

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Музейная педагогика

Направление подготовки: 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: Международный и национальный музейный менеджмент с углубленным изучением иностранных языков

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Тимофеева Л.С. (Кафедра всемирного культурного наследия, Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), Lyutim77@yandex.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2	
ОК-5	
ОК-6	
ОПК-2	способностью к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности
ОПК-5	осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности
ПК-13	способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- этапы развития музейной педагогики в России и за рубежом;
- классификацию музейно-педагогических программ.
- специфику музейной аудитории

Должен уметь:

- применять полученные знания при выполнении практических заданий (составление планов мероприятий, разработки сценариев)

Должен владеть:

основными методиками проведения музейно-педагогических программ разных типов.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- Знать:
 - этапы развития музейной педагогики в России и за рубежом;
 - классификацию музейно-педагогических программ.
 - специфику музейной аудитории
- Уметь:
 - применять полученные знания при выполнении практических заданий (составление планов мероприятий, разработки сценариев)
- Владеть
 - основными методиками проведения музейно-педагогических программ разных типов.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ОД.9 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (Международный и национальный музейный менеджмент с углубленным изучением иностранных языков)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) на 180 часа(ов).

Контактная работа - 72 часа(ов), в том числе лекции - 36 часа(ов), практические занятия - 36 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 54 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 54 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 5 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Образовательная функция музея.	5	2	2	0	4
2.	Тема 2. Типология музеев по образовательной деятельности.	5	2	2	0	4
3.	Тема 3. Теория музейной коммуникации и ее значение в развитии образовательной деятельности музеев	5	2	4	0	4
4.	Тема 4. Педагогическая деятельность отечественных и зарубежных музеев. Зарождение музейной педагогики в Европе и США	5	4	4	0	4
5.	Тема 5. Междисциплинарная специфика и понятийно-категориальный аппарат музейной педагогики.	5	2	2	0	4
6.	Тема 6. Образовательная среда музея	5	4	4	0	4
7.	Тема 7. Типология музейно-педагогических занятий. Базовые и дополнительные формы	5	6	4	0	8
8.	Тема 8. Специфика музейно-педагогических занятий с аудиториями разного типа.	5	4	6	0	8
9.	Тема 9. Современные музейно-педагогические технологии.	5	4	4	0	4
10.	Тема 10. Детские музеи	5	2	2	0	5
11.	Тема 11. Проектная деятельность в современных музеях	5	4	2	0	5
	Итого		36	36	0	54

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Образовательная функция музея.

Возникновение и развитие образовательной функции в музее.

Становление образовательной функции музея и реформа школы во второй половине XIX в. (Англия, Германия, Россия). Новаторская деятельность Южно-Кенсингтонского музея по взаимодействию со школой. Формирование образовательных целей в программах американских музеев. Возникновение представления об особенностях программ для разных категорий зрителей. Роль Д. Гудда в развитии американской музейно-педагогической модели.

Содержание культурно-образовательной деятельности и ее место в практиках современных музеев России и мира.

Тема 2. Типология музеев по образовательной деятельности.

Профессиональные, педагогические, школьные и детские музеи. История их создания и специфика деятельности. Образовательные музеи как основа широкого педагогического эксперимента в области естественнонаучного и художественного образования.

Тема 3. Теория музейной коммуникации и ее значение в развитии образовательной деятельности музеев

Возникновение коммуникативной модели деятельности музея. Труды Родемера, Бахтина, Федорова как основа для развития теории. Ч. Камерон - создатель теории музейной коммуникации. Реализация теории в современных музеях.

Тема 4. Педагогическая деятельность отечественных и зарубежных музеев. Зарождение музейной педагогики в Европе и США

Разработка первых концепций образовательной деятельности музеев (А. Лихтварк, Р. Кершенштайнер, Д. Рескин, У. Моррис).

Деятельность немецких музейных педагогов по осмыслению накопленного практического опыта.

