

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Актуальные проблемы современной литературы Б2.В.5

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология (Татарский язык и литература)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Галиуллин Т.Н.

**Рецензент(ы):**

Юсупова Н.М.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань

2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Галиуллин Т.Н. кафедры татарской литературы и методики преподавания отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Talgat.Galiullin@kpfu.ru

### **1. Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины "Актуальные проблемы современной литературы" является ознакомление с основными тенденциями развития современного искусства слова с раскрытием жанрового своеобразия, привитием навыков анализа, оказанием помощи начинающим литературоведам в овладении методологией осмысления художественной ткани произведений, выработанных в филологии.

Основными задачами курса являются:

- \* определение предмета и задач курса " Актуальные проблемы современной литературы";
- \* выявление места источников и научно-критической литературы в процессе изучения литературы;
- \* изучение эстетических и литературно-критических взглядов писателей.
- \* описание наиболее известных художественных произведений с точки зрения творческого направления, стилового многообразия;
- \* ознакомление с произведениями с учетом жанрового своеобразия (прозы, лирики, драматургии);
- \* овладение навыками анализа и интерпретации текста литературных произведений;

### **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.В.5 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины "Актуальные проблемы современной литературы" в составе профессионального цикла, его базовой части, модуля 1. "Отечественная филология (татарский язык и литература)" модуля (Б2.В.5).(1курс, 2 семестр, зачет).

Дисциплина занимает значительное место в системе курсов, ориентированных на изучение литературы в конкретном преломлении, в соотношении с историей литературы, философии и эстетики.Для освоения данной дисциплины необходимы знания , полученные студентами на 1 курсе, в частности, они должны иметь представление о теории и истории литературы, об их отличиях от других видов гуманитарно-филологического знания, хотя бы примерное представление о сюжете, композиции, стиле, жанрах произведений, полученные от курсов введение в литературоведение, истории татарской и русской литератур.

Курс "Актуальные проблемы современной литературы" филологическая дисциплина в системе гуманитарного образования. Курс знакомит с основными произведениями татарской, русской и некоторых других литератур, с особенностями работы с первоисточниками, библиографией с этапами анализа художественного произведения. В результате студенты не только получают необходимые сведения о современных литературных произведениях, но и готовятся к самостоятельному осмыслению эстетической и стилистической сущности современной литературы.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- лучшие достижения современной литературы;
- уметь самостоятельно осмыслить и оценить художественный уровень произведения;
- значение и смысл источников и литературно-критического наследия писателей.

2. должен уметь:

- распознать качественный уровень произведений;
- раскрывать смысл произведения в единстве содержания и формы;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- излагать письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории литературы;
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности

3. должен владеть:

- основными методами и категориями при оценке произведения;
- необходимыми приемами работы при анализе художественных произведений.

к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет и задачи курса. Общее представление о современной литературе.	2	1	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Анализ наиболее ярких произведений современной прозы. Смена творческих методов и направлений.	2	2-4	0	0	0	
3.	Тема 3. Усиление в современной поэзии гражданского начала. Процесс диффузии творческих направлений.	2	5-6	0	0	0	
4.	Тема 4. Новые тенденции в развитии драматургии. Условность. Роль мифологии.	2	7	0	0	0	
5.	Тема 5. Литературный процесс начала XX1 в.в. Прогноз на будущее.	2	8	0	0	0	
6.	Тема 6. Практикум. Поэзия Р. Файзуллина в контексте развития татарской поэзии XX в.	2	9-11	0	0	0	
7.	Тема 7. Практикум. Поэмы Р.Хариса и современная лиро-эпическая поэзия.	2	12-13	0	0	0	
8.	Тема 8. Практикум. Новые тенденции в развитии татарской прозы.	2	14-17	0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Предмет и задачи курса. Общее представление о современной литературе.**

**Тема 2. Анализ наиболее ярких произведений современной прозы. Смена творческих методов и направлений.**

**Тема 3. Усиление в современной поэзии гражданского начала. Процесс диффузии творческих направлений.**

**Тема 4. Новые тенденции в развитии драматургии. Условность. Роль мифологии.**

**Тема 5. Литературный процесс начала XX1 в.в. Прогноз на будущее.**

**Тема 6. Практикум. Поэзия Р. Файзуллина в контексте развития татарской поэзии XX в.**

**Тема 7. Практикум. Поэмы Р.Хариса и современная лиро-эпическая поэзия.**

**Тема 8. Практикум. Новые тенденции в развитии татарской прозы.**

### **5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Лекционная часть курса сопровождается семинарскими (практическими) занятиями, где применяются теоретические знания.

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов. Для текущей аттестации студентами выполняются аудиторные и домашние контрольные работы.

### **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**Тема 1. Предмет и задачи курса. Общее представление о современной литературе.**

**Тема 2. Анализ наиболее ярких произведений современной прозы. Смена творческих методов и направлений.**

**Тема 3. Усиление в современной поэзии гражданского начала. Процесс диффузии творческих направлений.**

**Тема 4. Новые тенденции в развитии драматургии. Условность. Роль мифологии.**

**Тема 5. Литературный процесс начала XXI в.в. Прогноз на будущее.**

**Тема 6. Практикум. Поэзия Р. Файзуллина в контексте развития татарской поэзии XX в.**

**Тема 7. Практикум. Поэмы Р.Хариса и современная лиро-эпическая поэзия.**

**Тема 8. Практикум. Новые тенденции в развитии татарской прозы.**

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету приведены в приложении ♦1.

### **7.1. Основная литература:**

1. Астафьев В. Избранное: Прокляты и убиты: роман: в 2 книгах.- Москва: ТЕРРА, 1999.?638 с. (5 экз.)
2. Әгъләмов М.Акмұлла арбасы / М.Әгъләмов // Иман тәрәзә шакый.-Казан: Татар.кит нәшр. 1996.-Б. 190-200. - 335 б. (1 экз.).
3. Әгъләмов М. Тукайдан хатлар / М. Әгъләмов // Иман тәрәзә шакый.- Казан: Татар.кит. нәшр., 1996. - Б.209-242. - 335 б. (1 экз.).
4. Бәйрәмова Ф. Болын / Ф.Бәйрәмова // Күңел карлыгачларым. - Казан: Татар.кит.нәшр., 2000.-Б.7-68. - 270 б. (5 экз.).
5. Бәйрәмова Ф.Алыплар илендә / Ф.Бәйрәмова. - Казан: Татар.кит.нәшр., 2002.- 141 б. (6 экз.)
6. Галиуллин Т. Тәүбә / Т.Галиуллин. - Казан: Татар.кит.нәшр., 1997. - 240 б. (7 экз.).
7. Галиуллин Т. Элмәк /Т.Галиуллин. - Казан: Татар.кит.нәшр., 1998. - 238 б. (4 экз.).
8. Гыйләҗев А. Жомга көн кич белән / А.Гыйләҗев // Әсәрләр, дүрт томда. 3-т. - Казан: Татар.кит.нәшр., 1994. - Б.5-143. - 567 б. (2 экз.).
9. Гыйләҗев А. Балта кем кулында ? / А.Гыйләҗев // Әсәрләр, дүрт томда. 3-т. - Казан: Татар.кит.нәшр., 1994. - Б.265-567. - 567 б. (2 экз.),

10. Гыйләжев А. Ягез, бер дога! /А.Гыйләжев. - Казан: Татар кит.нәшр., 1997. - 448 б. (6 экз.).
11. Гыйләжев М. Бичура / М.Гыйләжев. - Казан: Татар.кит.нәшр., 2002. - 285 б. (4 экз.).
12. Гыйльманов Г. Албастылар / Г.Гыйльманов. - Казан: Татар.кит.нәшр., 2003. - 383 б. (5 экз.).
13. Гыйматдинова Н. Сихерче / Н.Гыйматдинова. - Казан: Татар. кит.нәшр., 1993. - 287 б. (3 экз.).
14. Гыйматдинова Н. Ак торна каргышы / Н.Гыйматдинова. - Казан: Татар. кит.нәшр., 1997.- 287 б. (3 экз.).
15. Латыйфи Ф. Ишелеп төшкән бәхет / Ф.Латыйфи // Казан утлары. - 1999.-♦5. - Б. 12-58 (1 экз.).
16. Латыйфи Ф. Ишелеп төшкән бәхет / Ф.Латыйфи // Казан утлары. - 1999.-♦6. - Б. 5-68 (1 экз.).
17. Латыйфи Ф. Ишелеп төшкән бәхет / Ф.Латыйфи. - Казан: Татар.кит.нәшр., 2001. - 413 б. (9 экз.).
18. Леонов Л. Пирамида / Л.Леонов. - М.: Голос, 1994. - 344 с. (1 экз.).
19. Мәңдиев М. Бәхилләшү / М.Мәңдиев // Сайланма әсәрләр, 3 томда. 3-т.-Казан: Татар. кит.нәшр., 1996.- Б.3-252. - 576 б. (6 экз.).
20. Миннуллин Т. Илгизәр+Вера / Т.Миннуллин // Ай булмаса, йолдыз бар. - Казан: Татар.кит.нәшр. - 1996. - Б.5-50. - 407 б. (5 экз.).
21. Миннуллин Т. Шәжәрә / Т. Миннуллин// Казан утлары.- 2001.- ♦ 12. -Б. 89-118. (1 экз.).
22. Распутин В.Пожар / В.Распутин.-М: Просвещение, 1990. - 240 с. (3 экз.).
23. Рәшит Ә. Мөхәммәдъяр / Рәшит Ә. // Фидаиләр. - Казан: Татар.кит.нәшр., 2003. - Б.62-79. - 78 б. (5 экз.).
24. Садриев Ф. Таң жиле /Ф.Садриев.-Казан: Татар.кит.нәшр., 1994. - 256 б. (2 экз.).
25. Садриев Ф. Таң жиле /Ф.Садриев.-Казан: Татар.кит.нәшр., 1993. - 264 б. (3 экз.).
26. Сәләхов И. Колыма хикәяләре / И. Сәләхов. - Казан: Татар.кит.нәшр., 1989. - 255 б. (5 экз.).
27. Сибат Р. Ялгызак / Р.Сибат. - Казан: Татар.кит.нәшр., 2001. - 272 б. (4 экз.).
28. Фәйзуллин Р. Сайланма әсәрләр, ике томда. 2-т. / Р. Фәйзуллин. - Казан: Татар.кит.нәшр., 1993. - 502 б. (7 экз.).
29. Фәттаһ Н. Сызгыра торган уklar / Н. Фәттаһ.-УКазан: Татар. кит. Нәшр., 1991.- 800 б. (3 экз.).
30. Харис Р. Ант суы / Р.Харис.-Казан: Татар.кит. нәшр., 1987. - 128 б. (4 экз.).
31. Харис Р. Исемсезләр / Р.Харис. - Казан: Татар.кит.нәшр., 2004. - 191 б. (6 экз.).
32. Харис Р.Хисемнең исеме / Р.Харис. - Казан: Татар.кит.нәшр., 1996. - 255 б. (2 экз.).
33. Хәбибуллин М. Кубрат хан / М.Хәбибуллин. - Казан: Мәгариф, 2001. -335 б. (6 экз.).
34. Хәким З. Юләрләр йорты / З.Хәким // Сайланма әсәрләр. Өч томда.3-т. - Казан: Татар.кит.нәшр., 1997. - 335 б. (3 экз.).

