

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Внутрирегиональная межкультурная коммуникация. Дальний Восток БЗ.ДВ.6

Направление подготовки: 032100.62 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: Языки и литературы стран Азии и Африки (Корейский язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Глушкова С.Ю.

Рецензент(ы):

Мухаметзянов Р.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Аликберова А. Р.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 98051918

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Глушкова С.Ю. Кафедра алтаистики и китаеведения отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения ,
Svetlana.Glushkova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Главной целью курса является формирование переводческой компетенции, под которой понимается умение извлекать информацию из текста на одном языке и передавать её путем создания текста на другом языке. Профессиональная переводческая компетенция базируется как на профессиональных знаниях специалиста, так и на высоком уровне владения им родным и иностранным языком.

подготовить их к профессиональной деятельности (научно-исследовательской, организационно-управленческой, производственной и социально-технологической) в условиях межкультурной интеграции.

- дать представление о процессе межкультурной коммуникации, разнообразия культурного восприятия мира;
- выявить особенности различных видов коммуникации при взаимодействии представлений различных культур;
- сформировать навыки и умения эффективного кросскультурного взаимодействия и проявления расовой, национальной, этнической религиозной толерантности;
- закрепить сформированные навыки и умения, способность к восприятию информации, использованию основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации

Способность научно анализировать социально значимые проблемы и процессы, умение использовать на практике методы гуманитарных социальных, экономических, исторических, филологических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности, связанной с изучением Востока.

Важной целью также является систематическое изложение основных проблем и тем межкультурной коммуникации, овладение основными понятиями и терминологией;

развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах;

формирование практических навыков и умений в общении с представителями других культур.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.6 Профессиональный" основной образовательной программы 032100.62 Востоковедение и африканистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б.3 ДВ6 основной образовательной программы 032100.62 "Востоковедение и африканистика" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестре. Модуль непосредственно связан с модулями "региональные диалекты китайского языка", "китайская диалектология", "межрегиональная межкультурная коммуникация. Запад-Восток", "основной восточный язык: китайский язык" и рядом других.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|---|---|
| ОК-1 (общекультурные компетенции) | Способность научно анализировать социально значимые проблемы и процессы, умение использовать на практике методы гуманитарных социальных, экономических, исторических, филологических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности, связанной с изучением Востока. |
| ОК-11 (общекультурные компетенции) | Способность выстраивать и реализовать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития и самосовершенствования. |
| ОК-16 (общекультурные компетенции) | Способность понимать культуру социальных отношений, критически переосмысливать со своей социальной опыт, готовность уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям. |
| ОК-17 (общекультурные компетенции) | Способность утверждать принципы взаимопонимания и конструктивного диалога в отношениях между разными этносами и конфессиями, противодействовать проявлениям ксенофобии и экстремизма. |
| ПК-13 (профессиональные компетенции) | Способность применять на практике знание теоретических основ управления в сфере контактов со странами афро-азиатского мира. |
| ПК-16 (профессиональные компетенции) | Способность пользоваться навыками критического анализа и практического применения знаний по актуальным проблемам развития афро-азиатского мира, решение которых способствует укреплению дипломатических позиций, повышению экономической безопасности и конкурентоспособности Российской Федерации. |
| ПК-4 (профессиональные компетенции) | Владение понятийным аппаратом востоковедных исследований. |

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

такие основные понятия как взаимодействие и диалог культур (стран Дальнего Востока в частности), межкультурные конфликты, культурный шок в освоении чужой культуры, аккультурация, инкультурация, толерантность, типы коммуникаций.

Владеть:

способностью научно анализировать социально значимые проблемы и процессы, умение использовать на практике методы гуманитарных социальных, экономических, исторических, филологических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности, связанной с изучением внутрирегиональной межкультурной коммуникации стран Дальнего Востока.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать:

- основные понятия теории межкультурной коммуникации и ее виды;
- направления развития межкультурной коммуникации;
- способы разрешения межкультурных конфликтов;

- роль межкультурной коммуникации в разных сферах человеческой деятельности.

2. Уметь:

- пользоваться методами обучения межкультурной коммуникации;

- решать конфликты в процессе межкультурной коммуникации.

