәли Сокорой Имя при рождении: Мухамматгали Габдессалихович Кииков Дата рождения: 8 января 1826(1826 01 08) Место рож ? Википедия.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Заһир Бигиевнең биографиясен, "Меңнәр, яки гүзәл кыз Хәдичә" повестен, "Зур гөнаһлар" романын укырга.

**Тема 3. Содержание и художественные особенности произведений;**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Фатих Гыйльман улы Кәрим (1870 ? 1937) - күренекле татар язучысы, нашир, журналист, жәмәгать эшлеклесе. Ризаэддин Фахреддин МУСА АКЪЕГЕТЗАДӘ

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Муса Акъегетзадәнең "Хисаметдин менла" исемле беренче татар романын укыгыз.

**Тема 4. Базовые теоретико-литературоведческие термины и понятия.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Фатих Халиди (1850-1923). Фатих Халидинең "РӘДДЕ БИЧАРА КЫЗ" драмасын анализларга. ...трудах Ризаэддина Фахреддина : "Салима, или Целомудрие", "Асма...  
lib.ua-ru.net?diss/cont/479375.html Проблема женщин в литературных трудах Ризаэддина Фахреддина : "Салима, или Целомудрие", "Асма, или Деяние и кара" : диссертация ... кандидата ... К таким деятелям в известной степени относится и Ризаэддин Фахреддин ... женских характеров в рассказах А.П.Чехова?. Мемориальный музей Ризаэддина Фахреддина museum.ru?m2662 Образовательные услуги: Цикл лекций о воспитании (по произведениям Ризы Фахретдинова): По рассказу "Воспитанный ребенок" - для младших школьников По рассказу "Наставление" - для средних классов По произведению "Асма и Салима" - для старшеклассников. Гали Чокрыйның тормыш һәм ижат сәхифәләре.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Фатих Кәриминең "Жиһангир мәхдүмнең авыл мәктәбендә укуы", "Гали хәлфә", "Солтанның гыйшы", "Телсез хатын", "Хыялмы, хакыйкатыме", "Салих бабайның өйләнүе" һ.б. хикәяләрен, "Мирза кызы Фатыйма" исемле повестен, "Аурупа буйлап сәяхәт" әсәрен сөйләргә.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Этапы историко-литературного процесса XIX века;	7		подготовка домашнего задания	15	домашнее задание
				подготовка к устному опросу	5	устный опрос
2.	Тема 2. Творчество ведущих татарских писателей XIX века, его оценка в литературоведении и критике.	7		подготовка к научному докладу	20	научный доклад
3.	Тема 3. Содержание и художественные особенности произведений;	7		подготовка к коллоквиуму	6	коллоквиум
				подготовка к устному опросу	10	устный опрос
4.	Тема 4. Базовые теоретико-литературоведческие термины и понятия.			подготовка к реферату	20	реферат
	Итого				76	

**5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа.

При проведении занятий используются активные и интерактивные формы занятий (семинары, коллоквиумы, проекты, мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

## **Тема 1. Этапы историко-литературного процесса XIX века;**

домашнее задание , примерные вопросы:

К.Насыйриның тормыш һәм иҗат юлын өйрәнергә, календарьлары белән танышырга.

устный опрос , примерные вопросы:

Заһир Бигиевнең биографиясен, "Меңнәр, яки гүзәл кыз Хәдичә" повестен, "Зур гөнаһлар" романын сөйләргә.

## **Тема 2. Творчество ведущих татарских писателей XIX века, его оценка в литературоведении и критике.**

научный доклад , примерные вопросы:

Заһир Бигиевнең "Меңнәр, яки гүзәл кыз Хәдичә" повесте яки "Зур гөнаһлар" романы буенча.

## **Тема 3. Содержание и художественные особенности произведений;**

коллоквиум , примерные вопросы:

Муса Акъегетзадәнең "Хисаметдин менла" исемле беренче татар романын укыгыз.

устный опрос , примерные вопросы:

Фатих Кәриминнең "Җиһангир мәхдүмнең авыл мәктәбендә укуы", "Гали хәлфә", "Солтанның гыйшкы", "Телсез хатын", "Хыялмы, хакыйкәтме", "Салих бабайның өйләнүе" һ.б. хикәяләрен, "Мирза кызы Фатыйма" исемле повестен, "Аурупа буйлап сәяхәт" әсәрен сөйләргә.

