

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Традиционная этнокультура и этноэкология М2.В.4

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Татарский язык и литература

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Бакиров М.Х.

**Рецензент(ы):**

-

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань

2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Бакиров М.Х. кафедра татарской литературы и методики преподавания отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Marsel.Bakirov@kpfu.ru

### **1. Цели освоения дисциплины**

Целями учебного курса "Этническая культура и этноэкология" являются: 1) Ознакомление магистрантов-филологов базовыми характеристиками этнической культуры татар и их предков в контексте международной культуры, 2) приобщение обучающихся к ценностям этнической культуры своего народа с тем, чтобы они могли их и свои знания использовать как в процессе национального возрождения и развития, так и в сфере межкультурного общения и коммуникации.

Освоение национальных ценностей, таким образом, должно тесно сочетаться с ознакомлением с основными историческими типами культур других народов, и лучшие традиции и культурные завоевания своего народа должны восприниматься и преломляться через призму общечеловеческих культурных ценностей.

При этом именно на уровне межэтнических связей и взаимообщений этническое или национальное в обязательном порядке будет сочетаться с интернациональным мироощущением. Ибо воспитание чувства дружбы и экологического благополучия в межнациональных отношениях, прививание будущим специалистам культуры интернационального общежития - также одно из главных задач курса.

### **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.В.4 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к дисциплинам по выбору студента. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Учебный курс "Этническая культура и этноэкология" представляет собой дисциплину вариативной (профильной) части ООП магистратуры. Направление подготовки магистрантов - 031700: отечественная филология (татарский язык и литература - научно-исследовательская и производственно-прикладная деятельность, включая область языковой и межкультурной коммуникации).

Данная дисциплина должна способствовать расширению знаний, получаемых по базовым дисциплинам ООП и помочь обучающимся освоить навыки и компетенции для успешной профессиональной деятельности или же обучения в аспирантуре.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- знать сущность, структуру и функции культуры, ее соотношение с цивилизацией;
- знать типологию и классификацию культуры, в том числе ее виды, формы и уметь демонстрировать эти знания в избранной области филологии.

2. должен уметь:

Проводить учебные занятия в учреждениях общего, среднего, специального и высшего образования, подготовить соответствующие учебно-методические материалы по отдельным филологическим темам или дисциплинам.

3. должен владеть:

- владеть вербальными (устный, словесный) и письменными формами коммуникации и компьютерной технологией, а также способностью и навыками межкультурного общения и диалога
- владеть способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменения прикладного профиля своей профессиональной деятельности
- владеть умением и навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклорной культуры и литературы во взаимосвязи и в аспекте историко-эволюционного развития

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Сущность, структура и функции культуры	3		0	0	0	
2.	Тема 2. Типология культуры, ее виды и формы	3		0	0	0	
3.	Тема 3. Этническая и национальная культуры	3		0	0	0	
4.	Тема 4. Художественная культура и эстетика	3		0	0	0	
5.	Тема 5. Диалог и межкультурная коммуникация	3		0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Сущность, структура и функции культуры**

**Тема 2. Типология культуры, ее виды и формы**

**Тема 3. Этническая и национальная культуры**

**Тема 4. Художественная культура и эстетика**

**Тема 5. Диалог и межкультурная коммуникация**

**5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Реализация программы учебной дисциплины "Этническая культура и этноэкология" предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, как то: чтение лекций, организация диспутов, создание и анализ деловых ситуаций и ролевых игр, заслушивание докладов и обсуждение рефератов в сочетании с внеаудиторной работой. Планируемые и намечаемые инновационные технологии обучения, включая также компьютерную технологию, нацелены на успешное освоение курса и на развитие у обучающихся навыков по сохранению, возрождению и приумножению национальных и общечеловеческих ценностей.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**Тема 1. Сущность, структура и функции культуры**

**Тема 2. Типология культуры, ее виды и формы**

**Тема 3. Этническая и национальная культуры**

**Тема 4. Художественная культура и эстетика**

**Тема 5. Диалог и межкультурная коммуникация**

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Для осуществления текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации магистрантов предлагаются следующие процедуры и формы:

1. Выполнение типовых заданий (написание докладов и рефератов, выступления на практических занятиях (семинарах) и диспутах, проведение контрольных работ и тестирование).
2. Систематическая и индивидуальная проверка самостоятельной работы обучающихся на занятиях и вне них, в том числе проверка конспектов.
3. Проведение промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины по разработанной и утвержденной вузом программе.
4. Использование группового вида оценок и взаимооценок: рецензирование и оппонирование рефератов, докладов и исследовательских работ друг-друга.

\* \* \*

Ниже приводятся : 6.1 - тематика учебной дисциплины; 6.2 - перечень вопросов для самоконтроля , а также для текущей и промежуточной проверки знаний, 6.3 - темы для докладов и рефератов.

**6.1. Тематика учебной дисциплины "Этническая культура и этноэкология"**

**I. Предмет курса и его структура**

1. Вводная лекция, цели и задачи курса.
2. Сущность, структура и функции культуры.

