

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский



» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Теория и методика обучения литературе в средней и высшей школе

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы в средней и высшей школе

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Галимуллина А.Ф. (кафедра русской и зарубежной литературы, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого),
Alfiya.Galimullina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОК-3	способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности
ОК-5	способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности
ОПК-2	готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач
ПК-13	готовностью изучать состояние и потенциал управляемой системы и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа
ПК-5	способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- историю развития методики преподавания как науки;
- методы преподавания литературы;
- характерные виды профессиональной деятельности учителя литературы;
- современную литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую и научно-методическую литературу (конспекты монографий, статей).

Должен уметь:

- реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;
- использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников;
- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;
- профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности;
- использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности;
- выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;
- соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом (выполнение конспекта урока литературы) уровнях;

Должен владеть:

- современными методиками и технологиями, в том числе и информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
- современными методами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников,
- навыками осуществления педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- оперировать современными методиками и технологиями, в том числе и информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
- современными методами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников,
- навыками осуществления педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;
- применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
- применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ОД.3 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Преподавание русского языка и литературы в средней и высшей школе)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1 курсе в 1, 2 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 46 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 38 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 26 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 1 семестре; экзамен во 2 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Теория и методика обучения литературе как научная дисциплина: предмет, объект, цель, задачи теории и методики обучения литературе.	1	2	0	0	0
2.	Тема 2. Актуальные методологические проблемы современной методики преподавания литературы в школе и вузе.	1	2	2	0	0

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Понятие о компетенции и компетентности и их составляющих. Формирование общекультурных и предметных компетенций в процессе обучения литературе. ФГОС по литературе	1	2	4	0	0
4.	Тема 4. Инновационные технологии на уроке литературы и развитие личности современного школьника-читателя.	1	0	6	0	2
5.	Тема 5. Методика развития устной и письменной речи на уроках литературы.	1	0	4	0	2
6.	Тема 6. Современные средства и технологии оценивания результатов обучения литературе в школе и вузе	1	0	4	0	2
7.	Тема 7. Научная школа как форма процесса познания. Научные направления, школы, системы в методике обучения литературе.	1	0	2	0	2
8.	Тема 8. Чтение как психолого-педагогическая и социально-методическая проблема	2	2	2	0	4
9.	Тема 9. Проблема интерпретации художественного текста в преподавании литературы в школе и вузе	2	0	2	0	4
10.	Тема 10. Урок литературы и современные образовательные технологии	2	0	4	0	4
11.	Тема 11. Внеклассное (самостоятельное) чтение в современной школе	2	0	4	0	4
12.	Тема 12. Уроки литературы и занятия элективного курса в профильных классах	2	0	4	0	2
	Итого		8	38	0	26

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Теория и методика обучения литературе как научная дисциплина: предмет, объект, цель, задачи теории и методики обучения литературе.

Современная философия образования и ее реализация в методике. Методика как теория и технология литературного образования. Научные школы в современной методике. Научная школа как форма процесса познания. Определение понятия научная школа. Основные черты и признаки научной школы. Возникновение, формирование и развитие научных школ в методической науке. Методическая система и научная школа. Научная школа и научное направление. Причины смены научных школ и направлений. Научные направления, школы, системы в методике обучения литературе. Литература как предмет преподавания в отечественно школе. Интерактивные технологии обучения литературе. Интерактивные технологии обучения литературе в школе: цели, виды деятельности учителя и учеников, классификация уроков с интерактивными методами преподавания. Виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме круглого стола, дискуссии, дебатов, мозгового штурма, ролевой (или деловой) игры, case-study (кейс-технологии, анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ) и др. Актуальные вопросы оценки качества образования. Таксонометрия образовательных целей и результаты обучения. Педагогический тест как объективный способ оценивания. Виды тестов и возможности их использования в практике современного литературного образования. ЕГЭ по литературе: структура и содержание. Принципы оценивания.

Тема 2. Актуальные методологические проблемы современной методики преподавания литературы в школе и вузе.