## **Тема 4. Базовые теоретико-литературоведческие термины и понятия.**

реферат , примерные темы:

Фатих Кәриминнең "Җиһангир мәхдүмнең авыл мәктәбендә укуы", "Гали хәлфә", "Солтанның гыйшкы", "Телсез хатын", "Хыялмы, хакыйкәтме", "Салих бабайның өйләнүе" һ.б. хикәяләренә, "Мирза кызы Фатыйма" исемле повестенә, "Аурупа буйлап сәяхәт" әсәренә реферат язарга.

Примерные вопросы к зачету:

Зачёт сораулары:

К.Насыйриның тормыш һәм иҗат юлы, календарьлары.

Заһир Бигиевнең биографиясе, "Меңнәр, яки гүзәл кыз Хәдичә" повесте.

Заһир Бигиевнең "Зур гөнаһлар" романы.

Муса Акъегетзадәнең "Хисаметдин менла" исемле беренче татар романы.

Фатих Халидинең "РӘДДЕ БИЧАРА КЫЗ" драмасы.

Фатих Кәриминнең "Җиһангир мәхдүмнең авыл мәктәбендә укуы".

Фатих Кәриминнең "Гали хәлфә", "Солтанның гыйшкы" хикәяләре.

Фатих Кәриминнең "Телсез хатын", "Хыялмы, хакыйкәтме", "Салих бабайның өйләнүе" хикәяләре.

Фатих Кәриминнең "Мирза кызы Фатыйма" исемле повесте.

Фатих Кәриминнең "Аурупа буйлап сәяхәт" әсәре.

Ризаэддин Фәхрәддиннең башлангыч иҗаты: "Сәлимә", "Әсма" хикәяләре.

Гали Чокрыйның тормыш һәм иҗат сәхифәләре.

### **7.1. Основная литература:**

Әдәбият белеме: терминнар һәм төшенчәләр сүзлегә / төз.-авт.: Д.Ф.Заһидуллина, В.Р.Әминева, М.И.Ибраһимов, Н.М.Йосыпова, Ә.М.Закирҗанов, Т.Ш.Гыйлаҗев, Г.Р.Гайнуллина. Фән. ред. Т.Н.Галиуллин, Д.Ф.Заһидуллина. Казан: Мәгариф, 2007. 231 б.

Миңнегулов Х.Й. Гасырлар арасында уйланулар: фәнни мөкаләләр җыентыгы. Казан: Татар. кит. нәшр., 2010. 319 б.; фоторәс. б-н.

Закирҗанов Ә.М. Яңарыш юлыннан. - Казан: Татар.кит.нәшр., 2008. - 303 б.

