

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Национально-культурная семантика русского слова М2.ДВ.5

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Русский язык

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Ерофеева И.В.

Рецензент(ы):

Бастриков А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Фаттахова Н. Н.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. (доцент) Ерофеева И.В. кафедры русского языка и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого, Irina.Erofeeva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) сформировать представление о специфике национально-культурной семантики языковых единиц и их отражении в языковой картине мира;
- 2) выработать навыки рассмотрения языковых явлений в их взаимодействии с явлениями культуры;
- 3) создать представление о культурных коннотациях слова и их особенностях;
- 4) обосновать роль слова в представлении, хранении и передаче человеческого знания.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "М2.ДВ.5 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (магистратуры) предусматривает изучение дисциплины "Национально-культурная семантика русского слова" в составе профессионального цикла, его вариативной части по выбору студента: Раздел М2.ДВ.5. (2 курс 3 семестр)

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, формирующих у магистрантов дополнительные профессиональные компетентности, связанные как с научно-исследовательской, так и практической деятельностью, ориентированных на изучение основного языка в его историческом развитии, в соотношении с историей и культурой народа.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате, в частности при изучении истории русского литературного языка, лексикологии, семасиологии, лингвокультурологии. Студенты должны иметь навыки использования специальной терминологии, методов семантического анализа лексики.

Курс "Национально-культурная семантика русского слова" является основой для изучения современного русского и родственных славянских языков, формирует умения и навыки, в числе которых способность к интерпретации и филологическому анализу текстов, рассмотрению языка как средства национального общения, отражающего национальные факты материальной и духовной культуры общества. Курс направлен на подготовку специалистов-лингвистов широкого профиля, способных вести научно-исследовательскую деятельность, целью которой является выявление функционально-семантических и коммуникативно-прагматических особенностей на материале разных уровней русской языковой системы.

Таким образом, в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций, определению национального своеобразия русского языка. Данный курс готовит преподавателей-филологов нового поколения, способных по-новому взглянуть на систему родного языка, построить такое ее описание, которое в наибольшей степени отвечало бы задачам его изучения в современном мире.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ОК-6 (общекультурные компетенции)	- способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности
ПК-12 (профессиональные компетенции)	способность к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля
ПК-13 (профессиональные компетенции)	способность к трансформации различных типов текстов (изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста)
ПК-16 (профессиональные компетенции)	умение выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций
ПК-3 (профессиональные компетенции)	- владение коммуникативными и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, умение адекватно использовать их при решении профессиональных задач
ПК-4 (профессиональные компетенции)	- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- современные подходы к исследованию семантики;
- роль языка в формировании и выражении факторов национальной культуры;
- основные понятия лингвокультурологии, концептологии, когнитологии;
- способы восприятия и осмысления человеком окружающего мира, а также схемы реализации опыта познания в значении языкового знака;
- роль языковых единиц в номинативной деятельности человека, в обеспечении потребностей мыслительного процесса;
- место языка в механизмах концептуализации и категоризации результатов мыслительной деятельности человека с точки зрения отражения в ней познавательного опыта человека.

2. должен уметь:

- анализировать модель мира в сознании носителей языка как вторичный, зависимый мир, созданный в результате познавательной, творческой деятельности человека;
- представлять концептуальную картину мира, которая в виде понятий и представлений находится в сознании человека, в соотношении с языковой картиной мира;
- выявлять взаимоотношения между когнитивными структурами и структурами языка;
- описывать и анализировать семантическую структуру слова в соответствии с представлениями о национальном менталитете.

- демонстрировать приемы и методы анализа лексики;
- анализировать имеющиеся в науке суждения по обсуждаемому полихроническому и диахроническому материалу с выявлением собственной позиции;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по теоретическим вопросам, представляющим результаты интеграции дисциплин гуманитарного направления;
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах профессиональной деятельности.