Понятие и методологии методики. Смена парадигмы литературного образования на современном этапе. Проблема целеполагания и принципов обучения в современной методике. Содержание литературы как учебного предмета (основные компоненты) и современная методология литературного образования. Компетентностный подход к конструированию содержания литературного образования и его реализация в стандартах третьего поколения. Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета. Концепция стандартов третьего поколения. Государственный образовательный стандарт по литературе нового поколения: структура и содержание. Стандарт и вариативные программы литературного образования. Понятие о компетенции и компетентности и их составляющих. Формирование общекультурных и предметных компетенций в процессе обучения литературе. Современная теория предметного учебника Учебная книга по предмету: ее формирование, становление основных жанров учебных книг и их использование в практике преподавания: история и современное состояние вопроса. Место учебника в дидактической системе: основные подходы. Современная теория учебника. Дискуссии о статусе, содержании и функциях учебных книг по предмету литература. Учебник на бумажном и электронном носителях. Учебно-методический комплекс по литературе и его составляющие: этапы формирования. Стандарт и вариативные программы литературного образования. Авторские/вариативные концепции литературного образования и их реализация в программах и учебниках.

Тема 3. Понятие о компетенции и компетентности и их составляющих. Формирование общекультурных и предметных компетенций в процессе обучения литературе. ФГОС по литературе

Современные стратегии и практики чтения. Современная модель детского чтения. Чтение и грамотность как ключевые компетенции: читательская грамотность, читательская культура, читательская самостоятельность. Стратегический подход к обучению чтению. Руководство классным, внеклассным и самостоятельным чтением школьников: история и современное состояние проблемы. Проблема чтения - это проблема междисциплинарная. Чтение реализует культурную, коммуникативную, информационную, познавательную, образовательную, профессиональную, прагматическую, развлекательную и политические роли в обществе. Литературные способности как интегративное качество личности. Современная наука о читательской деятельности. Чтение как "труд и творчество". Литературные способности обусловлены возрастными периодами развития читателя-школьника. Литературные способности, определяемые типом личности (?художник?, ?мыслитель?, ?средний? тип), существенно влияют на процесс чтения и определяют сложное взаимодействие разных сфер работы читателя. Если сравнивать развитие воссоздающего и творческого воображения читателей, то обнаруживается, что ?художники?, как правило, обнаруживают способность и к воссозданию образных деталей текста, и к творению собственных образов в предложенной автором ситуации. ?Художественный? тип во многих сторонах читательской деятельности (осмысление содержания, воображение) сопротивляется ограниченными сторонам возрастного развития. ?Мыслители? обычно способны воспроизвести образные детали текста, но скованы в творческом воображении отвлеченностью эмоциональных реакций. "Средний" тип подобен в этом отношении мыслителям, но при низком уровне общего развития не дает следов работы и воссоздающего воображения. Разные сферы деятельности читателя (эмоции, воображение, осмысление содержания и формы произведения) могут сценариться по уровням, которые помогают проследить динамику литературного развития в каждый возрастной период.

Тема 4. Инновационные технологии на уроке литературы и развитие личности современного школьника-читателя.