## 7.2. Дополнительная литература:

- Әдәбият белеме сүзлеге / төз.-ред. А.Г.Әхмәдуллин. Казан: Татар. кит. нәшр., 1990. 238 б.
- Гайнетдинов М. Мәгърифәтче әдип // Мирас. - 1995. - ♦ 7-8. - 65-76 б.
- Гайнетдинов М. Бишенче ел әдибе // Казан утлары. - 1983. - ♦ 11. - 166-169 б.
- Гайнуллин М.Х. Татар әдипләре. - Казан: Тат.кит.нәшр., 1978. - 280 б.
- Ганиева Р. Каюм бабабыз // Мәгариф. - 1996. - ♦ 11. - 17-18 б.
- Ганиева Р.К. Татарская литература: традиции, взаимосвязи. К., 2002.
- Госманов М. Кандаый: яңага таба борылыш // Мирас. - 1997. - ♦ 7. - 7-24 б.
- Глухов М. "Егылмас инде сыналган жан..."(Шагыйрь Яков Емельяновның тууына 125 ел тулу уңае белән) // Казан утлары. - 1973. - ♦ 3. - 167-170 б.
- Гайнетдин М. Хакыйкәт юлыннан. - Казан: Тат.кит.нәшр., 2001. - 319 б.
- Закиржанов Ә.М. Заманыбыз тәрәккыят заманыдыр / Казан утлары. - 2005. - ♦5. - Б. 180-185.
- Ибрагим Т.К., Султанов Ф.М., Юзеев А.Н. Татарская религиозно-философская мысль в общемусульманском контексте. - Казань: Татар.кн.изд-во, 2002. - 239 с.
- Каримуллин А. У истоков татарской книги. - Казань: Тат.кн.изд-во, 1971. - 223 с.
- Каюм Насыри. Сайланма әсәрләр. Дүрт томда. 3 т. - Казан: Татар. кит. нәшр., 2006. - 384 б.
- Каюм Насыри. Сайланма әсәрләр. Дүрт томда. 4 т. - Казан: Татар. кит. нәшр., 2007. - 350 б.
- Кәрим Фатыйх. Фәнни-биографик жьентык. - Казан: Рухият, 2000. - 317 б.
- Миннегулов Х.Ю. Записи разных лет (Татарская литература: история, поэтика и взаимосвязи): сборник докладов, отзывов, статей. Казань: "Идел-Пресс", 2010. 407 с.
- Миннегулов Х.Ю. Татарская литература и Восточная классика. Казань: изд-во Казан. ун-та, 1993.
- Миңнегулов Х.Й. Гасырлар өнен тыңлап...: уйлану-күзәтүләр, язмалар. Казан: Мәгариф, 2003. 335 б.
- Миңнегулов Х.Й. Дөнъяда сүземез бар... - Казан: Тат.кит.нәшр., 1999. - 336 б.
- Миңнегулов Х., Садретдинов Ш. XIX йөз татар әдәбияты ядкярләре. - Казан университеты нәшрияты, 1982. - 141 б.
- Миңнегулов Х., Садретдинов Ш. XIX йөз татар хрестоматияләре. - Казан университеты нәшрияты, 1982. - 134 б.
- Миңнегулов Х. Шагыйрь Г.Кандаый ижаты // Татарстан. - 1995. - ♦7-8. - 116-124 б.
- Миңнегулов Х. "Исмен синен милләт яшәдекчә яшәр..." // Мирас. - 1995. - ♦ 11-12. - 38-47 б.
- Миңнегулов Х. Татар реализм әдәбиятының атасы // Татарстан. - 1996. - ♦ 5. - 47-50 б.
- Михайлова С. Казанский университет в духовной культуре народов Востока России (XIX век). - Казань: Изд-во Казанского университета, 1991. - 360 с.
- Хәсәнов М.Х. Татар әдәбияты тарихын өйрәнүнең кайбер методологик мәсьәләләре // Казан утлары. 1992. ♦ 1.
- Хисамов Н.Ш. Хәтер сагында: әдәби-фәнни мөкаләләр, ижәт портретлары һәм публицистика. Казан: Мәгариф, 2004.

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Tatarica | Известный и неизвестный Загир Бигиев - [tatarica.yuldash.com biography/article304](http://tatarica.yuldash.com/biography/article304)  
Гасырлар авазы - Эхо веков. Научно-документальный журнал - [archive.gov.tatarstan.ru magazine/go/anonymous/](http://archive.gov.tatarstan.ru/magazine/go/anonymous/)  
Каюм Насыри, биография Каюма Насыри - [mirpeople.ru load kajum\\_nasyri\\_biografija\\_kajuma 6](http://mirpeople.ru/load/kajum_nasyri_biografija_kajuma_6)  
РЭДДЕ БИЧАРА КЫЗ (на татарском языке) - Халиди Фатих - [knigafund.ru](http://knigafund.ru) Обзор каталога 28984  
Фаттакова, Альсина Александровна. Женские образы в татарской просветительской литературе. Тема диссертации и автореферата по ВАК 10.01.02, кандидат филологических наук. - Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat  
<http://www.dissercat.com/content/zhenskie-obrazy-v-tatarskoi-prosvetitel'skoi-literature#ixzz3GVISmmul>  
Шайдаева Л.Н. - Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat  
<http://www.dissercat.com/content/zhenskie-obrazy-v-tatarskoi-prosvetitel'skoi-literature#ixzz3GVj0i1tD>  
Шакур Р. Великий подвижник науки и просвещения (к 150-летию со дня рождения Ризаитдина Фахретдинова) / Р.Шакур. Электронный ресурс. - Режим доступа: <http://www.vatandash.ru>.  
Юзеев А. Ризаэтдин Фахрутдинов в татарской общественно-философской мысли начала XX века / А.Юзеев // Майдан. 2007. - №2. - Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat  
<http://www.dissercat.com/content/zhenskie-obrazy-v-tatarskoi-prosvetitel'skoi-literature#ixzz3GVjh84rg>  
Әдипләр: Фатих Кәрим - [adiplar.narod.ru?karimi.htm](http://adiplar.narod.ru?karimi.htm)

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История татарской литературы 19 в." предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.



Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет.

Рабочие места, предоставляемые студентам, обеспечиваются необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Средства массовой информации (национальная журналистика).

Автор(ы):

Фаттахов И.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Зайни Р.Л. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.