3. должен владеть:

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в языкознания.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Лингвотеоретические и лингвокультурологические проблемы семантики. Современные подходы к исследованию семантики	3	1	1	0	0	творческое задание
2.	Тема 2. Национально-культурная семантика и ее формирование	3	1	1	0	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Культурные коннотации слова и их особенности. Символ, метафорическое значение и коннотация	3	2	1	0	0	устный опрос
4.	Тема 4. Взаимоотношения языка и культуры. Язык как особая форма выражения и существования национальной культуры	3	3	1	0	0	творческое задание
5.	Тема 5. Картина мира как феномен языка и культуры. Концептуальная и языковая картины мира.	3	4	0	2	0	устный опрос
6.	Тема 6. Описание национально-культурной семантики номинативных единиц.	3	5	0	2	0	устный опрос
7.	Тема 7. Репрезентация концептов "сознание", "сердце", "душа" в русской концептосфере.	3	6	0	2	0	тестирование
8.	Тема 8. Метафора как явление языковой системы. Значение когнитивного подхода к исследованию метафоры. Национальное своеобразие метафоры. Зооморфизм как тип метафорического переноса.	3	7	0	2	0	устный опрос
9.	Тема 9. Национально-культурная семантика и сочетаемость слов. Национально-культурные ограничения в сочетаемости слов.	3	8	0	2	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
10.	Тема 10. Понятие "широта души" в русской языковой картине мира.	3	9	0	2	0	письменная работа
.	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			4	12	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Лингвотеоретические и лингвокультурологические проблемы семантики. Современные подходы к исследованию семантики

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Лингвотеоретические и лингвокультурологические проблемы семантики. Современные подходы к исследованию семантики. Роль человеческого фактора в языке, отношения между языком и картиной мира. Видение мира сквозь призму национального языка.

Тема 2. Национально-культурная семантика и ее формирование

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Концепты как единицы мышления и их языковое выражение. Концепты как лингвокультурологический феномен. Результаты личностного познания окружающего мира в ментальных образованиях. Исторически устоявшаяся и обусловленная социокультурными факторами система мировидения

Тема 3. Культурные коннотации слова и их особенности. Символ, метафорическое значение и коннотация

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Понятие концептуальной категории "культура". Взаимоотношения языка и культуры. Антропологическая парадигма языкознания в последние десятилетия XX века. Языковая личность.

Тема 4. Взаимоотношения языка и культуры. Язык как особая форма выражения и существования национальной культуры

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Язык как особая форма выражения и существования национальной культуры. Исследование русской ментальности в категориях языка. Изменения в языке как выражение чувства, мысли и воли русского человека. Составляющие структурные элементы национальной культуры как система ценностных ориентацией, включающих способы восприятия и мышления, этнические константы и культурные стандарты.

Тема 5. Картина мира как феномен языка и культуры. Концептуальная и языковая картины мира.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Модель мира в сознании человека. Понятие "концептуальной картины мира". Концептуальная картина мира, отраженная в виде понятий и представлений в сознании человека, и вербальная или языковая картина мира, запечатленная в лексических и грамматических категориях.

Тема 6. Описание национально-культурной семантики номинативных единиц.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Связь семантики как науки о смыслах, выраженных на естественном языке, с другими науками: литературоведением, этикой, социологией и т.д. Выражение национальной идентичности через структурные элементы культуры. Система ценностных ориентаций, включающая способы восприятия и мышления, этнические константы и культурные стандарты.

Тема 7. Репрезентация концептов "сознание", "сердце", "душа" в русской концептосфере.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Язык, рассматриваемый как достояние всех говорящих на нем, в силу кумулятивной функции является подлинным зеркалом национальной культуры. С другой стороны, будучи достоянием отдельной личности, усвоенный человеком язык индивидуален и выступает хранителем уникального жизненного опыта. Индивидуальное сознание представляет собой продукт социальности человека, то есть усвоения им хранимого языком общественного опыта. Знания, значения слова, сохраняемые в языке, направляют и дифференцируют чувства человека, его волю, внимание и другие психические акты, объединяя их в единое сознание.