3. Исторические и региональные типы культур: античная, средневековая и современная культуры.
  4. Культура и цивилизация.
  5. Формы или виды культуры: элитарная (высокая) культура, народная культура, массовая культура.
  6. Культура как семиотическая, знаковая система.
  7. Символы в межкультурных и международных коммуникациях.
- II. Культура, этнос и личность
8. Этническая (народная) и национальная культуры
  9. Традиционная народная культура (мифология, верования, нравы, обряды и обычаи, фольклор, народная педагогика и медицина и др.) как наиболее древний слой и исходный базис национальной культуры.
  10. Этнокультурные и этнопсихологические стереотипы и национальный характер.
  11. Влияние среды и различных культур на индивидуальные особенности личности.
  12. Вклад хуннов, древних тюрков и предков татар в мировую культуру и цивилизацию.
- III. Художественная культура и ее эстетические основания
13. Художественная культура и искусство в системе духовной культуры.
  14. Основные виды и жанры искусств.
  15. Связь языка, мышления и культуры.
  16. Национальные особенности художественного мышления.
  17. Национальное своеобразие содержания и формы искусства и литературы.
  18. Диалектика национального, интернационального и общечеловеческого в художественном творчестве.
  19. Жизнь и национальное искусство, литература в спектре прекрасного.
  20. Культурологический смысл трагического.
  21. Народная смеховая культура и комизм в национальной литературе.
  22. Эстетический идеал в контексте исторической и культурной эпохи.
- IV. Диалог локальных и мировых культур
23. Диалектика национального и общечеловеческого.
  24. Россия и Татарстан между Западом и Востоком.
  25. Межнациональные культурные связи и тенденции культурной модернизации и универсализации.
  26. Этноэкология и проблема сохранения и развития народных, национальных культур.

6.2. Перечень вопросов для самоконтроля, а также для текущей и промежуточной проверки знаний

По разделу I

1. Как определяется культура?
2. Какую структуру или какие компоненты имеет культура?
3. Какие функции выполняет культура?
4. В чем разница понятий "культура" и "цивилизация"?
5. Какие имеются формы культуры по уровню развития и по принципу создания?
6. Какие исторические и региональные типы культур выделяются?
7. В чем суть информационно-семиотической природы культуры?

По разделу II

8. Какими чертами характеризуются этнос и нация?
9. В чем заключается связь культуры и этноса?

10. Каковы основные черты этнической (народной) культуры?
11. Что из себя представляет традиционная культура этноса?
12. Как соотносятся понятия "этническая (народная) культура" и "национальная культура"?
13. Каковы структура и особенности национальной культуры?
14. Что такое этнические стереотипы сознания и поведения и этнический образ народа, группы или отдельного их представителя?
15. Какие отличительные черты свойственны этническому характеру?
16. Каковы особенности культуры и искусства хуннов / гуннов и древних тюрков?
17. В чем различие типов культуры Запада и Востока?

#### По разделу III

18. Что нужно понимать под понятием "художественная культура" и ее отношением к искусству?
19. В чем специфика художественного творчества "по закону красоты"?
20. Какими этническими или национальными особенностями обладает художественное мышление?
21. Как проявляется эстетическое отношение писателя-художника к действительности через призму национального самосознания?
22. Какова природа нравственных ценностей?
23. Как проходил поиск и многомерное отражение национальной идеи в татарской литературе?

#### По разделу IV

24. Каковы общие черты и черты модернизма и постмодернизма культуры XX века?
25. Чем характеризуются процесс межэтнической коммуникации и этнокультурного взаимодействия в современном мире?
26. Как понимать проблему взаимовосприятия и сохранения самобытности национальных культур?

#### 6.3. Темы рефератов и докладов

1. Древнетюркская мифология в контексте этнической культуры.
2. Самобытность и взаимовлияние хунно-тюркской и китайской этнокультур.
3. Вклад древних тюрков в мировую цивилизацию.
4. Алфавиты древнетюркской письменности и письменная культура наших предков.
5. Мифологические мотивы в поэме "Кыйссаи Юсуф" Кол Гали.
6. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре татар.
7. Этническая психология и этнические характеры.
8. Отражение традиционной и элитарной (аристократической) культур древних тюрков в Орхоно-енисейских памятниках.
9. Искусство - мышление и творчество в образах.
10. Этнические символы в различных культурах.
11. Национальное своеобразие эстетического идеала.
12. Своеобразие этнической психологии и психология межкультурных различий.
13. Тюрко-татарский традиционный календарь и его истоки.
14. Основные черты этнической культуры татар.
15. Коран и коранические мотивы в татарской литературе.
16. Этноконцепт любви в различных культурах.
17. Мифологические образы в литературе и изобразительном искусстве татар.
18. Язык - отличительный признак этнокультуры и средство выражения национального духа и быта.



19. Культурное влияние Востока и Запада на жизненный уклад и искусство татарского народа.

**7.1. Основная литература:**

**7.2. Дополнительная литература:**

**7.3. Интернет-ресурсы:**

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану**

Освоение дисциплины "Традиционная этнокультура и этноэкология" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Татарский язык и литература .



Автор(ы):

Бакиров М.Х. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.