

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Технология создания творческого проекта

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Менеджмент в образовании и искусстве

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Дыганова Е.А. (Кафедра татаристики и культуроведения, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Elena.Dyganova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-17	способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения
ПК-21	способностью формировать художественно-культурную среду
ПК-6	готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач
ПК-7	способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии
ПК-8	готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- историю вопроса технологий создания творческих проектов в сферах искусство и образование;
- современное состояние науки и практики по вопросу технологий создания творческих проектов в сферах искусство и образование ;
- классификацию творческих проектов;
- этапы создания творческих проектов;
- документацию творческого проекта.

Должен уметь:

- работать с информационным материалом (текстовым, нотным, иллюстративным, аудио и видео);
- применять полученные теоретические и практические знания в учебно-профессиональной деятельности;
- изучать инновационный опыт в области создания творческих проектов в стране и за рубежом;
- самостоятельно разрабатывать творческие проекты.

Должен владеть:

- навыками исследовательской работы;
- способностью к реализации теоретико-методических знаний при разработке творческих проектов;
- алгоритмом пошаговой деятельности создания творческого проекта;
- навыками презентации авторского творческого проекта и его защиты.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления проектной и творческой деятельности в сферах искусство и образование;
- способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру;
- способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;
- готовность к разработке и реализации методов и технологий создания творческого проекта в искусстве и образовании ;
- готовность к анализу результатов реализации творческого проекта в искусстве и образовании;
- способность проектировать формы и методы контроля качества образования , различные виды оценочных инструментов эффективности реализации творческого проекта в искусстве и образовании, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.3 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Менеджмент в образовании и искусстве)" и относится к дисциплинам по выбору.
Осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 16 часа(ов), в том числе лекции - 2 часа(ов), практические занятия - 14 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 124 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. История вопроса технологий создания творческих проектов в сферах искусство и образование. Современное состояние науки и практики по вопросу технологий создания творческих проектов.	1	0	0	0	15
2.	Тема 2. Проект и проектирование. Классификации творческих проектов. Этапы проектирования и последовательность технологических операций.	1	2	0	0	13
3.	Тема 3. Требования научного подхода к проектированию. Документация творческого проекта.	1	0	2	0	15
4.	Тема 4. Банк идей творческих проектов в сфере искусства.	1	0	2	0	16
5.	Тема 5. Банк идей творческих проектов в сфере образования.	1	0	2	0	16
6.	Тема 6. Создание творческого проекта в сферах искусство и образование.	1	0	6	0	33
7.	Тема 7. Искусство презентации проекта.	1	0	2	0	16
	Итого		2	14	0	124

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. История вопроса технологий создания творческих проектов в сферах искусство и образование. Современное состояние науки и практики по вопросу технологий создания творческих проектов.

История творческих проектов. История образовательных проектов. Технология как инструмент создания творческих проектов. Технологический подход в искусстве и образовании. Современное состояние науки и практики по вопросу технологий создания творческих проектов.

Тема 2. Проект и проектирование. Классификации творческих проектов. Этапы проектирования и последовательность технологических операций.

Общее понятие о проектировании. Творческий проект как система. Подходы к проектированию по П.Н.Андреанову, Л.Ильяевой, М.Павловой и Д. Питту, В.Д.Симоненко. Классификации творческих проектов. Этапы проектирования и последовательность технологических операций.

Тема 3. Требования научного подхода к проектированию. Документация творческого проекта.

Цикличность проектной деятельности, деление на фазы: проектировочная, технологическая, рефлексивная. Формирование требований. Эскизный проект. Техническое задание. Творческий проект. Рабочая документация. Ввод в действие. Сопровождение системы.

Тема 4. Банк идей творческих проектов в сфере искусства.

Фестиваль как творческий проект. Конкурс как творческий проект. Обзор отечественных и зарубежных мероприятий в музыкальном и хореографическом искусстве.

Тема 5. Банк идей творческих проектов в сфере образования.

Конкурс как творческий проект. Классификация и разновидности творческих конкурсов в образовательных учреждениях. Обзор отечественных и зарубежных мероприятий в музыкальном и хореографическом искусстве.

Тема 6. Создание творческого проекта в сферах искусство и образование.

Алгоритм организации научно-творческой деятельности по проектированию авторского творческого проекта. Исследовательский этап (замысел и определение задач, информационная подготовка, исследование возможностей и ресурсов). Этап разработки идеи (анализ альтернатив, проектное решение, позиция, алгоритм действий). Технологический этап (детализация алгоритмических шагов, разработка необходимого проектного сопровождения, реализация проекта). Заключительный этап (экспертная оценка, соотнесение ожидаемой цели проекта и ее результата).

Тема 7. Искусство презентации проекта.

