

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт международных отношений  
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский



\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Северное Возрождение, его особенности и социальный смысл

Направление подготовки: 46.04.01 - История

Профиль подготовки: Социальная история Запада и России

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Зайцев А.А. (Кафедра археологии и всеобщей истории, Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), AIAZajcev@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-4	способностью использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области основ информатики и элементы естественнонаучного и математического знания
ПК-4	способностью использовать в исторических исследованиях тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- суть и содержание проблемы европейской североренессансной культуры;
- западную историко-искусствоведческую литературу по проблеме;
- актуальное состояние отечественного ренессансоведения.

Должен уметь:

провести параллель между классической моделью европейского Ренессанса и моделью североренессансной с объяснением специфики тех культурно-исторических и ментальных предпосылок, которые предопределили своеобразие рассматриваемых моделей.

Должен владеть:

методикой выявления типологических черт североренессансной культуры при изучении источников, а также вербальных и визуальных артефактов ренессансной эпохи.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Применять полученные знания в своей учебной и профессиональной деятельности.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.5 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 46.04.01 "История (Социальная история Запада и России)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 22 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 14 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 46 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Проблемы северного Ренессанса как варианта или альтернативы классического Возрождения в западной и отечественной историографии.	5	4	4	0	14
2.	Тема 2. Истоки, сущность и периодизация северного Ренессанса.	5	2	4	0	16
4.2	Тема 3. Типологические черты североренессансной культуры в Нидерландах, Германии, Франции, Англии.					

**4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Проблемы северного Ренессанса как варианта или альтернативы классического Возрождения в западной и отечественной историографии.**

Североренессансной культуры в Нидерландах, Германии, Франции, Англии. Вопрос о своеобразии становления Ренессанса на севере Европы в западной историографии; причины обособления данной проблематики в контексте развития ренессансоведения; И. Тен и введение понятия "северный Ренессанс" в научный оборот; вопросы понятийно-категориального плана; сопоставление типологических черт классического и заальпийского Ренессансов; тексты североренессансных гуманистов; творчество Дюрера, Ван Эйка, представителей школы Фонтенбло как предмет дискуссий зарубежной (Л. Дима, Г. Вельфлин, М. Дворжак, О. Бенеш и др.) и отечественной (Н.М. Гершензон-Чегодаева, М.В. Алпатов, М.Я. Либман и др.) историографии.

**Тема 2. Истоки, сущность и периодизация северного Ренессанса.**

Общие исторические предпосылки возникновения Ренессанса в Италии и на севере Европы; специфика исторических условий развития ренессансной культуры в Италии и на европейском "севере"; своеобразие процессов становления Возрождения в этих ареалах (а также тех форм, в которых искусство ренессансной Италии и североренессансных стран развивалось); специфические черты процесса формирования заальпийского Возрождения; кратковременность северного Ренессанса (общие рамки его лишь незначительно выходят за пределы одного XVI столетия); более поздние, чем в Италии, сроки зарождения; своеобразная "готическая напряженность"; борьба за "новое благочестие".

**Тема 3. Типологические черты североренессансной культуры в Нидерландах, Германии, Франции, Англии.**

Специфика типологических черт североренессансной культуры в сравнении северного Ренессанса и Ренессанса классического; идея антропоцентризма в учении итальянских гуманистов (возвышение, героизация человека); гуманистический индивидуализм (рождение концепции гения); положение человека "над миром"; Северный Ренессанс и представление человека "в мире";

развитие Северного Возрождения в контексте 'нового благочестия' и Реформации (местные варианты: Германия, Франция, Англия, Нидерланды); соотношение этого варианта с индифферентно-скептическим отношением к религии, характерным для итальянского Возрождения; отношение к "классической древности" в заальпийской Европе, её минимальное значение на начальных этапах; изобретение книгопечатания и обращение северных мастеров к югу, к Италии, к ее античным образцам на рубеже XV-XVI вв.

**5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Всемирная истории искусства - <http://www.artprojekt.ru>

Материалы по искусству - <http://smallbay.ru>

Материалы по истории мирового искусства - <http://arthistoryresources.net/ARTHjapan.html>

Ресурс по истории и теории искусства - <http://iskunstvo.info/>

Электронная библиотека гуманитарной литературы - <http://www.gumer.info/>

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

1. При оформлении конспекта лекции необходимо делить лист на две части. В первой части студент ведёт собственно запись лекции, используя сокращения, структурируя материал. Вторая часть листа предназначена для его собственных мыслей, возникающих параллельно с мыслями, высказанными лектором, комментариев, знаков типа NB!, см. и проч., а также для вопросов, которые могут возникнуть в процессе слушания. Впоследствии необходимо получить на них ответы при самостоятельной проработке материала лекции, при изучении рекомендованной литературы или непосредственно у преподавателя в конце лекции.