Переход на концентрическую структуру образования предполагает завершенность каждого этапа. Современные программы не содержат указания на количество времени на каждую тему, ряд произведений предложены на выбор учителя и учащихся. Методы и приемы, усиливающие субъективную сторону читательского восприятия и пробуждающие читательское сотворчество: решение творческих задач, которые писатель предлагает читателю, поиски своего варианта поэтического образа, подключение читателя к творческому процессу создания произведения, словесное рисование, инсценирование текста, составление киносценария, выразительное чтение. Развитие и усложнение приемов анализа в зависимости от возраста учеников. Углубление и обогащение читательского восприятия в ходе анализа. Урок-диалог как особая форма диалога между автором и читателем. Функции учителя на уроке-диалоге. Три этапа освоения художественного текста. Первый этап - этап "предпонимания", т.е. возникновение "начального читательского мнения о внутреннем мире произведения" посредством "вопросов-удивлений". Второй этап - этап анализа текста на двух структурных уровнях: сюжетном и композиционно-речевом как особая организация деятельности учащихся, помогающая им ответить на вопросы, возникшие у них на этапе "предпонимания". Анализ сюжетного уровня: определение важнейших эпизодов текста ("участков"), важнейших мотивов, различных типов персонажей и их функций. Создание системы кодов текста с целью последующего их раскодирования. Анализ композиционно-речевого уровня: анализ отдельных фрагментов текста (Третий этап ? этап интерпретации смысла произведения через определенные методы обучения и приемы анализа. Метод творческого (?медленного?) чтения: акцентно-смысловое выразительное чтение; комментированное чтение усложненной формы, прогнозирование, реконструкция, беседа эвристического характера, где вопросы составляют сами ученики. Метод выделения ?точек предпонимания?: составление вопросов и заданий эвристического характера, составляющих ?гипотезу смысла? произведения. Метод творческого воспроизведения текста с помощью самых различных приемов анализа: условные виды пересказа (с изменением лица рассказчика, "перескажите графически"), устное словесное рисование, выразительное чтение по ролям, игровые диалоги автора с читателями, составление мультфильмов, комиксов, иллюстраций и т.д. Исследовательский метод (поиск и анализ повторяющихся деталей, анализ фрагмента текста по предложенному алгоритму, сопоставление текстов; написание различных видов творческих работ ? характеристика жанра произведения, сочинение-интерпретация, стилизация речи автора, исполнение роли автора или персонажа, написание рецензии и т.д.). Проблема адаптации диалогической модели изучения эпического произведения к учащимся средних и старших классов и уровню их литературной подготовки. повествование, описание, диалог, монолог, письмо, дневник и др.) и их функций.

Тема 5. Методика развития устной и письменной речи на уроках литературы.

Активизация деятельности школьников и студентов связана с проведением разнообразных коллективных, групповых и индивидуальных заданий по чтению, комментированию и интерпретации художественных текстов, подготовкой содержательных обзоров по литературе различных периодов XX столетия, наконец, с использованием различных технологий уроков. Целесообразно систему изучения краткого школьного курса истории литературы построить на основе углубления связей между личностным восприятием произведения, историко-культурологическими и теоретико-литературными знаниями, включая представления о поэтике художественных текстов. На вводных и ориентировочных занятиях мотивируется направленность анализа, создается интерес к изучению поэтики текста и его интерпретации. Хорошие результаты дает вводная лекция-беседа проблемного характера, выяснение личностных впечатлений от прочитанного, рассказ о творческой истории произведения, чтение с комментариями отрывков из произведений писателя. При проведении анализа проблем, образов, опорных эпизодов прозаических и драматических текстов, при выразительном чтении и комментировании строк поэтических произведений особое внимание следует уделить постижению глубины авторского замысла, специфики композиции, художественного времени и художественного пространства, как конкретного, так и обобщенного смысла событий и образов, особенностям художественного стиля. Не меньшее значение имеет своеобразный диалог читателя и писателя, приближение читательского (вторичного) образа к авторскому (первичному). На заключительных занятиях следует преодолеть "иллюзию осведомленности" школьников, научить сопоставительному анализу, "переносу" знаний на новый материал, а также активному владению теоретико-литературными понятиями и навыками рассмотрения поэтики текста. Все это требует введения системы усложняющихся творческих заданий, новых методик, включая деловые игры, рейтинги, работу над сценарием, беседу по ситуации, конкурсы, выбор правильных вариантов ответа, комментирование.

Тема 6. Современные средства и технологии оценивания результатов обучения литературе в школе и вузе

1. Дайте определение понятию "качество образования". Охарактеризуйте оценку как элемент управления качеством. Виды, формы и организация контроля качества обучения.
2. Сравните традиционные и новые средства оценки результатов обучения литературе. Опишите их достоинства и недостатки.
3. Расскажите историю возникновения тестирования в России.
4. Назовите функции контроля в современном учебном процессе.
5. Назовите традиционные формы контроля. Укажите достоинства и недостатки.
6. Какие современные средства контроля выделяются в учебном процессе? В чем их преимущество по сравнению с традиционными формами контроля?
7. Охарактеризуйте мониторинг как средство оценки результатов обучения литературе. Назовите основные свойства мониторинга качества образования. Виды мониторинга. Назовите методы педагогического мониторинга.
8. Опишите достоинства и недостатки "портфолио" как средства оценки результатов обучения литературе.
9. Определите цели проектной деятельности школьников по литературе. Индивидуальные и групповые проекты по литературе. Назовите основные критерии оценки проектов.
10. Назовите задачи рейтинговой системы оценивания по литературе. Расскажите о достоинствах и недостатках рейтинговой системы оценивания учебных достижений по литературе. Перечислите виды работ, включаемых в рейтинговую систему по литературе.
11. Охарактеризуйте цели и задачи тестирования по литературе. Укажите достоинства и недостатки тестового контроля по литературе.
12. Дайте определение следующим понятиям: "тест", "тестовое задание", "валидность теста", "надежность теста". Назовите основные виды заданий по литературе в тестовой форме. Расскажите о применении компьютерного тестирования.
13. Методы и приемы проведения фронтального опроса на уроках литературы. Перечислите достоинства и недостатки фронтального опроса учащихся на уроках литературы.
14. Методы и приемы проведения индивидуального опроса на уроках литературы. Перечислите достоинства и недостатки индивидуального опроса учащихся на уроках литературы.

