

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д.А. Таюрский



\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Диагностический инструментарий в исследованиях в области художественного образования

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Художественное образование

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Дыганова Е.А. (Кафедра татаристики и культуроведения, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Elena.Dyganova@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
ПК-4	готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность
ПК-5	способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные нормативные документы и методические материалы учебных предметов по направлению искусство;
- содержание и основные виды исследовательской педагогической деятельности;
- структуру научного исследования;
- методы педагогического исследования (теоретические и эмпирические);
- профессиональную терминологию;
- сущность и основные объекты педагогической диагностики в области художественного образования;
- требования к использованию диагностики в учебно-воспитательном процессе;
- структуру педагогического эксперимента.

Должен уметь:

- работать с информационным материалом (теоретическим, нотным, иллюстративным, аудио и видео);
- применять полученные теоретические и практические знания в научно-исследовательской деятельности;
- осуществлять методологический анализ конкретных педагогических проблем;
- изучать инновационный отечественный и зарубежный педагогический опыт;
- находить, адаптировать и самостоятельно разрабатывать педагогические диагностики;
- создавать тексты по профессиональной тематике;

Должен владеть:

- навыками исследовательской работы;
- достаточным для профессиональной деятельности уровнем исследовательской культуры;
- способностью к реализации теоретико-методических знаний и умений для составления календарно-тематических планов, поурочных разработок, методических материалов, фиксирующих качество образовательного процесса;
- методиками диагностирования творческих способностей детей, наблюдения за ходом реального учебного процесса, анализа промежуточных и итоговых результатов в сопоставлении с исходным уровнем развития, как отдельных учащихся, так и всего класса;
- методиками диагностики собственной педагогической деятельности и планирование путей ее совершенствования.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- самостоятельно осваивать и использовать новые методы исследования, применительно к освоению новых сфер профессиональной деятельности;

- самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно связанные со сферой профессиональной деятельности;
- использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;
- применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;
- к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование;
- к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.9 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Художественное образование)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 22 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 22 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 50 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Теоретико-методологические и методические основы диагностики в исследовании по направлению художественное образование	3	0	6	0	12
2.	Тема 2. Подбор и анализ диагностического инструментария, адекватного целям и задачам исследования по направлению художественное образование	3	0	4	0	14
3.	Тема 3. Адаптация и разработка диагностического инструментария, адекватного целям и задачам исследования по направлению художественное образование	3	0	12	0	24
	Итого		0	22	0	50

### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

**Тема 1. Теоретико-методологические и методические основы диагностики в исследовании по направлению художественное образование**

Диагностика в педагогической науке. История и предтечи педагогической диагностики. Роль и значение педагогической диагностики в сфере художественного образования. Специфика диагностики в сфере художественного образования. Изучение теоретико-методологических основ диагностики. Педагогический эксперимент и его этапы.

## **Тема 2. Подбор и анализ диагностического инструментария, адекватного целям и задачам исследования по направлению художественное образование**

Основная педагогическая категория для диагностирования (знания, умения, навыки, способности, качества). Структурный состав педагогической категории. Разработка критерии и формулирование показателей как основы разработки диагностического инструментария.

Педагогические категории: творческие способности учащихся; знаниевая сфера в художественном образовании; когнитивные умения и навыки в художественном образовании; навыки исполнительской деятельности в художественном образовании.

-Диагностический инструментарий для определения уровня творческих способностей учащихся (тесты, опросники, творческие задания).

-Диагностический инструментарий для определения уровня знаниевой сферы в художественном образовании (тесты, задания-кроссворды, задания на соответствие)

-Диагностический инструментарий для определения уровня владения когнитивными умениями и навыками в художественном образовании (задания и требования к их выполнению)

-Диагностический инструментарий для определения уровня владения навыками исполнительской деятельности в художественном образовании (репертуарные требования)

-Диагностический инструментарий для определения уровня предметных и метапредметных результатов учащихся (тесты, задания-кроссворды, задания на соответствие).

-Диагностический инструментарий для определения уровня личностных результатов учащихся в сфере художественного образования(тесты, опросники, творческие задания).

## **Тема 3. Адаптация и разработка диагностического инструментария, адекватного целям и задачам исследования по направлению художественное образование**

Разработка критериально-уровневой шкалы.