2. При составлении конспекта лекции желательно оставлять между строчками значительный интервал: иногда возникает необходимость вписать в первоначальный текст лекции одну или несколько строчек, имеющих принципиальное значение и почерпнутых из других источников. Полезно использовать пасту разных цветов для подчёркиваний или обозначения терминов.

3. Важно ориентироваться в общих понятиях, проблемах и представлениях по изучаемой дисциплине. Отсюда рекомендация: просматривать перед лекцией материалы учебных пособий, словарей, энциклопедий. Важно также как можно реже пропускать сами лекции, иначе теряется причинно-следственная связь и контекст исторической эпохи.

4. Подготовку к семинарскому занятию следует вести в следующем порядке:

1) Рассмотреть план семинара, список рекомендованной литературы, темы докладов и рефератов, вопросы, предложенные для дискуссий.

2) Прочитать конспект лекции по теме семинарского занятия, отмечая карандашом материал, необходимый для освоения поставленных вопросов, либо самостоятельно составить конспект по теме семинара, используя рекомендованную литературу.

3) Изучить рекомендованную к каждой теме литературу. Исторические источники и литература - это надёжная основа достоверных исторических знаний. Анализ и оценка событий и процессов прошлого, данные в трудах многих поколений историков, знакомство с разнообразными концептуальными подходами учёных и историческими дискуссиями помогают выработать собственное понимание сущности и значения исторических явлений.

5. К каждому семинарскому занятию рекомендуются темы докладов и рефератов. Подготовку доклада следует начинать с составления плана, подбора необходимого для выбранной темы материала. При подготовке доклада используется самая разнообразная литература: хрестоматии, научные и научно-популярные книги, публикации в исторических журналах.

6. Схема подготовки реферата следующая.

Студент должен:

- получить или самостоятельно выбрать от преподавателя тему, либо предложить к утверждению свою собственную тему.

- найти и проработать рекомендованную научную литературу (составить конспекты наиболее существенных частей, обратить особое внимание на источниковую базу литературы, постараться определить концептуальную и методологическую специфику исследуемой литературы);

- найти и внимательно изучить текст источников, отобрать факты и свидетельства, относящиеся к теме (качество работы над источником имеет первостепенное значение и оценивается особенно строго);

- составить план работы, опираясь на материал наличной литературы и источников;

- выполнить письменную работу согласно плану, тщательно вычитать, исправить ошибки, переписать (перепечатать) набело и прислать для проверки;

- представить работу на семинаре, защитить ее;

- в случае незачёта переделать возвращенную работу согласно замечаниям преподавателя.



#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 46.04.01 "История" и магистерской программе "Социальная история Запада и России".

Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.5 Северное Возрождение, его особенности и  
социальный смысл

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 46.04.01 - История  
Профиль подготовки: Социальная история Запада и России  
Квалификация выпускника: магистр  
Форма обучения: заочное  
Язык обучения: русский  
Год начала обучения по образовательной программе: 2017

**Основная литература:**

История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие / Н.С. Креленко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 320 с.: 60x90 1/16. - ISBN 978-5-16-006591-5, 500 экз.  
<http://znanium.com/go.php?id=398642>

Колесов М.С. Лекции по истории художественной культуры [Электронный ресурс] / М.С. Колесов. - М.: Инфра-М; Вузовский Учебник; Znanium.com, 2015. - 292 с.  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=504516>

Колесникова А.В. Философы эпохи Возрождения: жизнь и идеи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Новосиб. гос. аграр. ун-т. Юрид. фак. - Новосибирск: НГАУ, 2013. - 328 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515983>

**Дополнительная литература:**

Погребная Я.В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение [Электронный ресурс]: учеб. пособие; практикум / Я.В. Погребная. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 312 с.  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=466256>

Гурьянова Т.А. Проблема немецкого ренессанса в интерпретации отечественной историко-искусствоведческой мысли конца XIX - XX вв. Казань : КНИТУ, 2011. 211, [1] с. .ISBN 978-5-7882-1165-7

Гнедич П.П. История искусства с древнейших времен. - Лань, 2013.  
[http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_cid=25&pl1\\_id=32036](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32036)

Гуревич, П. С. Эстетика [Электронный ресурс]: учебник для студентов высших учебных заведений / П. С. Гуревич. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 303 с.  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=396227>

Толстикова И.И. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с.  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=460854>



Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.5 Северное Возрождение, его особенности и  
социальный смысл

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 46.04.01 - История

Профиль подготовки: Социальная история Запада и России

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.