

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины
Гендерная лингвистика М2.ДВ.4

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Русский язык

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Палеха Е.С.

Рецензент(ы):

Новак М.О.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Палеха Е.С. кафедра прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , paleha-lav@mail.ru

1. Цели освоения дисциплины

Познакомить магистров с основными положениями и проблематикой гендерной лингвистики в диахронии и на современном этапе; рассмотреть социокультурные и психологические предпосылки становления гендерных исследований; доказать взаимосвязь языка и гендерного фактора; проанализировать использование языка в коммуника-тивных целях, и в частности речевое поведение как процесс выбора оптимального вариан-та для построения высказывания, характерного для мужчин или для женщин; познакомить с правилами и закономерностями гендерного речевого поведения в филогенезе и онтогенезе; выявить гендерные стереотипы и установки, отраженные языковым сознанием и реализованные в ассоциатах; установить критерии анализа гендерного фактора в комму-никации.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.ДВ.4 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

М2.ДВ.4.2. Профессиональный цикл. Вариативная часть. Дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии "Введение в тео-рию коммуникации", "Теория коммуникации", "Социо- и этнолингвистика", "Языковая личность в социуме", "Современные методы лингвистического анализа", "Психология", "Лингвокультурология".

Данная учебная дисциплина входит в систему дисциплин гуманитарного цикла, изу-чающих человека в разных аспектах; продолжает развитие компетенций и знаний, полу-ченных в результате освоения студентами дисциплин общепрофессионального и специ-ального циклов, ориентированных на изучение коммуникативистики, социолингвистики и практики общения.

Дисциплина осваивается на 2 курсе магистратуры (семестр 3)

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекуль-турный уровень
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные концепции и законы гендерной (психо)лингвистики; механизмы интерпретации гендерной языковой личности и законы ее коммуникативного поведения;

2. должен уметь:

применять полученные теоретические знания при анализе гендерного фактора языковой личности и составлении речевого портрета гендера;

3. должен владеть:

навыками анализа дискурса личности в гендерном аспекте; основными методами и приемами исследовательской работы в области устной и письменной гендерно обусловленной коммуникации; навыком конструировать тексты различных жанров и сти-лей с прагматической установкой на гендер;

применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Общие вопросы гендерной лингвистики.	3	1	2	0	0	
2.	Тема 2. Направления гендер-ных исследований в различных областях знания.	3	2	2	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Анализ особенностей мужской и женской языковой компетенции в трудах отечественных и зарубежных ученых.	3	3-4	0	1	0	
4.	Тема 4. Методы и приемы исследования гендерного фактора в процессе коммуникации.	3	5-6	0	1	0	
5.	Тема 5. Вербальные и невербальные дейксисы феминности и маскулинности.	3	7	0	1	0	
6.	Тема 6. Взаимосвязь грамматической категории рода и пола.	3	8	0	1	0	
7.	Тема 7. Стратегия и тактика гендерного речевого поведения.	3	9-10	0	1	0	
8.	Тема 8. Мужской и женский стили письма.	3	11	0	1	0	
9.	Тема 9. Стереотипные представления женщин и мужчин в русском языке.	3	12	0	1	0	
10.	Тема 10. Параметры гендерных различий в лингвокреативном мышлении носителей русского языка.	3	13	0	1	0	
11.	Тема 11. Формирование гендерных коммуникативных ролей в процессе социализации.	3	14	0	1	0	
12.	Тема 12. Конструирование гендера в худ.лит. и СМИ.	3	15	0	1	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
13.	Тема 13. Барьеры гендерной коммуникации. Ген-дерный конфликт. Гендер в межкультур-ной коммуникации.	3	16	0	1	0	
14.	Тема 14. Защита собственного проекта (эссе) по ген-дерно ориентирован-ному общению в кон-кретной сфере рече-деятельности.	3	17	0	1	0	
15.	Тема 15.	3		0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			4	12	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Общие вопросы гендерной лингвистики.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Общие вопросы гендерной лингвистики.

Тема 2. Направления гендер-ных исследований в различных областях знания.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Направления гендерных исследований в различных областях знания.

Тема 3. Анализ особенностей мужской и женской языковой компетенции в трудах отечествен-ных и зарубежных ученых.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Анализ особенностей мужской и женской языковой компетенции в трудах отечествен-ных и зарубежных ученых.

Тема 4. Методы и приемы ис-следования гендерного фактора в процессе коммуникации.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Методы и приемы исследования гендерного фактора в процессе коммуникации.

Тема 5. Вербальные и невербальные дейксисы феминности и маскулинности.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Вербальные и невербальные дейксисы феминности и маскулинности.

Тема 6. Взаимосвязь грамматической категории рода и пола.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Взаимосвязь грамматической категории рода и пола.

Тема 7. Стратегия и тактика гендерного речевого поведения.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Стратегия и тактика гендерного речевого поведения.

Тема 8. Мужской и женский стили письма.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Мужской и женский стили письма.

Тема 9. Стереотипные представления женщин и мужчин в русском языке.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Мужской и женский стили письма.