3. Владеть: знаниями в области межкультурной коммуникации

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. Межкультурная коммуникация как новая дисциплина. Азия и Дальний Восток. | 7 | 1-2 | 4 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 2. | Тема 2. Этикет Востока. Категория вежливости в межкультурной коммуникации в китайском языке, корейском и японском. | 7 | 3-4 | 4 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 3. | Тема 3. Особенности китайского менталитета. Особенности менталитета народов Южной Азии. | 7 | 5-6 | 4 | 0 | 0 | Устный опрос |

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|---|---------|-----------------|--|----------------------|---------------------|------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 4. | Тема 4. Диалекты китайского языка: ㄨㄨㄨㄨ, ㄨㄨ, ㄨㄨ, | 7 | 7-8 | 0 | 4 | 0 | Реферат |
| 5. | Тема 5. Диалекты китайского языка: ㄨㄨ, ㄨㄨ, ㄨㄨ, | 7 | 9-10 | 0 | 4 | 0 | Реферат |
| 6. | Тема 6. Диалекты китайского языка: ㄨㄨ, ㄨㄨ, ㄨㄨ, | 7 | 11-12 | 0 | 4 | 0 | Реферат |
| 7. | Тема 7. Лингвистический аспект межкультурной коммуникации. Концепты и категории в межкультурной коммуникации. | 7 | 13-14 | 0 | 4 | 0 | Реферат |
| 8. | Тема 8. Вербальная, невербальная и паравербальная коммуникация Востока. | 7 | 15-16 | 0 | 4 | 0 | Реферат |
| 9. | Тема 9. Культурный шок в освоении чужой культуры. | 7 | 17-18 | 0 | 4 | 0 | Реферат |
| | Тема . Итоговая форма контроля | 7 | | 0 | 0 | 0 | Зачет |
| | Итого | | | 12 | 24 | 0 | |

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Межкультурная коммуникация как новая дисциплина. Азия и Дальний Восток. лекционное занятие (4 часа(ов)):

Теория межкультурной коммуникации в системе наук о человеке. Основные понятия межкультурной коммуникации. Миграции и языковые контакты. Азия и Дальний Восток.

Тема 2. Этикет Востока. Категория вежливости в межкультурной коммуникации в китайском языке, корейском и японском. лекционное занятие (4 часа(ов)):

Этикет Востока. Категория вежливости в Азии. Различия картин мира в Азии. Лингвистические проявления.

Тема 3. Особенности китайского менталитета. Особенности менталитета народов Южной Азии. лекционное занятие (4 часа(ов)):

Китайская письменность и культурная традиция. Менталитет Южной Азии. Внутрирегиональная взаимосвязь. Китайская письменность и филологическая традиция. Китайская письменность в Азии. Китайская письменность в Японии и Корее. Китайская письменность во Вьетнаме. Реформы письменности.

Тема 4. Диалекты китайского языка: ㄨㄨㄨㄨ, ㄨㄨ, ㄨㄨ, практическое занятие (4 часа(ов)):

Диалекты Гуаньхуа, Цзинь, Хуйчжоу. Их классифицирующие признаки.

Тема 5. Диалекты китайского языка: ㄩ, ㄩ, ㄩ,

практическое занятие (4 часа(ов)):

Диалекты У, Пинхуа, Минь. Их классифицирующие признаки.

Тема 6. Диалекты китайского языка: ㄩ, ㄩ, ㄩ, ㄩ,

практическое занятие (4 часа(ов)):

Диалекты Юэ, Сян, Гань, Хакка (кэцзя). Их классифицирующие признаки.

Тема 7. Лингвистический аспект межкультурной коммуникации. Концепты и категории в межкультурной коммуникации.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Роль ребенка в восточной культуре. Стереотипы сознания и проблемы понимания в межкультурной коммуникации. Концепты и категории в межкультурной коммуникации.

Тема 8. Вербальная, невербальная и паравербальная коммуникация Востока.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Культура и речевое поведение в контексте. Мыслительные процессы и культура.

