

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ  
проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

История русской литературы

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бурцева Т.А. (Кафедра русского языка как иностранного, Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ), Tatyana.Burceva@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОК-4	способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ОПК-1	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-4	способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии
ПК-1	владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК-11	готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные положения и концепции в области теории и истории литературы;
- современную научную парадигму в области филологии и динамики её развития.

Должен уметь:

- анализировать художественные тексты, непосредственно представляющие национально-культурное своеобразие русской языковой картины мира;
- установить тенденции в развитии художественных произведений разных периодов;
- планировать и осуществлять публичные выступления с применением навыков ораторского искусства;
- разрабатывать специальные интегрированные уроки, уроки словесности, на которых в определенной последовательности и системе рассматриваются изобразительно-выразительные возможности единиц различных уровней русского языка и их реализация в литературных произведениях;

Должен владеть:

- базовыми навыками сбора литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализа литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний;
- навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования литературы.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- углубленные знания в области истории и теории литературы; способность и готовность совершенствовать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ОД.6 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.04.01 "Филология (Русский язык как иностранный)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 1, 2 курсах в 2, 3 семестрах.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 44 часа(ов), в том числе лекции - 20 часа(ов), практические занятия - 24 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 28 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре; экзамен в 3 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Древнерусская литература. Общая характеристика	2	2	0	0	4
2.	Тема 2. XVIII -перв.четверть XIX в. Как период становления новой русской литературы. Возникновение литерат. направ., их эволюция, взаимодействие и смена как структурирующее начало историко-литературного процесса Новой России.	2	2	2	0	4
3.	Тема 3. Значение творчества Пушкина в рус. ист.-литерат. процессе.	2	2	4	0	4
4.	Тема 4. Типология и инд.-творческая уникальность произв. рус. лит. классики. Персоналии писателей (Лермонтов, Гоголь, Тургенев, Островский, Достоевский, Толстой, Чехов	2	4	4	0	4
5.	Тема 5. Феномен Серебряного века. Русская литература и русская революция.	3	4	2	0	4
6.	Тема 6. Литературный процесс 20-50 гг. XX в.	3	2	2	0	4
7.	Тема 7. Развитие литературы в 60-80 гг. XX в.	3	2	2	0	4
8.	Тема 8. Традиции классической русской литературы в литературе новейшего периода	3	2	2	0	6
	Итого		20	18	0	34

### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

#### Тема 1. Древнерусская литература. Общая характеристика

Русское народное творчество как дописьменная форма культуры.

Древняя русская литература - начальный этап в развитии русской литературы.

Национальное своеобразие и специфика древнерусской литературы, ее место в общем процессе развития русской литературы.

Сказочные мотивы в древнерусской литературе.

Былины, их происхождение и циклы. Периодизация древней русской литературы. Познавательное, воспитательное и эстетическое значение древней русской литературы. Система жанров.

Введение христианства на Руси, его влияние на культуру и искусство Киевской Руси.

**Тема 2. XVIII -перв.четверть XIX в. Как период становления новой русской литературы. Возникновение литерат. направ., их эволюция, взаимодействие и смена как структурирующее начало историко-литературного процесса Новой России.**

Литературный процесс первой четверти XVIII века. Реформы Петра. Русская культура и литература в этот период. Просвещение и книгопечатание, первая русская газета, введение гражданского шрифта.

Повести петровского времени.

Формирование и развитие русского классицизма. Национально-историческое своеобразие и специфика русского классицизма. Социальная острота и злободневность сатир Кантемира. Деятельность Тредиаковского. Попытка преобразовать русский язык (предисловие к переводу ?Езда в остров любви?). Утверждение принципа силлабо-тонического стихосложения в трактате ?Краткий и новый способ к сложению стихов российских?.

Разносторонность интересов и деятельности М.В. Ломоносова. Борьба Ломоносова за национальную культуру, науку, искусство. Завершение Ломоносовым преобразования

русского стиха. Учение о трех штилях и философские оды, научная поэзия. Художественные особенности од Ломоносова: жанр, композиция, язык, стиль.