Тема 8. Метафора как явление языковой системы. Значение когнитивного подхода к исследованию метафоры. Национальное своеобразие метафоры. Зооморфизм как тип метафорического переноса.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Метафора как когнитивная операция над понятиями и средство концептуализации, позволяющее осмыслить ту или иную область действительности в терминах понятийных структур. Отличие в этом отношении метафоры от метонимии. Интерпретация денотативного или образно-мотивированного аспектов значения в категориях культуры. Культурная коннотация. Формирование культурной семантики языковых знаков в результате взаимодействия двух разных кодов - языка и культуры. Выражение языковыми знаками функции языка культуры. Способность языка отображать культурно-национальную ментальность её носителей.

Тема 9. Национально-культурная семантика и сочетаемость слов.

Национально-культурные ограничения в сочетаемости слов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Национально-культурная специфика мыслительных и психологических процессов. Осмысление проблемы языковой реализации национальной картины мира в русле когнитивного и социокоммуникативного подходов.

Тема 10. Понятие "широта души" в русской языковой картине мира.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Поиск смысловых и языковых доминант русской национальной личности в современной гуманитарной науке. Её важнейшие атрибуты: духовность (религиозность), соборность, всемирную отзывчивость, стремление к высшим формам опыта, поляризованность души. Первостепенное значение аксиологических концептов "Душа", "Любовь" и "Счастье" в иерархии философских, этических и психологических концептов.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Лингвотеоретические и лингвокультурологические проблемы семантики. Современные подходы к исследованию семантики	3	1	подготовка к творческому экзамену	6	творческое задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Национально-культурная семантика и ее формирование	3	1	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
3.	Тема 3. Культурные коннотации слова и их особенности. Символ, метафорическое значение и коннотация	3	2	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
4.	Тема 4. Взаимоотношения языка и культуры. Язык как особая форма выражения и существования национальной культуры	3	3	подготовка к творческому экзамену	6	творческое задание
5.	Тема 5. Картина мира как феномен языка и культуры. Концептуальная и языковая картины мира.	3	4	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
6.	Тема 6. Описание национально-культурной семантики номинативных единиц.	3	5	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
7.	Тема 7. Репрезентация концептов "сознание", "сердце", "душа" в русской концептосфере.	3	6	подготовка к тестированию	6	тестирование
8.	Тема 8. Метафора как явление языковой системы. Значение когнитивного подхода к исследованию метафоры. Национальное своеобразие метафоры. Зооморфизм как тип метафорического переноса.	3	7	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
9.	Тема 9. Национально-культурная семантика и сочетаемость слов. Национально-культурные ограничения в сочетаемости слов.	3	8	подготовка к устному опросу	6	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
10.	Тема 10. Понятие "широта души" в русской языковой картине мира.	3	9	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
	Итого				56	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Устный опрос, письменные задания, коллоквиумы, контрольные работы, проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-беседы, лекции-консультации, методы группового решения творческих задач, мозговой штурм.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Лингвотеоретические и лингвокультурологические проблемы семантики. Современные подходы к исследованию семантики

творческое задание , примерные вопросы:

Анализ современных подходов к исследованию семантики.

Тема 2. Национально-культурная семантика и ее формирование

устный опрос , примерные вопросы:

Рассмотрение процесса формирования национально-культурной семантики языковых единиц.

Тема 3. Культурные коннотации слова и их особенности. Символ, метафорическое значение и коннотация

устный опрос , примерные вопросы:

Выявление культурных коннотаций слов, метафорических значений.

Тема 4. Взаимоотношения языка и культуры. Язык как особая форма выражения и существования национальной культуры

творческое задание , примерные вопросы:

Анализ языка как особой формы выражения и существования национальной культуры.