Тема 5. Междисциплинарная специфика и понятийно-категориальный аппарат музейной педагогики.

Анализ важнейших терминов, применяемых в музейной педагогике, в их исторической ретроспекции. Специфика использования этих терминов в музее.

Тема 6. Образовательная среда музея

Музейная среда как важнейший фактор современного музейного образования. Структура музейной среды и взаимосвязь ее элементов, обеспечивающих воздействие на интеллектуальную и эмоциональную сферу посетителя. Структура музейно-педагогического процесса. Соотношение развивающих и обучающих задач в музейно-педагогическом процессе. Специфика музейного занятия.

Тема 7. Типология музейно-педагогических занятий. Базовые и дополнительные формы

Анализ образовательных и рекреационных программ, представленных на сайтах российских музеев. Принципы их построения и определение целей, содержания, средств и методов, адресата и времени реализации. Оценка эффективности программ.

Тема 8. Специфика музейно-педагогических занятий с аудиториями разного типа.

Соотнесенность задач и методики работы с дошкольниками с возрастной спецификой. Структура занятий, принципы построения зрительного ряда, дидактические приемы, игры, творческие задания.

Специфика музейно-педагогической работы с младшими школьниками: формирование визуальной грамотности и музейной культуры, воспитание бережного отношения к памятнику, уважения к труду его создателей, а также музейных сотрудников. Формирование навыков взаимного общения в процессе восприятия музейного памятника. Методы организации педагогического процесса и творческой работы в классе после посещения музея.

Тема 9. Современные музейно-педагогические технологии.

Музейно-педагогические технологии как совокупность научно и методически обоснованных педагогических способов, приемов и средств, используемых в рамках музейно-педагогического процесса: информационные пакеты, слайдпрограммы, компьютерные и аудиовизуальные программы, музейные игры. Специфика использования их в музейно-педагогическом процессе.

Арттерапия в художественном музее.

Тема 10. Детские музеи

Типология детских музеев. История их возникновения и деятельности в США, Европе и России. Специфика экспозиции детских музеев и образовательных программ, используемых с них.

Тема 11. Проектная деятельность в современных музеях

Классификация современных музейных проектов и выявление их особенностей. Партнерские проекты и их возможности. Характерные черты проектной деятельности.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Словарь по музейной педагогике - <http://ru.bookzz.org/book/790681/68494a>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Музей и личность/ отв. ред. А.В. Лебедев, сост. М.Ю. Юхневич. М., 2007. 168 с. - <http://www.future.museum.ru/lmp/books/archive/Mus&Lich.pdf>

Российский центр музейной педагогики и детского творчества - <http://muzped.net>

Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика - <http://ru.znatock.com/docs/index-37.html?page=2>

Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей? - <http://www.future.museum.ru/lmp/books/child2.htm>

2. Сайт детского центра в Российском этнографическом музее(ПЭМ) - http://www.restate.ru/infra/muzei/detskiy_etnograficheskiy_centri.html