Педагогические категории: предметные и метапредметные результаты учащихся в художественном образовании; личностные результаты учащихся в сфере художественного образования; навыки исполнительской деятельности в художественном образовании; творческое саморазвитие учащегося в сфере художественного образования.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

knigafund - <http://www.knigafund.ru/>

Педагогический мониторинг - [http://www.do.ipk.edu.ru/library/337/ped\\_monitor.htm?aicc](http://www.do.ipk.edu.ru/library/337/ped_monitor.htm?aicc)

Сайт: Аттестация педагогических работников -

<http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2013/07/13/metodika-pedagogicheskogo-monitoringa>

Сайт: Психология и методология образования - <http://psyhoinfo.ru/psihologiya/pedagogicheskiy-monitoring>

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы.

Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

АРТ-энциклопедия -

<http://www.psyncosmology.ru/art/index.php/%D0%A1%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D1%81>

Исследования в области художественного образования в контексте реформирования отечественной науки -

<http://www.art-education.ru/electronic-journal/issledovaniya-v-oblasti-hudozhestvennogo-obrazovaniya-v-kontekste-reformirovaniya>

Международный сетевой образовательный журнал для педагогов-художников - <http://art-teacher.ru/archives/3709>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на практическое занятие.
самостоятельная работа	Требования к оформлению самостоятельно выполняемой письменной работе: Структура: Введение, 1.1. Характеристика основного понятия, 1.2. Характеристика возрастных и физиологических особенностей учащихся в ракурсе исследуемой проблемы. 1.3. Разработка диагностического инструментария для исследования исходного уровня и контрольного уровня изучаемого феномена. Разработка критериально-оценочной базы. Заключение. Список литературы. Приложения.

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	<p>Подготовку к зачету следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса.</p> <p>Студентам рекомендуется получить в Библиотечно-информационном центре института учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы. Опираясь на конспекты лекций и практических занятий, основную и дополнительную литературу по курсу, следует проработать весь перечень зачетных вопросов.</p> <p>Время ответа на один вопрос не должно превышать 3-5 минут.</p>

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе "Художественное образование".



Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.9 Диагностический инструментарий в  
исследованиях в области художественного образования

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Художественное образование

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

**Основная литература:**

1. Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э.Б. Абдуллин. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. ? 368 с. ? Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/50691>. ? Загл. с экрана.
2. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества [Электронный ресурс] : учебник / Т.И. Бакланова. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. - 160 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99377>. - Загл. с экрана.
3. Бакушинский, А.В. Художественное творчество и воспитание [Электронный ресурс] / А.В. Бакушинский. ? Электрон. дан. ? Санкт-Петербург : Лань, 2013. ? 153 с. ? Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/32052>. ? Загл. с экрана.
4. Бакушинский, А.В. Художественное творчество и воспитание [Электронный ресурс] / А.В. Бакушинский. ? Электрон. дан. ? Санкт-Петербург : Лань, 2013. ? 153 с. ? Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/32052>. ? Загл. с экрана.
5. Цагарелли, Ю.А. Психология музыкально-исполнительской деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.А. Цагарелли. ? Электрон. дан. ? Санкт-Петербург : Композитор, 2008. ? 368 с. ? Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/2893>. ? Загл. с экрана.

**Дополнительная литература:**

- Ратнер, Фаина Лазаревна. Система выявления, отбора, развития и поддержки одаренных за рубежом / Ф. Ратнер ; науч. ред. В. И. Андреев. - Казань : Центр инновац. технологий, 2001. - 57 с. - Библиогр.: с. 54-57.
- Ковалева, Е.В. Музыкально-интеллектуальные викторины для детей 11-14 лет: Пособие для детских музыкальных школ и детских школ искусств [Электронный ресурс] : учеб. пособие - Электрон. дан. - Москва : Владос, 2015. - 160 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96386>. - Загл. с экрана.
- Бархатова, И.Б. Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Б. Бархатова. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. - 64 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99379>. - Загл. с экрана.
- Выготский, Л.С. Психология искусства [Электронный ресурс] / Л.С. Выготский. ? Электрон. дан. ? Санкт-Петербург : Лань, 2013. ? 338 с. ? Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/35308>. ? Загл. с экрана.
- Ковалева, Е.В. Музыкально-интеллектуальные викторины для детей 11-14 лет [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Ковалева. ? Электрон. дан. ? Москва : Владос, 2015. ? 160 с. ? Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96386>. ? Загл. с экрана.

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.9 Диагностический инструментарий в  
исследованиях в области художественного образования

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Художественное образование

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.