В портфолио документов входят сертифицированные (документированные) индивидуальные образовательные достижения - документы об участии в олимпиадах, конкурсах и других мероприятиях (грамоты, дипломы, сертификаты, свидетельства, вкладыш в аттестат и т. д.). Это дает возможность как количественной, так и качественной оценки материалов портфолио. Портфолио работ - это собрание творческих, исследовательских и проектных работ ученика, описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности. Портфолио работ оформляется в виде творческой книжки с приложением самих работ (текстов, бумажных или электронных документов, видеозаписей и т.д.). Эта часть портфолио ученика дает качественную оценку по заданным параметрам (полнота, разнообразие, убедительность материалов, ориентированность на выбранный профиль обучения, динамика учебной и творческой активности, направленность интересов, характер предпрофильной подготовки). Портфолио отзывов - это характеристики отношения школьника к различным видам деятельности, представленные учителями, родителями и др., а также письменный анализ отношения самого школьника к своей деятельности и ее результатам (тексты заключений, рецензий, отзывы, резюме, рекомендательные письма и прочее). Эта часть портфолио дает возможность включить механизмы самооценки ученика, что повышает степень осознанности процессов, связанных с обучением и выбором профильного направления.

Тема 7. Научная школа как форма процесса познания. Научные направления, школы, системы в методике обучения литературе.

Проблема восприятия текста изучена в различных аспектах: основные особенности и этапы восприятия произведений различных жанров, возрастные особенности восприятия читателя-школьника, структура читательского восприятия и анализ художественного произведения (О.И.Никифорова, А.А.Леонтьев, М.Г.Качурин, Т.Д.Полозова, В.Г.Маранцман).

Пути и методы школьного анализа (М.Г.Качурин, В.Г.Маранцман, Г.Н.Ионин). Классификация методов обучения литературе по Г.Н.Ионину: художественная интерпретация (ученик как чтец-интерпретатор, учитель как режиссер), критико-публицистический (формирование читателя критика, учитель при этом выступает в роли "критика редактора"), литературного поиска (предполагает реализацию определенных исследовательских возможностей).

Основные цели литературного образования:

- приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой классики,
- развитие способностей эстетического восприятия и оценки произведений искусства слова, формирование на этой основе нравственно-ценностных ориентиров, вкусов, потребностей, культуры речи и общения.

Концепция современного литературного образования включает ряд проблем:

- чтение, восприятие и интерпретация литературного произведения, способствующие формированию гуманистических представлений об окружающем мире;
- включение в урок литературы вопросов поэтики художественного текста в соответствии с идеями герменевтики;
- учет уровней литературного развития школьников;
- совершенствование школьного литературоведения на основе парадигмы развивающего обучения;
- диалог культур, в том числе диалог национальных культур, включение изучения литературы в культурологический аспект;
- ориентация на воспитание творческой личности, способной к самостоятельной деятельности.

Тема 8. Чтение как психолого-педагогическая и социально-методическая проблема

Виды чтения в процессе литературного образования

- слуховое чтение;
- самостоятельное чтение;
- коллективное чтение;
- выразительное чтение;

На уроках литературы, где чтение является специфической частью процесса литературного образования, можно выделить дополнительно следующие виды чтения:

- творческое чтение;
- комментированное чтение;
- чтение по ролям.