Тема 10. Параметры гендерных различий в лингвокреативном мышлении носителей русского языка.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Параметры гендерных различий в лингвокреативном мышлении носителей русского языка.

Тема 11. Формирование гендерных коммуникативных ролей в процессе социализации.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Формирование гендерных коммуникативных ролей в процессе социализации.

Тема 12. Конструирование ген-дера в худ.лит. и СМИ.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Конструирование гендера в худ.лит. и СМИ.

Тема 13. Барьеры гендерной коммуникации. Ген-дерный конфликт. Гендер в межкультур-ной коммуникации.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Барьеры гендерной коммуникации. Гендерный конфликт. Гендер в межкультурной коммуникации.

Тема 14. Защита собственного проекта (эссе) по ген-дерно ориентирован-ному общению в кон-кретной сфере рече-деятельности.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Защита собственного проекта (эссе) по ген-дерно ориентирован-ному общению в кон-кретной сфере речедеятельности.

Тема 15.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
8.	Тема 8. Мужской и женский стили письма.	3	11	Подготовка к коллоквиуму	12	коллоквиум
10.	Тема 10. Параметры гендерных различий в лингвокреативном мышлении носителей русского языка.	3	13	Подготовка к коллоквиуму	15	коллоквиум
12.	Тема 12. Конструирование ген-дера в худ.лит. и СМИ.	3	15	Подготовка и написание эссе	15	презентация эссе
14.	Тема 14. Защита собственного проекта (эссе) по ген-дерно ориентирован-ному общению в кон-кретной сфере рече-деятельности.	3	17	Подготовка к зачету	14	зачет
	Итого				56	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов. При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (деловых и ролевых игр, тренинга).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Общие вопросы гендерной лингвистики.

Тема 2. Направления гендер-ных исследований в различных областях знания.

Тема 3. Анализ особенностей мужской и женской языковой компетенции в трудах отечествен-ных и зарубежных ученых.

Тема 4. Методы и приемы ис-следования гендерного фактора в процессе коммуникации.

Тема 5. Вербальные и невербальные дейксисы феминности и маскулинности.

Тема 6. Взаимосвязь грамматической категории рода и пола.

Тема 7. Стратегия и тактика гендерного речевого поведения.

Тема 8. Мужской и женский стили письма.

коллоквиум , примерные вопросы:

Примерные задания для подготовки к коллоквиуму: 1. Приведите примеры гендерной асимметрии в речи. 2. Раскройте содержание термина гендерный ?дизайн?, приведите примеры тендерного оформления в СМИ. 3. Определите, на мужчин или женщин ориентируются продавцы разных видов печатной продукции. 4. Выявите содержание мужских и женских образов в наиболее популярных художественных и анимационных фильмах последних лет. 5. Определите, какими средствами тендерного ?дизайна? пользуется современная реклама. Приведите примеры ?мужской? или ?женской? рекламы. 6. Создайте собственный гендерно ориентированный рекламный текст (креативная презентация).

Тема 9. Стереотипные представления женщин и мужчин в русском языке.

Тема 10. Параметры гендерных различий в лингвокреативном мышлении носителей русского языка.

коллоквиум , примерные вопросы:

Вопросы к коллоквиуму: ? Что нового вносит в лингвистическое описание гендерный подход, какие новые данные о языке и его функционировании он позволяет получить? ? Какие средства языка используются для конструирования гендерной идентичности? В каких типах текста и дискурса это происходит с наибольшей степенью интенсивности? Отчего зависит градуированная релевантность такого конструирования? ? Какова роль гендерной метафоры в различных видах дискурса, непосредственно с полом не связанных? ? Какие ограничения накладывает гендерный фактор на употребление языковых единиц? Как эти ограничения фиксируются в лексикографических и иных нормативных трудах? Как меняется описание семантики в связи с получением новых данных? Носят ли ограничения абсолютный характер? ? В какой степени можно считать гендер социолингвистической категорией и какие изменения в исследовательских процедурах влечет за собой переход от приписывания гендеру статуса социолингвистической категории к рассмотрению его как параметра переменной интенсивности? ? Какие семиотические системы, наряду с языком, участвуют в создании гендерной идентичности и как они взаимодействуют? Что в языковом конструировании гендерной идентичности наиболее стабильно, а что подвержено более быстрым изменениям? ? Как соотносятся метагендерный и гендерный уровни в рамках одного языка и в сопоставлении с другими языками? Как различается содержание концептов фемининность и маскулинность в разных языках и культурах? Вторая группа объединяет вопросы, направленные на установление роли экстралингвистической реальности в процессах языкового конструирования гендера и их динамике. ? Как воздействует межкультурная коммуникация на конструирование гендерной идентичности? Какие изменения возможны в этой области и какова динамика этих изменений? Какую роль играют в этом процессе гендерные компоненты этнических представлений? ? Какие языковые изменения происходят под влиянием новых достижений науки в области клонирования, репродукции и общей тенденции к экстракорпоральному деторождению? ? Какова степень психической взаимозависимости между лингвистической категорией рода и экстралингвистической категорией пола в разных языках и культурах?

Тема 11. Формирование гендерных коммуникативных ролей в процессе социализации.