А.П. Сумароков - поэт и драматург русского классицизма.

Фонвизин - драматург-новатор. Комедия ?Недоросль?. Жанр, композиция, язык комедии.

Ранние стихотворения Г.Р. Державина. Свообразие жанра, стиля, языка оды ?Фелица?. Сатирические оды Державина. Философская лирика Державина. Взгляды Державина на задачи поэзии. ?Памятник?.

Роль Радищева в истории русского просветительства.

?Путешествие из Петербурга в Москву?. Судьба первого издания. Основные проблемы ?Путешествия?. Жанр, стиль, язык ?Путешествия?.

**Тема 3. Значение творчества Пушкина в рус. ист.-литерат. процессе.**

Биография А.С. Пушкина. Периодизация творчества А.С. Пушкина. Первый период творчества Пушкина (1813 - лето 1817). Второй период творчества - с осени 1817 г. до весны 1820 г. Третий период творчества связан с пребыванием Пушкина в южной ссылке (1820 - 1824). Время с начала сентября до конца ноября 1830 г. Пушкин провел в Болдино. Жанровое своеобразие, основные жанры. Тематика произведений Пушкина. Заслуга А.С. Пушкина как основоположника русского литературного языка. Язык и стиль его произведений.

**Тема 4. Типология и инд.-творческая уникальность произв. рус. лит. классики. Персоналии писателей (Лермонтов, Гоголь, Тургенев, Островский, Достоевский, Толстой, Чехов**

Личность и судьба М.Ю. Лермонтова. Романтизм и реализм в творчестве Лермонтова. Н.В. Гоголь как представитель реализма, своеобразие творчества писателя, язык и стиль его произведений. Особенности литературного движения 1843-1855 гг. Типологические разновидности реализма второй половины XIX в. Их проявление в творчестве Тургенева, Гончарова, Островского, Достоевского, Толстого и др. Н.А. Некрасов как создатель новой поэтической школы, творчество А. Фета и Ф.И. Тютчева. Проза и драматургия А.П. Чехова.

**Тема 5. Феномен Серебряного века. Русская литература и русская революция.**

Декадентские течения в русском искусстве начала XX века. Их социальные, философские и эстетические корни. Место символизма в русской культуре. Творчество А. Блока. Н. Гумилев, А. Ахматова, О. Мандельштам, как представители акмеизма. Футуризм как течение литературного авангарда. Творчество Вл. Маяковского. С. Есенин - певец России. М.И. Цветаева. А.И. Куприн. И.А. Бунин.

**Тема 6. Литературный процесс 20-50 гг. XX в.**

Поэзия 20-х годов. В. Маяковский, С. Есенин, Н. Гумилев, Б. Пастернак, А. Ахматова, О. Мандельштам, Н. Клюев, Демьян Бедный, Николай Тихонов, Э. Г. Багрицкий.

Проза. Творчество М. Горького. Становление советской литературы. Произведения А. Фадеева, М. Шолохова, М. Булгакова, Б. Пастернака, А. Твардовского, М. Зощенко, А. Платонова.

**Тема 7. Развитие литературы в 60-80 гг. XX в.**

Литература 1960 - 90-х годов, периоды: поздний советский (1970-е - середина 1980-х гг.), "перестроечный" (от середины 1980-х до середины 1990-х гг.) и постсоветский, или постперестроечный (с середины 1990-х гг. по настоящее время). Граница между 1960-ми и 1970-ми гг. в истории русской литературы размыта.

Роль XX съезда партии в развитии литературы. Творчество А. Солженицына. "Военная" проза (Ю. Бондарев, В. Быков, Б. Васильев), "деревенская" проза (В. Шукшин, В. Астафьев, В. Распутин, В. Белов).