## **7.2. Дополнительная литература:**

1. Галимуллин Ф. Туксанынчы еллар әдәбияты. Казан утлары. 1999. - ♦7. - Б.131-133. (1 экз.)
2. Есин А. Принципы и приемы анализа литературного произведения. 5-е изд. М.: Флинта, Наука, 2003. - 246 с. (101 экз.).
3. Заһидуллина Д. Яңа дулкында. Казан: Мәгариф, 2006. - 254 б. (28 экз.).
4. Компанец В. Русская социально-философская проза 1970-1980 годов. - Саратов, 1994. - 228 с. (1 экз.).
5. Латынина А. За открытым шлагбаумом: Литературная ситуация конца 80-х. - М., 1991. - 160 с. (1 экз.).
6. Нигматуллина Ю.Г. "Запоздалый реализм" в татарской литературе и изобразительном искусстве. - Казань, Фэн. - 2002. - 176 с. (4 экз.).
7. Хафизов С. Хәзерге әдәбиятның актуаль мәсьәләләре. - Уфа, 1986. - 80 б. (7 экз.).

8. Бараков В. Современная русская лирика. Учебно-методическое пособие. - М., 1994. - 74 с. (1 экз.).
9. Галиуллин Т.Н. Шигърият баскычлары. - Казан: Мәгариф. - 2002. - 229 б. (9 экз.).
10. Галиуллин Т. Әдәбият - хәтер хәзинәсе. - Казан, Мәгариф. - 2008. - 229 б. (9 экз.).
11. Әхмәдуллин А. Офыклар киңәйгәндә. - Казан: Татар. кит. нәшр., 2002. - 239 б. (8 экз.).
12. Закиржанов Ә. Заман белән бергә. - Казан: Татар. кит. нәшр., 2004. - 175 б. (11 экз.).
13. Татар әдәбияты тарихы. Алты томда. 6 т. - Казан: Раннур. - 2002. - 492 б. (6 экз.).
14. Мушарова В. История культуры Татарстана. - Казань: Магариф, 2010. - 286 с. (30 экз.).
15. Әдипләребез. Библиографик белешмәлек. 2 томда. Т.1. - Казан: Татар. кит. нәшр., 2009. - 750 б. (4 экз.).
16. Әдипләребез. Библиографик белешмәлек. 2 томда. Т.2. - Казан: Татар. кит. нәшр., 2009. - 734 б. (4 экз.).
17. Хәсәнова Ф. Шагыйрь һәм заман. Хәзерге заман шигърияте. - Казан, 2010. - 295 б. (1 экз.).
18. Татар шигърияте. 1980-2000 еллар. / Төзүчеләр Т.Н.Галиуллин, Н.М.Гафиятуллина. - Казан: Мәгариф, - 2003. - 340 б. (5 экз.).

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану**

Освоение дисциплины "Актуальные проблемы современной литературы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология (Татарский язык и литература) .



Автор(ы):

Галиуллин Т.Н. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Юсупова Н.М. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.