Тема 9. Проблема интерпретации художественного текста в преподавании литературы в школе и вузе

По определению С.А.Леонова:"Интерпретационная деятельность - это деятельность, направленная на формирование способностей к самостоятельному постижению смысла художественного произведения, заложенных в нем вечных философских и нравственных ценностей, его значения в сегодняшнюю эпоху, наконец, которые могут быть положены в основу прочтения созданных на его основе театральных и киновариантов".

В школьной практике интерпретационная деятельность должна сочетаться с формированием умений анализировать произведение, что является фундаментальной научной основой его восприятия и оценки при сохранении личностного начала.

Разновидности интерпретаций (По С.А.Леонову)

- интерпретация, направленная на углубленное понимание и раскрытие авторской позиции;

- историко-функциональная интерпретация, состоящая в раскрытии философско-нравственного богатства, связывающего время создания произведения и время его прочтения;
- интерпретация, направленная на углубленное восприятие духовно-эстетического мира автора и его личностного отношения к создаваемым им героям произведения с учетом фактов биографии;
- интерпретация художественно-поэтических компонентов произведения, их роли в постижении глубинного смысла;
- интерпретация сниженно-бытового характера, в основе которой лежит механическое наложение собственных представлений на изображенные в произведении моральные коллизии и сюжетные ситуации и соответствующее их истолкование.

Тема 10. Урок литературы и современные образовательные технологии

Классификации уроков литературы: 2 типа уроков:

- классические типы уроков литературы, основой организации которых является реализация целей обучения, направленных на овладение знаниями, умениями и навыками;
- нетрадиционные типы уроков литературы, в организации которых на первый план выдвигается реализация развивающей и воспитательных целей. Данные типы уроков направлены, в первую очередь, на формирование и развитие личностных качеств учащихся.

Классические типы уроков литературы:

- урок формирования знаний, умений и навыков;
- урок закрепления знаний, умений и навыков;
- урок повторения и обобщения изученного материала;
- урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- урок самостоятельной работы;
- урок контроля;
- комбинированный урок (характеризуется сочетанием нескольких типов уроков).

Нетрадиционные уроки литературы:

- урок-путешествие;
- урок-соревнование;
- интегрированный урок;
- урок-исследование;
- урок-интерпретация;
- урок-конференция и др.

Тема 11. Внеклассное (самостоятельное) чтение в современной школе

- Взаимодействие уроков, факультативных занятий и вне-классной работы лекционное занятие;
- Читательские дневники, проведение читательских конференций, литературных композиций, тематических вечеров, межпредметных праздников; их роль в развитии творческой инициативы учащихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- Организация внеклассного чтения. Стимулирование читательских интересов школьников, формы содержательного контроля;
- Межпредметные связи во внеклассной работ;
- Литературно-краеведческая работа во внеклассной деятельности учеников.

Тема 12. Уроки литературы и занятия элективного курса в профильных классах

Элективные курсы - новый элемент учебного плана, дополняющие содержание профиля, что позволяет удовлетворять разнообразные познавательные интересы школьников. Элективные курсы могут касаться любой тематики, как лежащей в пределах общеобразовательной программы, так и вне ее.

Элективные курсы - это новейший механизм актуализации и индивидуализации процесса обучения. С хорошо разработанной системой элективных курсов каждый ученик может получить образование с определенным желаемым уклоном в ту или иную область знаний.

В первую очередь элективные курсы - это занятия по выбору, позволяющие школьникам развить интерес к тому или иному предмету и определить свои профессиональные пристрастия.

Элективные курсы решают следующие задачи:

1. Реализуют индивидуализацию обучения, удовлетворяют образовательные потребности школьников.
2. Создают условия для того, чтобы ученик утвердился в сделанном им выборе направления дальнейшего обучения, связанного с определенным видом профессиональной деятельности, или отказался от него.
3. Помочь старшекласснику, совершившему первоначальный выбор образовательной области для более тщательного изучения, увидеть многообразие видов деятельности, связанных с ней.