**Тема 8. Традиции классической русской литературы в литературе новейшего периода**

Литература "новой волны". Общие тенденции в современной литературе. Феномен женской прозы конца 20 - начала 21 вв. Природа рассказов замечательных русских писательниц конца XX века - Татьяны Толстой, Людмилы Улицкой, Лидии Петрушевской, Виктории Токаревой, Д. Рубиной.

Начало русского постмодернизма (Вен. Ерофеев, А. Битов)

#### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

#### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

#### **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы.

Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Conradish.net. Ресурсы по русской литературе (представлены тексты литературных произведений русских писателей XIX-XX вв., сопровождаемые переводом на английский язык - <http://www.conradish.net>

XX century Russian Drama. Текстовые и иллюстративные материалы по русскому искусству XX века (живопись и театр): (Northwestern University, Stetson University) - <http://max.mmlk.northwestern.edu/~mdenner/Drama/index.html>

Грамота.ру - [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Знаете ли вы русскую литературу? Вопросы и ответы. Изд-во: Сибирское ун-е изд-во, 2004 - <http://www.knigafund.ru/>

Русская проза рубежа XX - XXI вв.: учебное пособие. Изд-во: Флинта; Наука, 2011. - <http://www.knigafund.ru/>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Во время лекции студенты должны сосредоточить внимание на ее содержании. Конспектирование предлагаемого преподавателем материала вырабатывает у студентов навыки самостоятельного отбора и анализа необходимой информации, умение сжато и четко записывать услышанное. Лекции служат необходимым вспомогательным материалом не только в процессе подготовки к экзамену, но и при написании самостоятельных творческих работ студентов: сообщений, докладов, рефератов и т.д.
практические занятия	В основе подготовки студентов к практическим занятиям лежит их самостоятельная работа с конспектами лекций и рекомендованной научной и учебно-методической литературой. Участие в работе практических занятий способствует более прочному усвоению теоретического материала, формированию практических умений и навыков. Итогом подготовки студентов к практическим занятиям должны быть сообщения на предложенные темы, знакомство с современными нормами литературного языка, с лингвистическими словарями, способствующими повышению культуры.
самостоятельная работа	Основной целью организации подготовки к самостоятельной работе студентов по дисциплине является овладение прочными теоретическими и практическими знаниями; формирование разносторонних умений и навыков практического характера, навыков самостоятельной работы с научной, учебно-методической литературой. Самостоятельная работа по изучению курса предполагает внеаудиторную работу, которая включает: 1) подготовку сообщений по предложенным темам; 2) конспектирование научной и учебно-методической литературы по курсу; 3) подготовку к тестированию; 4) подготовку к зачету.
зачет	При подготовке к зачёту студенты должны сосредоточить внимание на содержании основных разделов дисциплины, проанализировать задания, проработанные во время самостоятельной, домашней и аудиторной работы, просмотреть аналогичные разделы в интернет-источниках и справочной литературе по предмету, а также рекомендуемую литературу по курсу.
экзамен	При подготовке к экзамену студенты должны сосредоточить внимание на содержании основных разделов дисциплины, проанализировать задания, проработанные во время самостоятельной, домашней и аудиторной работы, просмотреть аналогичные разделы в интернет-источниках и справочной литературе по предмету, а также рекомендуемую литературу по курсу.

### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

### 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Специализированная лаборатория.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе "Русский язык как иностранный".



**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

**Основная литература:**

1. Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века [электронный ресурс] : учеб. пособие / А. С. Янушкевич. ? М. : Флинта , 2013. ? 748 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=457260>
2. . Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>

**Дополнительная литература:**

1. Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб.пособие. М.: Флинта. 2011. - 279 с. // // <http://znanium.com/bookread.php?book=455178>
2. Лиризм русской прозы 30-х годов XIX века / В.Н. Остапцева. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 128 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=198732>
3. Русское литературоведение XVIII-XIX веков. Истоки, развитие, формирование методологий: Учебное пособие / М.Б. Лоскутникова. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 352 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=203098>

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ОД.6 История русской литературы

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows