

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Новые подходы к изучению современной татарской поэзии М2.Р.3

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Татарский язык и литература

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Галиуллин Т.Н.

Рецензент(ы):

Юсупова Н.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Галиуллин Т.Н. кафедры татарской литературы и методики преподавания отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Talgat.Galiullin@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения курса является ознакомление слушателей проблемами развития татарской поэзии начала XX1 века как филологической дисциплины и предоставить в их распоряжение необходимый в рамках профессиональной подготовки студента-филолога категориальный аппарат.

В задачи курса входит сформировать у слушателей представление о наиболее сложных вопросах развития современной татарской поэзии, указать на специфику объекта исследования и существующее многообразие подходов к нему, продемонстрировать студентам основные возможности и методы исследования поэзии.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.Р.3 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к национально-региональному (вузовскому) компоненту. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Общепрофессиональный цикл. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные концепции о природе поэзии как самостоятельного жанра литературы;
- основную литературоведческую терминологию, касающуюся природы поэзии и в целом литературного процесса.

2. должен уметь:

- пользоваться научной, справочной, учебно-методической литературой;
- понимать сущность и особенностей поэзии как вида художественной литературы;
- интерпретировать поэтически произведения современности с помощью различных методик.

3. должен владеть:

- основным терминологическим аппаратом современного литературоведения.
- самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и иных гуманитарных наук для собственных научных исследований;
- совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Идеологические аспекты развития поэзии в XX1 в. Природа поэзии	3		0	0	0	
2.	Тема 2. Картина мира в современной поэзии	3		0	0	0	
3.	Тема 3. Жанрово-стилевое многообразие современной поэзии	3		0	0	0	
4.	Тема 4. Смена поколений и ее влияние на творческие поиски	3		0	0	0	
5.	Тема 5. Формы художественного сознания и механизмы поэтического обобщения	3		0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	экзамен
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Идеологические аспекты развития поэзии в XX1 в. Природа поэзии

Тема 2. Картина мира в современной поэзии

Тема 3. Жанрово-стилевое многообразие современной поэзии

Тема 4. Смена поколений и ее влияние на творческие поиски

Тема 5. Формы художественного сознания и механизмы поэтического обобщения

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекции, практические занятия.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Идеологические аспекты развития поэзии в ХХ1 в. Природа поэзии

Тема 2. Картина мира в современной поэзии

Тема 3. Жанрово-стилевое многообразие современной поэзии

Тема 4. Смена поколений и ее влияние на творческие поиски

Тема 5. Формы художественного сознания и механизмы поэтического обобщения

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Вопросы для контрольной работы

1. Р.Зәйдулла шигъриятендә гражданлык мотивлары.
2. Хәзерге шигърияттә багышлаулар (М.Галиев, Л.Шагыйрьжан, Р.Мингалим).
3. Р.Харис ижатында татар зыялылары.
4. З.Мансуров шигъриятенең жанр һәм өслүб үзенчәлекләре.

Темы для рефератов

1. Р.Фәйзуллин тәнкыйтендә хәзерге әдәбият.
2. Р.Харис поэмаларында татар тарихы.
3. Р.Зәйдулла шигъриятендә постмодернистик алымнар.
4. Роберт Әхмәтжанов шигъриятендә форма төрлелеге.
5. К.Булатова ижатында әхлак, мәктәп, укытучы темалары.
6. Р.Рахман лирикасында мөхәббәт мөзугы.
7. Ш.Жиһангирова - җыр текстлары остасы.
8. Хәзерге татар шигъриятендә "Туфан строфасы".

Вопросы к экзамену приведены в приложении ♦1.

7.1. Основная литература:

1. Из века в век. Татарская поэзия. Москва - Казань. 2010. 700 с.
2. Хәзерге татар әдәбияты. Казан. Мәгариф. 2008. 452 б.

7.2. Дополнительная литература:

1. Есин А. Принципы и приемы анализа литературного произведения. М.: Флинта, Наука, 1999. 248 с.
2. Заһидуллина Д. Яңа дулкында. Казан: Мәгариф. 2006. 254 б.
3. Нигъматуллина Ю.Г. "Запоздалый реализм" в татарской литературе и изобразительном искусстве. Казань. Фэн. 2002. 176 с.
4. Хафизов С. Хәзерге әдәбиятның актуаль мәсьәләләре. Уфа. 1988.
5. Бараков В. Современная русская лирика. Учебно-методическое пособие. М. 1994. 74 с.
6. Галиуллин Т.Н. Шигърият баскычлары. Казан. Мәгариф. 2002. 229 б.
7. Галиуллин Т. Әдәбият- хәтер хезинәсе. Казан. Мәгариф. 2008.

8. Закиржанов Ә. Заман белән бергә. Казан. Татар. кит. нәшр. 2004. 175 б.
9. Татар әдәбияты тарихы. Алты томда. 6 т. Казан. Раннур. 2002. 492 б.
10. Мушарова В. История культуры Татарстана. Казань. Магариф. 2010. 286 с.
11. Әдипләребез. Библиографик белешмәлек. 2 томда. Казан. Татар. кит. нәшр.
12. Хәсәнова Ф. Шагыйрь һәм заман. Хәзерге заман шигърияте. Казан.2010. 295 б.
13. Татар шигърияте. 1980-2000 еллар. Төзүчеләр Т.Н.Галиуллин, Н.М.Гафиятуллина. Казан.Мәгариф.2003. 340 б.

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Новые подходы к изучению современной татарской поэзии" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Татарский язык и литература .

Автор(ы):

Галиуллин Т.Н. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Юсупова Н.М. _____

"__" _____ 201__ г.