Требования к содержанию элективных курсов:

1. Построение курса должно позволять в полной мере использовать активные формы организации занятий, информационные, проектные формы работы. В противном случае и ликвидация пробелов? и углубленная подготовка? переродятся во вполне традиционное натаскивание.
2. Содержание курса, форма его организации должны помогать ученику через успешную практику оценить свой потенциал сточки зрения образовательной перспективной учусь в социально - гуманитарном классе не потому, что не нашел в себе силы выучить таблицу умножения, а потому, что намерен стать юристом или журналистом, а для этого буду поступать в университет.)
3. Элективные курсы должны способствовать созданию положительной мотивации, иметь социальную и личную значимость, актуальность как с точки зрения подготовки квалифицированных кадров, так и для личностного развития учащихся.
4. По возможности курсы должны опираться на какое-либо пособие, это позволит исключить монополию учителя на информацию?.
5. Содержание курсов не должно дублировать содержание предметов, обязательных для изучения,
6. Программа курса может состоять из ряда законченных модулей. Это позволит ученику, в том случае, если он понял, что его выбор ошибочен, пойти, в следующей четверти(полугодии) на занятия по другому элективному курсу.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемыми результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

книгофонд - <http://www.knigafund.ru>

Российское образование. Федеральный образовательный портал - <http://www.edu.ru/>

Сайт газеты Литература, приложение к 1 сентября - <http://lit.1september.ru>

Фестиваль педагогических идей Открытый урок - <http://festival.1september.ru>

Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ) - <http://feb-web.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины данной предполагает

использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания. Курс выстраивается на интегративной основе (интеграция с курсами общей и возрастной психологии, педагогики, истории педагогики, дидактики, истории литературоведения, истории литературы, теории литературы), а также на исторической основе. В основу курса положены принципы диалогической методики, а также и в курсе рассматриваются в большей мере диалогические основания преподавания литературы. Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе методов традиционного, диалогового, активного, проблемного обучения и др, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как: лекция проблемная), практическое занятие (в т.ч. такие активные формы, как: тренинг, диспут, дебаты, конференция, кейс-технологии.др.), деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др. В ходе лекций предлагаются коллективные, групповые и индивидуальные задания для студентов. Также студенты готовят дома индивидуальные задания к лекциям. Устанавливается необходимая взаимосвязь между лекциями, практическими.

Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

В преподавании дисциплины используются различные формы, приемы и методы (словесные, наглядные, практические; в соответствии с характером познавательной деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский; методы организации и осуществления, методы стимулирования и мотивации, методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности; для обеспечения продуктивного личностно-ориентированного образования: когнитивные, креативные, оргдеятельностные; а также эвристические методы, методы проблемного обучения и др.; при работе с литературными произведениями: метод творческого восприятия, анализирующе-интерпретирующий, синтезирующий методы

Конспект происходит от латинского слова conspectus, что означает обзор. А обзор - это всегда нечто сжатое, сокращенное. Конспектирование - это письменная фиксация основных положений читаемого или воспринимаемого на слух текста. При конспектировании происходит свертывание, компрессия первичного текста.

Конспектирование - это такая обработка материала, которая приводит к его сокращению без существенных смысловых потерь. Сокращение происходит разными способами: отбрасыванием слов, содержащих второстепенную информацию, 'переводом' текста на 'свой' язык, переформулированием с попутным сокращением.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе "Преподавание русского языка и литературы в средней и высшей школе".

*Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.3 Теория и методика обучения литературе в
средней и высшей школе*

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы в средней и высшей школе

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Основная литература:

1. Степанова, И. Ю. Становление профессионального потенциала педагога в процессе подготовки [Электронный ресурс]: Монография / И. Ю. Степанова. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. - 399 с // <http://znanium.com/bookread.php?book=441978>
2. Набибадзе О.Ш. Речевая компетенция говорящего. - М.:Флинта:Наука, 2012. - 92с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=456285>
3. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников. - М.:Флинта: Наука,2011. - 138 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=406211>

Дополнительная литература:

1. Исаева, И. Ю. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков [Электронный ресурс] : монография / И. Ю. Исаева. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 161 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=410007>
2. Методика преподавания литературы в школе: учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [авт.-сост. В.Р. Аминова, Р.И. Галеева, Н.Г. Махинаина].?Казань: [Казанский государственный университет], 2010.?127 с. (130 экз.)
- 3.3. Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать: Учебное пособие / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 440 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=241725>

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.3 Теория и методика обучения литературе в
средней и высшей школе*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы в средней и высшей школе

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.