Тема 5. Картина мира как феномен языка и культуры. Концептуальная и языковая картины мира.

устный опрос , примерные вопросы:

Рассмотрение элементов русской языковой картины мира.

Тема 6. Описание национально-культурной семантики номинативных единиц.

устный опрос , примерные вопросы:

Выявление национально-культурного своеобразия образной лексики русского языка.

Тема 7. Репрезентация концептов "сознание", "сердце", "душа" в русской концептосфере.

тестирование , примерные вопросы:

Разбор концептов "сознание", "сердце", "душа" в русской языковой картине мира.

Тема 8. Метафора как явление языковой системы. Значение когнитивного подхода к исследованию метафоры. Национальное своеобразие метафоры. Зооморфизм как тип метафорического переноса.

устный опрос , примерные вопросы:

Анализ национального своеобразия метафоры.

Тема 9. Национально-культурная семантика и сочетаемость слов.

Национально-культурные ограничения в сочетаемости слов.

устный опрос , примерные вопросы:

Рассмотрение особенностей сочетаемости слов в русском языке.

Тема 10. Понятие "широта души" в русской языковой картине мира.

письменная работа , примерные вопросы:

Разбор понятия "широта души" в русской языковой картине мира.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Тематика практических занятий:

Практическое занятие ♦ 1. Культурные коннотации слова и их особенности. Лингвокультурный анализ языковых единиц. Отражение структуры культуры в структуре языка.

Практическое занятие ♦ 2. Картина мира как феномен языка и культуры. Концептуальная и языковая картины мира.

Практическое занятие ♦ 3. Описание национально-культурной семантики номинативных единиц. Анализ художественных и публицистических контекстов.

Практическое занятие ♦ 4. Репрезентация концептов сознание, сердце, душа в русской концептосфере.

Практическое занятие ♦ 5. Метафора как явление языковой системы. Значение когнитивного подхода к исследованию метафоры. Национальное своеобразие метафоры. Зооморфизм как тип метафорического переноса. Анализ метафор в художественном дискурсе.

Практическое занятие ♦ 6. Национально-культурная семантика и сочетаемость слов. Национально-культурные ограничения в сочетаемости слов. Анализ примеров.

Практическое занятие ♦ 7. Рассмотрение понятия "широта души" в русской языковой картине мира на примере художественных и публицистических текстов.

Тест

1.Семантический синкретизм - это:

- а) многозначность;
- б) однозначность;
- в) нерасчлененность значения;
- г) синонимия.

2. Метонимическое переосмысление понятия базируется на изменении:
- а) объема понятия;
 - б) содержания понятия;
 - в) преувеличении понятия;
 - г) отрицании понятия.
3. Интеллектуально-эмоциональные особенности индивида, обусловленные культурой - это:
- а) символичность;
 - б) психологизм;
 - в) идеология;
 - г) ментальность.
4. В русском языковом менталитете особую значимость имеет концепт
- а) деньги;
 - б) знания;
 - в) воля;
 - г) душа.
5. Подберите фразеологизмы со значением "хвалить".
- а) отдавать сердце;
 - б) возносить до небес;
 - в) вспоминать добрым словом;
 - г) наклеивать ярлыки.
6. Подберите фразеологизмы со значением "обманывать".
- а) бросать слова на ветер;
 - б) водить за нос;
 - в) валить с больной головы на здоровую;
 - г) обводить вокруг пальца;
 - д) смотреть сквозь пальцы.

Контрольная работа

Сформулируйте и опишите понятие, значимое для русской языковой картины мира.

По всем разделам

Контроль - опрос на практических занятиях, тестирование, письменные работы.

7.1. Основная литература:

Когнитивная лингвистика, Маслова, Валентина Авраамовна, 2005г.

Семантика, Кронгауз, Максим Анисимович, 2005г.

Языковая семантика и образ мира, Балалыкина, Эмилия Агафоновна, 2008г.