Тема 9. Культурный шок в освоении чужой культуры.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1.Культурный шок в освоении чужой культуры. 2.Уважительное отношение к своеобразию иноязычной культуры и ценностным ориентациям иноязычного социума.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|--|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Межкультурная коммуникация как новая дисциплина. Азия и Дальний Восток. | 7 | 1-2 | подготовка к устному опросу | 2 | устный опрос |
| 2. | Тема 2. Этикет Востока. Категория вежливости в межкультурной коммуникации в китайском языке, корейском и японском. | 7 | 3-4 | подготовка к устному опросу | 2 | устный опрос |
| 3. | Тема 3. Особенности китайского менталитета. Особенности менталитета народов Южной Азии. | 7 | 5-6 | подготовка к устному опросу | 2 | устный опрос |
| 4. | Тема 4. Диалекты китайского языка: ㄩㄩㄩㄩ, ㄩ, ㄩ, | 7 | 7-8 | подготовка реферата | 5 | реферат |
| 5. | Тема 5. Диалекты китайского языка: ㄩ, ㄩ, ㄩ, | 7 | 9-10 | подготовка реферата | 5 | реферат |

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|---|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 6. | Тема 6. Диалекты китайского языка: ㄎ, ㄎ, ㄎ, ㄎ, ㄎ, | 7 | 11-12 | подготовка реферата | 5 | реферат |
| 7. | Тема 7. Лингвистический аспект межкультурной коммуникации. Концепты и категории в межкультурной коммуникации. | 7 | 13-14 | подготовка реферата | 5 | реферат |
| 8. | Тема 8. Вербальная, невербальная и паравербальная коммуникация Востока. | 7 | 15-16 | подготовка реферата | 5 | реферат |
| 9. | Тема 9. Культурный шок в освоении чужой культуры. | 7 | 17-18 | подготовка реферата | 5 | реферат |
| | Итого | | | | 36 | |

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки реализации компетентностного подхода учебное пособие предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. Методика занятий в значительной степени подразумевает практико-ориентированный подход, что способствует формированию особой коммуникативной культуры бакалавра-востоковеда, профессионально ориентированного в теоретических вопросах стратегии межэтнического взаимодействия и современного гуманитарного знания.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Межкультурная коммуникация как новая дисциплина. Азия и Дальний Восток.

устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы по Теории межкультурной коммуникации. Коллективизмская картина мира.

Тема 2. Этикет Востока. Категория вежливости в межкультурной коммуникации в китайском языке, корейском и японском.

устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы по средствам выражения категории вежливости на востоке. Бизнес этикет востока. Повседневная коммуникация.

Тема 3. Особенности китайского менталитета. Особенности менталитета народов Южной Азии.

устный опрос , примерные вопросы:

Влияние китайской письменности на китайскую культуру и культуры стран АТР, развитие китайской культуры в аспекте преобразований в китайской письменности.

Тема 4. Диалекты китайского языка: ㄎ, ㄎ, ㄎ,

реферат , примерные темы:

Диалекты ㄎ, ㄎ, ㄎ. История формирования и современность.

Тема 5. Диалекты китайского языка: 普通话, 方言, 官话,

реферат, примерные темы:

Характеристика диалектов 官话, 方言, 官话. История, грамматика, особенности.

Тема 6. Диалекты китайского языка: 粤语, 客家话, 闽南话, 闽东话,

реферат, примерные темы:

Диалекты Юэ, Сян, Гань, Хакка (кэцзя). Их классифицирующие признаки. История происхождения названия, культурная роль. Сходство и отличия.

Тема 7. Лингвистический аспект межкультурной коммуникации. Концепты и категории в межкультурной коммуникации.

реферат, примерные темы:

Формирование межкультурной компетентности; культурные барьеры; модель освоения чужой культуры М. Беннета; аккультурация; виды аккультурации; результаты аккультурации; понятие и значение толерантности; концепты картины мира Востока.

Тема 8. Вербальная, невербальная и паравербальная коммуникация Востока.

реферат, примерные темы:

Китайская письменность как отражение основных философско-эстетических принципов китайской культуры. Китайская письменность и ее влияние на страны АТР.

Тема 9. Культурный шок в освоении чужой культуры.

реферат, примерные темы:

Понятие и специфические черты культуры; культура и коммуникация; культура и поведение; этноцентризм как феномен культуры; основные элементы культуры (нормы, ценности); культура как язык; культурный шок в освоении чужой культуры; ступени культурного шока;

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Формирование диалектов китайского языка. Миграции и языковые контакты. Типология диалектов современного китайского языка. Классификация диалектов.

Китайская письменность и культурная традиция. Китайская письменность и филологическая традиция. Китайская письменность на Востоке. Китайская письменность в Японии и Корее.