Презентация как форма демонстрации результатов. Цели и задачи презентации. Структура (вступление, основная часть, заключение). Планирование и поэтапное открытие. Демонстрационные средства слайдов (изображения, текст, числа и статистические данные, таблицы, аудио и видео включения и т.д.). Визуальная коммуникация докладчика. Интонационное "окрашивание", жестикация и движения в процессе защиты проекта. Опорные карточки и их содержание. Средства стимуляции интереса аудитории (юмор, вопрос-интрига, применение технологии "яркое пятно" и т.д.)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Проекты в области искусства и креативной экономики - <https://www.britishcouncil.ru/programmes/uk-russia-science-education>

Проекты в области образования - <https://www.britishcouncil.ru/programmes/education>

Этапы разработки проекта - http://cnit.ssau.ru/ito/modul_11/m2_3.htm

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы.

Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Арт центр - <http://www.art-center.ru/>

Ассоциация музыкальных конкурсов в России - <http://www.music-competitions.ru/>

Википедия - <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

Сайт: Научного журнала - www.science-education.ru/117-13189

Салют талантов - http://saluttalantov.ru/horeograficheskiye_konkursy

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Рекомендации по выполнению письменных работ:

Письменная работа выполняется в соответствии с требованиями научного стиля изложения:

- ясность, как качество научной речи;
- логичность и последовательность;
- использования профессиональной терминологии;
- личное мнение и отношение автора.

Текст работы оформляется с учетом следующих требований:

- работа выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word (97-2003);
- стиль Times New Roman, 14 пт, интервал 1,5;
- поля по 2 см с каждой стороны;
- выравнивание по ширине;
- страница- формат А4;
- сноски даются внутри текста в квадратных скобках [3, 54];

- список литературы приводится в конце текста аннотации и оформляется в алфавитном порядке в соответствии с требованиями.

Рекомендации по подготовке презентации:

1. Определите цели. Определите для себя цель презентации. Что бы Вы хотели, чтобы сделали слушатели после завершения презентации?
2. Постройте заключение. Эта часть презентации самая важная. Именно здесь решается главный вопрос - добьетесь ли Вы правильных действий от слушателей. Именно в этой части презентации Вы должны продемонстрировать максимум, на что способны.
3. Сформируйте вступление. Эта часть презентации - вторая по важности. В ней формулируются вопросы, ответы на которые даст заключение. Вступление - не просто начало пути, это еще и момент, когда у слушателей формируется первое впечатление о Вас.
4. Очертите основную часть. Здесь 'наполнитель' Вашего рассказа - причины, факты, цифры, доказательства, примеры, ссылки и т.п. Именно здесь - путь, которым Вы проведете слушателя от вступления к заключению.
5. Непросто удержать внимание аудитории и сохранить интерес к своему выступлению, включите специальные приемы, которые помогут Вам это сделать.
6. Подготовьте 'подсказки', не полагайтесь на случай - у Вас постоянно должна быть под рукой информация, о чем Вам надо говорить дальше.
9. Репетируйте. Даже профессионал никогда не позволит себе выйти к аудитории без репетиции.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе "Менеджмент в образовании и искусстве".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.3 Технология создания творческого проекта

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Менеджмент в образовании и искусстве

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Основная литература:

1. Артемьева, Т.В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.В. Артемьева, Г.Л. Тульчинский. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2010. - 288 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1929>. - Загл. с экрана.
2. Андрущенко, Е.Ю. Менеджмент в сфере академической музыкальной культуры и современные event-технологии [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е.Ю. Андрущенко. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. - 84 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/102510>. - Загл. с экрана.
3. Бессонова, Ю.А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю.А. Бессонова, О.В. Степанченко. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. - 160 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93723>. - Загл. с экрана.

Дополнительная литература:

1. Огаркова, Н.А. Придворная музыкальная культура в России XVIII века [Электронный ресурс] : учеб. пособие - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. - 64 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91273>. - Загл. с экрана.
2. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. - 544 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/13880>. - Загл. с экрана.
3. Рахимова, А.Э. Развитие социокультурной компетенции обучающихся в условиях Интернет-проектов [Электронный ресурс] : автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. пед. н. : 13.00.01 .- Электрон. текстовые дан. (1 файл : Кб) . - Казань, 2007 .- Загл. с титул. экрана .- Электрон. версия печ. публикации .- Свободный доступ из сети Интернет .- Adobe Acrobat Reader 4.0. Издание на др. носителе: Развитие социокультурной компетенции обучающихся в условиях Интернет-проектов : автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. пед. н. : 13.00.01 .- Казань, 2007. Режим доступа: http://libweb.kpfu.ru/z3950/referat/070927_3.pdf

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.3 Технология создания творческого проекта

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Менеджмент в образовании и искусстве

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.