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	лекция - важнейшая составляющая учебного процесса, требующая от студента определенных учебных умений и навыков. Это сложный процесс, включающий в себя слушание, осмысливание и собственно конспектирование (запись). Главным результатом труда студента на лекции является составление конспекта лекции. Совершенно очевидно, что слушание лекции является лишь одной стороной единого процесса усвоения материала на лекции. Даже самая хорошая память не в состоянии удержать огромный поток информации, сообщаемой лектором. Поэтому лекцию необходимо записывать. Надо научиться правильно записывать лекции, вести краткие конспекты, где формулировались бы наиболее важные моменты, основные положения, излагаемые лектором. Обычно запись производится в специальной тетради. При оформлении конспекта лекции необходимо оставлять поля, где студент может записать свои собственные мысли, возникающие параллельно с мыслями, высказанными лектором, а также вопросы, которые могут возникнуть в процессе слушания, чтобы получить на них ответы при самостоятельной проработке материала лекции, при изучении рекомендованной литературы или непосредственно у преподавателя в конце лекции. Кроме того, поля необходимы для мелких чертежей, рисунков, поясняющих схем и диаграмм, различных цифр и т. п., а эта информация занимает значительную часть лекций по многим предметам, в том числе и гуманитарного цикла. На полях можно поместить цитаты, взятые из учебника или восстановленные по памяти из содержания лекции при обработке ее конспекта. Для уточнения деталей лекции требуется ее неоднократное перечитывание. Хорошие результаты в выработке умения выделять основную информацию дает известный приём, названный условно приемом фильтрации и сжатия текста, который включает в себя две операции: 1. Разбивку текста на части по смыслу. 2. Нахождение в каждой части текста одного слова, краткой фразы или обобщающей короткой формулировки, выражающих основу содержания этой части.
практические занятия	Практические занятия позволяют активизировать работу учащегося по усвоению отдельных разделов учебного курса, развить у него навыки выполнения заданий разного типа, проектов, выполняемых индивидуально или малыми группами. Практические занятия могут проводиться в форме коллоквиумов, устного опроса, презентаций, чтения и обсуждения рефератов.
самостоятельная работа	Организация самостоятельной работы студента предполагает в качестве своей цели формирование самостоятельного мышления и приобретение умений и навыков самостоятельного обучения. Основаниями отбора видов и содержания самостоятельной работы являются Государственный образовательный стандарт, источники самообразования (литература, Интернет-ресурсы, опыт, самоанализ), индивидуально-психологические особенности студентов (социальность, интеллект, мотивация). Самостоятельная работа проводится под контролем преподавателя в форме плановых консультаций и установленных форм отчетности. СРС включает следующие виды работ. - Чтение списка основной и дополнительной литературы - Внеаудиторная самостоятельная работа студента по подготовке к тестовым заданиям - Разработка и презентация генеалогического древа своей семьи - Подготовка к зачету и экзамену
экзамен	1. Перед началом подготовки очень важно просмотреть весь материал и отложить тот, с которым вы хорошо знакомы. Начинать учить необходимо с незнакомого или нового материала. 2. Использовать время эффективно. 3. Начинать готовиться к экзамену заранее, по частям, сохраняя спокойствие. 4. К трудно запоминаемому материалу возвращайтесь несколько раз. 5. полезно составлять планы конкретных тем, а не зазубривать всю тему. Можно воспользоваться методом написания вопросов в виде краткого, тезисного изложения материала. 6. Заучиваемый материал лучше разбить на части, стараясь, чтобы их количество не превышало семи, а затем укрупнять и обобщать их, выражая главную мысль одной фразой. 7. Пересказывать текст своими словами.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" и профилю подготовки "Международный и национальный музейный менеджмент с углубленным изучением иностранных языков".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.9 Музейная педагогика

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: Международный и национальный музейный менеджмент с углубленным изучением иностранных языков

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Основная литература:

Основы музееведения: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 052800 'Музейное дело и охрана памятников'; отв. ред. Э.А. Шулепова. М.: Едиториал УРСС, 2013. 501 с.

Гузик, М. А. Игра как феномен культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. А. Гузик. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта : 2012. - 268 с.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454942>

Дополнительная литература:

Юренева, Т.Ю. Музееведение: учебник для студентов гуманитарных специальностей высших учебных заведений / Т.Ю. Юренева. ?[Издание 4-е, испр. и доп.]. ?Москва: Академический Проект: Альма Матер, 2007. ?558, [1] с., [8] л. цв. ил.: ил.; 21.?(Gardeamus).?(Учебник для высшей школы)

Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика: учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных высших учебных заведений / Л. М. Шляхтина. ?Изд. 2-е, ?Москва: Высшая школа, 2005. ?182 с.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.9 Музейная педагогика

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: Международный и национальный музейный менеджмент с углубленным изучением иностранных языков

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.