Китайская письменность во Вьетнаме. Реформы письменности.

Диалекты Гуаньхуа, Цзинь, Хуйчжоу. Их классифицирующие признаки.

Диалекты У, Пинхуа, Минь. Их классифицирующие признаки.

Диалекты Юэ, Сян, Гань, Хакка (кэцзя). Их классифицирующие признаки.

теория межкультурной коммуникации в системе наук о человеке.

Понятие культуры в межкультурной коммуникации.

Основные формы коммуникации.

Структура межкультурной коммуникации.

Аккультурация в межкультурной коммуникации.

Культурный шок в освоении "чужой" культуры.

Этноцентризм в процессах межкультурной коммуникации.

Современные направления развития межкультурной коммуникации.

Вербальная, невербальная и паравербальная коммуникации.

Стереотипы в межкультурной коммуникации.

Барьеры межкультурного понимания.

Конфликт в процессах межкультурной коммуникации

Методы обучения межкультурной коммуникации.

Межкультурная коммуникация в разных сферах человеческой деятельности.

Особенности китайского менталитета.

Категория вежливости в межкультурной коммуникации.

Особенности картины мира Востока (Кореи, Китая, Японии)

7.1. Основная литература:

Лингвопрагматические аспекты категории вежливости в английском и китайском языках, Глушкова, Светлана Юрьевна, 2011г.

1. Межкультурная коммуникация русского населения Сибири и китайской диаспоры [Электронный ресурс] / В.В. Воног - Красноярск : СФУ, 2011. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763821529.html>
2. Разговорный китайский язык [Электронный ресурс]: учебное пособие / Гурулева Т.Л., Дегтярева Н.В., Лоскутникова Н.Л., Цюй Кунь - М. : Восточная книга, 2011. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785787305258.html>
3. Китай. Лингвострановедение [Электронный ресурс] / Готлиб О.М. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Восточная книга, 2011. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785787306422.html>
4. Возвышающийся Китай и будущее России [Электронный ресурс] / Лукин А.В. - М. : Международные отношения, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785713315320.html>
5. Межкультурная коммуникация/Садохина А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16-104204-5

7.2. Дополнительная литература:

Лингвопрагматические аспекты категории вежливости в английском и китайском языках, Глушкова, Светлана Юрьевна, 2011г.

Межкультурная коммуникация: филологический аспект, Замалетдинов, Радиф Рифкатович, 2012г.

Сопоставительная филология и межкультурная коммуникация, Садыкова, А. Г., 2009г.

Готлиб О. М. Китай, Лингвострановедение: географическое положение, биологические ресурсы, административное деление, нации и языки, государственное устройство, флаг, герб и гимн, столица Китая - Пекин, китайские иероглифы: учебное пособие / О. М. Готлиб; М-во образования и науки Рос. Федерации, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования 'Иркут. гос. лингвист. ун-т'.?Изд. 2-е, испр. и доп..?Москва: Восточная книга, 2012.?190 с.

Человек и культура Востока. Исследования и переводы. 2008 / сост. В. Б. Виноградская ? М.: ИДВ РАН, 2009. 240 с.<http://znanium.com/bookread.php?book=357366>

Китайская культура во времени и пространстве: 50 и 50 - век в китаеведении / Н.Е. Боревская, С.А. Торопцев; РАН. Институт Дальнего Востока. - М.: ИД ФОРУМ, 2010. - 480 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

www.Grandars.ru - <http://www.grandars.ru/college/sociologiya/mezhkulturnaya-kommunikaciya.html>

Библиотека КамГУ им. Витуса Беринга - <http://bibl.kamgu.ru/biblonline/mnk/vz/387-vz12.html>

ВИКИВЕРСИТЕТ -

<http://ru.wikiversity.org/wiki/%D0%92%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5>

Википедия -

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82>

Электронная библиотека диссертаций- disserCat -

<http://www.dissercat.com/content/simvol-v-mezhkulturnoi-kommunikatsii>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Внутрирегиональная межкультурная коммуникация. Дальний Восток" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя,

включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы

подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко

управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032100.62 "Востоковедение и африканистика" и профилю подготовки Языки и литературы стран Азии и Африки (Корейский язык) .

Автор(ы):

Глушкова С.Ю. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Мухаметзянов Р.Р. _____

"__" _____ 201__ г.