

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Методологические проблемы изучения современной татарской литературы М1.В.2

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Татарский язык и литература

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Юсупова Н.М.

Рецензент(ы):

Загидуллина Д.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Юсупова Н.М. кафедра татарской литературы и методики преподавания отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Nurfija.Jusupova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины - ознакомление слушателей с актуальными проблемами изучения современной татарской литературы; формирование необходимого в рамках профессиональной подготовки студента-филолога категориального аппарата; формирование представлений о методах и приемах современного литературоведения, о статусе современных концепций и методов анализа художественных текстов, о структуре современной национальной литературы по отношению к мировому литературному процессу; овладение системой методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

В задачи курса входит сформировать у слушателей представление о наиболее сложных методологических вопросах изучения современной татарской литературы, указать на специфику объекта исследования и существующее многообразие подходов к нему, продемонстрировать студентам основные возможности и методы научно-исследовательской работы в области теории литературы.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М1.В.2 Общенаучный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к дисциплинам по выбору студента. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (магистратура) предусматривает изучение дисциплины М.1.В.2.

"Методологические проблемы изучения современной татарской литературы" в составе общепрофессионального цикла, его вариативной части, модуля "Татарский язык и литература". Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение литературы. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате. 1 курс (2 сем.).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные концепции о природе словесного искусства;
- основную литературоведческую терминологию, касающуюся природы современной литературы и литературного процесса.

2. должен уметь:

- пользоваться научной, справочной, учебно-методической литературой;
- понимать сущность методологических проблем изучения современной татарской литературы;
- интерпретировать художественные произведения с помощью различных методик.

3. должен владеть:

- основным терминологическим аппаратом современного литературоведения.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Вводная лекция. Предмет и задачи курса. Особенности развития современной национальной литературы	2	1	0	0	0	
2.	Тема 2. Актуальные проблемы современной татарской литературы и ее изучения.	2	2-4	0	0	0	
3.	Тема 3. Современные направления и методы изучения современной татарской литературы: структурализм и постструктурализм, рецептивная эстетика, герменевтические теории	2	5-7	0	0	0	
4.	Тема 4. Образная система в современной татарской литературе и актуальные проблемы ее изучения.	2	8-10	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Жанровая парадигма в современной татарской литературе и методологические проблемы ее изучения.	2	11-13	0	0	0	
6.	Тема 6. Литературные направления и течения в современной татарской литературе и актуальные проблемы их изучения.	2	14-17	0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Вводная лекция. Предмет и задачи курса. Особенности развития современной национальной литературы

Тема 2. Актуальные проблемы современной татарской литературы и ее изучения.

Тема 3. Современные направления и методы изучения современной татарской литературы: структурализм и постструктурализм, рецептивная эстетика, герменевтические теории

Тема 4. Образная система в современной татарской литературе и актуальные проблемы ее изучения.

Тема 5. Жанровая парадигма в современной татарской литературе и методологические проблемы ее изучения.

Тема 6. Литературные направления и течения в современной татарской литературе и актуальные проблемы их изучения.

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Методологические проблемы изучения современной татарской литературы" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция, практическое занятия, семинар и самостоятельная работа студентов др. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины. Изучение дисциплины завершается зачетом.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Вводная лекция. Предмет и задачи курса. Особенности развития современной национальной литературы

Тема 2. Актуальные проблемы современной татарской литературы и ее изучения.

Тема 3. Современные направления и методы изучения современной татарской литературы: структурализм и постструктурализм, рецептивная эстетика, герменевтические теории

Тема 4. Образная система в современной татарской литературе и актуальные проблемы ее изучения.

Тема 5. Жанровая парадигма в современной татарской литературе и методологические проблемы ее изучения.

Тема 6. Литературные направления и течения в современной татарской литературе и актуальные проблемы их изучения.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Темы рефератов и докладов:

1. Образная система в современной татарской поэзии.
2. Образная система в современной татарской прозе.
3. Образная система в современной татарской драматургии.
4. Жанровая парадигма в современной поэзии.
5. Жанровая парадигма в современной прозе.
6. Жанровая парадигма в современной драматургии.

Вопросы к зачету приведены в приложении ♦1.

7.1. Основная литература:

1. Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. - Казан: Мәгариф, 2007. - 231 б. (26 шт.)
2. Бройтман С.Н. Теория литературы. В 2 т. ? Т.2. Историческая поэтика / С.Н. Бройтман. - М.: Академия, 2004. - 509 с. (5 шт.)
3. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа/ М.М. Гиршман - М.: Высш. шк., 1991. - 140 с. (5 шт.)
4. Давыдова Т.Т., Пронин В.А. Теория литературы: Учеб. пособие.? М.:Логос, 2003. - 295 с. (1 шт.)
5. Литературная энциклопедия терминов и понятий. Гл. ред. и сост. А.Н.Николюкин.-М.: НПКи "Интелвак", 2001. - 1600 с. (1 шт.)
6. Пospelов Г.Н. Теория литературы.? М.:Высш.шк., 1978. - 352 с. (63 шт.)
7. Современное зарубежное литературоведение. Энциклопедический справочник. - М.: INTRADA, 1999. - 319 с. (3 шт.)
8. Татар әдәбияты тарихы: Алты томда. Т.6: 60-90 еллар әдәбияты. - Казан: "Раннур" нәшр., 2001. - 544 б. (26 шт.)
9. Теория литературы. Роды и жанры / Под ред. Ю.Б.Борева.- М.: ИМЛИ РАН, 2001.-т. 3. - 589 с. (1 шт.)
10. Теория литературы. В 2-х тт. Т.1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / Под ред. Н.Д.Тамарченко.- М.: Академия, 2004.- 512 с. (5 шт.)

11. Теоретическая поэтика: Понятия и определения. - М.: Аспект Пресс, 2002. ?334с. (2 шт.)

12. Теоретическая поэтика: Понятия и определения: Хрестоматия для студентов/ Н.Д.

Тамарченко. - .М.: Академия, 2004. ?399 с. (3 шт.)

7.2. Дополнительная литература:

1. Корман Б.О. Лирика и реализм / Б. О. Корман; науч. ред. Е. А. Маймин. ?Иркутск: Изд-во Иркутского университета, 1986. ?96с.. (1 шт.)

2. Нигматуллина Ю.Г. Типы культур и цивилизаций в историческом развитии татарской и русской литератур. - Казань: Фэн, 1997. - 191 с. (5 шт.)

3. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. - М.: Аграф, 1997. - 381 с. (1 шт.)

4. Чернец Л.В. Литературные жанры: Проблемы типологии и поэтики. - М.: Изд-во МГУ, 1982. - 191 с. (3 шт.)

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Методологические проблемы изучения современной татарской литературы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Татарский язык и литература .

Автор(ы):

Юсупова Н.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Загидуллина Д.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.