Слово и язык, Богуславский, Игорь Михайлович;Апресян, Юрий Дереникович, 2011г.

Исследования по семантике и лексикографии, Апресян, Юрий Дереникович, 2009г.

1. Кубрякова, Елена Самойловна. Человеческий фактор в языке: Язык и порождение речи. / [Е.С. Кубрякова, А. М. Шахнарович, Л. В. Сахарный]; Отв. ред. Е.С. Кубрякова; АН СССР, Институт языкознания.-Москва: Наука, 1991.-238,[1]с.; 22см. - Авт. указаны на обороте тит. л. - Библиогр. в конце разделов. (3 экз.)

2. Маслова, Валентина Авраамовна. Лингвокультурология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. А. Маслова.-2-е изд., стереотип.-М.: Академия, 2004.-208 с.-ISBN 5-7695-2071-X: р.167.94.. (196 экз.)

3. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология : ценностно-смысловое пространство языка : учеб. пособие Издатель: Флинта Москва: 2010. <http://www.bibliorossica.com/search.html>

4. Берестнев Г.И. В поисках семантических универсалий : монография Издатель: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта Калининград 2010,
<http://www.bibliorossica.com/search.html>

7.2. Дополнительная литература:

Логический анализ языка, Арутюнова, Н. Д., 2011г.

Языковой круг, Карасик, Владимир Ильич, 2004г.

Язык и познание, Салмина, Лидия Михайловна, 2009г.

1. Апресян Ю.Д. Лексическая семантика. Синонимические средства языка. - М., 1995 . 472 с. (1 экз.).

2. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. - М., Языки русской культуры, 1999. (1 экз.)

3. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. - М.: Русские словари, 1997. (1 экз.)

4. Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов. - М.: Языки славянской культуры, 2001. (1 экз.)

5. Караулов Ю.М. Русский язык и языковая личность. - М.: Наука, 1987. (2 экз.)

6. Кубрякова Е.С. Номинативный аспект речевой деятельности. - Москва: Наука, 1986. (2 экз.)

7. Кубрякова Е.С. Начальные этапы становления когнитивизма: лингвистика-психология-когнитивная наука // Вопросы языкознания. 1994. ♦ 4.(1 экз.)

8. Маслова В.А. Когнитивная лингвистика. - Минск: ТетраСистемс, 2005. (2 экз.).

9. Попова З.Д., Стернин И.А. Когнитивная лингвистика. М., 2007.

10. Красных В.В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология. - М.: Гнозис, 2002.

11. Салмина Л.М. Язык и познание. Казань: Казан. гос. ун-т, 2009. (101 экз.)

12. Семантическая специфика национальных языковых систем / науч. ред. З. Д. Попова. - Воронеж: Изд-во Воронежского университета, 1985 (1 экз.)

13. Соколовская Ж.П. "Картина Мира" в значениях слов. "Семантические фантазии" или "Катехизис семантики?" - Симферополь: Таврия, 1993 (1 экз.).

14. Шестак Л.А. Русская языковая личность: коды образной вербализации тезауруса. Волгоград: Перемена, 2003.(2 экз.)

16. Шмелев Д.Н. Проблемы семантического анализа. - М., 1973 (2 экз.)

17. Язык и национальное сознание: Вопросы теории и методологии. - Воронеж: Воронеж. гос. ун-т, 2002. (2 экз.)

7.3. Интернет-ресурсы:

Грамота.ру - <http://www.gramota.ru/>

Культура письменной речи - <http://www.gramma.ru/>

Славянская филология - <http://lingvo.mamif.org/>

Словари.ру - <http://www.slovari.ru/>

Этимология и история слов - etymolog.ruslang.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Национально-культурная семантика русского слова" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Русский язык .

Автор(ы):

Ерофеева И.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Бастриков А.В. _____

"__" _____ 201__ г.