Тема 12. Конструирование гендера в худ.лит. и СМИ.

презентация эссе , примерные темы:

Примерная тематика эссе: 1. Манипуляция в речи мужчин / женщин. 2. Лексический портрет современника-мужчины / современника-женщины. 3. Способы урегулирования межгендерных конфликтов. 4. Механизмы создания экспрессивности в репликах мужчин и женщин. 5. Особенности (не)речевого поведения мальчиков и девочек. 6. Социолингвистический анализ гендерно ориентированной рекламы. 7. Самопрезентация политика-женщины. 8. ?Русский мат? - категория маскулинного дискурса? 9. ?Язык, сотворенный мужчинами? и ?Вы меня не так поняли? (два направления в феминисткой лингвистике на Западе). 10. Так ли ?неслышим? женский язык русской народной культуры? 11. Мужской и женский языки невербального общения 12. Гендерные особенности письма и чтения. 13. Юлия Кристева, Элен Сиксу, Люси Иригарэ и феномен ?женского письма?. 14. Своеобразие женской устной и письменной речи? продолжение гендерных ожиданий и стереотипов (процесс ?doing gender? в создании текста). 15. Феномен женского чтения? и задачи исследования текстов, написанных женщинами. 16. Перспективы гендерных исследований.

Тема 13. Барьеры гендерной коммуникации. Гендерный конфликт. Гендер в межкультурной коммуникации.

Тема 14. Защита собственного проекта (эссе) по гендерно ориентированному общению в конкретной сфере рече-деятельности.

зачет, примерные вопросы:

Вопросы к зачету: 1. Характеристика русской языковой личности мужчины / женщины. 2. Основные маркеры определения гендерного проявления в языке и речи. 3. Различные подходы к изучению гендера в отечественной и зарубежной лингвистике, психологии. 4. Теории взаимодействия гендера и языка. 5. Модели речевого поведения мужчин / женщин. 6. Психолингвистические особенности межгендерной коммуникации. 7. Стереотипы речевого поведения мужчин / женщин. 8. Прагматические установки в коммуникации, обусловленные гендерным фактором. 9. Специфика женского и мужского (не)речевого поведения в разных культурах. 10. Феминистская лингвистика. 11. Межгендерный конфликт. Тактики его преодоления. 12. Лингвистические и паралингвистические компоненты гендерно ориентированной коммуникации. 13. Гендер в онтогенезе и филогенезе.

Тема 15.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к коллоквиуму. Приложение 1.

Контрольная работа. Приложение 2.

Креативная презентация. Приложение 3.

Примерная тематика эссе. Приложение 4.

Вопросы к зачету. Приложение 5.

Инновационные методы в процессе преподавания дисциплины

При изучении курса "Гендерная лингвистика" используются методы проблемного и проективного обучения, исследовательские методы, компьютерные технологии (презентации), кредитно-модульная и балльно-рейтинговая система обучения и контроля знаний.

7.1. Основная литература:

Введение в гендерные исследования: Учеб. пособие для студентов вузов / Под общ. ред. И.В. Костиковой. - М.: Аспект Пресс, 22005. - 255 с. (7 экз.)

Ильин Е.П. Пол и гендер / Е. П. Ильин.-Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2010.-686 с. (1 экз.+электронный ресурс)

7.2. Дополнительная литература:

Бодалев А.А. Познание человека человеком: возраст., гендер., этнич. и проф. аспек-ты / А.А. Бодалев, Н.В. Васина.-Санкт-Петербург: Речь, 2005.-322 с. (1 экз.)

Введение в гендерные исследования. Ч. 1: Учебное пособие / Под ред. И.А. Жереб-киной. - Харьков: ХЦГИ, 2001; СПб.: Але-тейя, 2001. - 708 с. (1 экз.)

Введение в гендерные исследования. Ч. 2. Хрестоматия / Под ред. С.Жеребкина. - Харьков: ХЦГИ, 2001; СПб.: Але-тейя, 2001. - 991 с. (1 экз.)

Гендер: Язык, Культура, Коммуникация. Материалы 3-й международной конференции 27-28 ноября 2003 г., Московский государственный лингвистический университет. - М., 2003. - 128 с. (1 экз.)

Менталитет. Концепт. Гендер = Mentelitat. Konzept. Gender / Кемер. гос. ун-т; Отв. ред. Е.А. Пименов, М.В. Пименова.-Landau: Verlag Empirische Padagogik, 2000.-350 с. (1 экз.)

7.3. Интернет-ресурсы:

Гендер - <http://mygender.ru/>

Гендерная филология - <http://filologia.su/gendernaja>

Гендерные стереотипы - <http://riabova.wordpress.com/2008/04/24/gender-stereotypes/>

Гендерные стереотипы - <http://riabova.wordpress.com/2008/04/24/gender-stereotypes/>

Кашкин В.Б. Введение в теорию коммуникации. -
www.kachkine.narod.ru/CommTheory/Contents/Contents.htm

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Гендерная лингвистика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Русский язык .

Автор(ы):

Палеха Е.С. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Новак М.О. _____

"__" _____ 201__ г.