

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский



» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Театральное искусство у тюркских народов

Направление подготовки: 50.04.03 - История искусств

Профиль подготовки: История искусств тюрко-мусульманского мира

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Гатин А.А. (кафедра исторического и обществоведческого образования (на базе Института всеобщей истории Российской академии наук), Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), askar-tatar@mail.ru ; доцент, к.н. (доцент) Мустафина Д.А. (кафедра исторического и обществоведческого образования (на базе Института всеобщей истории Российской академии наук), Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), Dina.Mustafina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-13	способностью к осуществлению историко-культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры (федеральные органы государственной власти и органы местного самоуправления, музеи, галереи, художественные фонды, архивы
ПК-14	способностью к разработке историко-культурных, искусствоведческих, художественных аспектов, аспектов, связанных с всеобщей историей искусства, историей отечественного искусства, сохранением и изучением, а также пропагандой художественного наследия в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждениях историко-культурного туризма

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- историю России и основные тенденции мировой истории;
- основные жанры и виды искусства, особенности творческого восприятия и отображения мира.

Должен уметь:

- анализировать текст театральных пьес.

Должен владеть:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- способностью использовать на практике навыки в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом;
- способностью отбирать из общего объема знаний и навыков магистра-международника компетенции, востребованные профилем конкретного вида деятельности

Должен демонстрировать способность и готовность:

- к самостоятельному изучению истории театрального искусства.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.2 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 50.04.03 "История искусств (История искусств тюрко-мусульманского мира)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 30 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 24 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 42 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Зарождение и развитие татарского театра.	3	2	10	0	10
2.	Тема 2. Зарождение и развитие азербайджанского театра.	3	2	4	0	10
3.	Тема 3. Театральное искусство тюркских народов России на современном этапе.	3	2	10	0	22
	Итого		6	24	0	42

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Зарождение и развитие татарского театра.

Художественное творчество составляет одну из частей мира культуры и предполагает создание визуальных образов, творческое осмысление действительности. Театральное искусство имеет древние корни и зародилось в нескольких различных местах ойкумены. Принято считать, что театральное искусство в Европе восходит в античному театру, хотя строго говоря европейский театр вырос из уличных представлений. В Россию театральное искусство пришло в XVIII в. вместе с модой на всё европейское среди русского дворянства. В XIX в. под влиянием русской общественной мысли вырастает подлинно русский театр со своими традициями и драматургией. Именно русское театральное искусство напрямую повлияло на появление у татар и азербайджанцев собственных театральных постановок, передвижных трупп и первых артистов. Развитие татарского театра происходило в условиях глубоких социокультурных изменений в жизни татарского общества, вызванных революцией 1905 г. и особенно революциями 1917 г.

Татарский театр стал профессиональным лишь в советское время, когда появляется театральная студия и ведется обучение в театральном училище им. Шуккина татарских артистов по специальной квоте. В 60-е ? 80-е годы XX столетия татарский театр получает наибольшее художественное, драматургическое выражение и становится популярным среди городской публики Казани. В постсоветский период, несмотря на социально-экономические сложности, татарский театр значительно расширяет свою географию и количественный состав. Помимо Казани татарский театр действует в таких крупных городах за пределами Татарстана, как Уфа и Оренбург. Современный татарский театр идет в ногу со временем и является экспериментальной базой для творчества.

Тема 2. Зарождение и развитие азербайджанского театра.

Азербайджанский театр имеет давние и прочные корни. Еще во второй половине XIX в. под влиянием реформаторских идей в литературе зарождается азербайджанская драматургия. Этому во многом способствовало то, что Баку становится наиболее динамично развивающимся промышленным центром России, где русская демократическая мысль способствует модернизации азербайджанской культуры. В начале XX века азербайджанский театр становится вторым по значимости театральным феноменом среди тюркских народов России. В советское время театр получает дальнейшее развитие. В настоящее время славные традиции театрального искусства продолжают развиваться.

Тема 3. Театральное искусство тюркских народов России на современном этапе.

Советская национальная политика способствовала возникновению театрального искусства у башкир, чувашей, якутов, туркмен, казахов, узбеков и других народов СССР. После распада СССР в России продолжают развиваться театр у башкир, чувашей и якутов, приобретая национальное своеобразие.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

сайт Института Истории АН РТ "татаровед РФ" - <http://www.tataroved.ru>

сайт Научной библиотеки им. Н.И.Лобачевского К(П)ФУ - <http://www.kpfu.ru/LIBRARY>

ЭБС "Знаниум" - <http://www.znanium.com>

ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Институт истории им.Ш.Марджани АН РТ - <http://www.tataroved.ru>

Кино-театр.ру - <http://www.kino-teatr.ru/teatr/216/>

сайт Научной библиотеки им. Н.И.Лобачевского К(П)ФУ - <http://www.kpfu.ru/LIBRARY>

Тюрки в истории России - <http://www.rustyurks.ru>

ЭБС "Знаниум" - <http://znanium.com>

ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа с учебной и научной литературой. Эта работа должна носить систематический характер. Результативность и эффективность самостоятельной работы во многом зависят от посещения и качества работы студента на лекционных и практических занятиях.

На лекционных занятиях рекомендуется активно слушать и конспектировать лекции, полезно делать пометы на полях и фиксировать возникающие по ходу лекции вопросы, с которыми можно обратиться к преподавателю или искать и находить ответы на них в процессе самостоятельной работы с литературой. К лекциям следует готовиться: освежить в памяти содержание предыдущих лекций, прочитывать материал учебника по теме предстоящей лекции и формировать вопросы, направленные на улучшение восприятия материала. Изучая материал по учебнику, рекомендуется составлять опорные конспекты, переходить к следующей теме только после уяснения предыдущей. Задания, задаваемые преподавателем для самостоятельного изучения, следует выполнять не только используя текст учебника, но и обращаясь к исследовательским трудам по проблеме.

При подготовке к практическим занятиям рекомендуется внимательно ознакомиться с планом практического занятия, ответить на заданные вопросы. Ответ должен быть полным и аргументированным. Особое внимание следует обратить на уяснение основных понятий и терминов, обратившись к словарям, к справочникам, учебной и научной литературе, к интернет-ресурсам. Необходимо указывать источник цитирования, автора. Для интернет-ресурсов - адрес (URL). При подготовке развернутого ответа рекомендуется составить план, включить туда цитаты, основные мысли, свои собственные наблюдения, оценки, интерпретацию.

При подготовке к контрольной работе следует помнить, что она представляет собой не только форму контроля, но и метод углубления, закрепления знаний. Поэтому подготовку к тестированию необходимо начинать с повторения пройденного на занятиях материала, изучения рекомендованной литературы и (по указанию преподавателя) конспектирования важнейших источников. При работе с литературой необходимо обращать внимание на точку зрения авторов по соответствующей проблеме, сопоставлять между собой и стремиться к формированию собственного мнения по обсуждаемым проблемам и уметь его аргументировать. От степени добросовестности работы с литературой и источниками зависит и приобретение опыта работы над источниками, что в дальнейшем поможет с меньшими затратами времени работать над литературой при подготовке к зачету и/или экзамену.

Основная форма освоения дисциплины - самостоятельная работа с литературой и источниками по теме. В процессе изучения истории театрального искусства студенты должны познакомиться с биографиями выдающихся деятелей театрального искусства, в том числе биографиями актеров, режиссеров, драматургов. Также студенты должны прочитать несколько классических пьес, изучить материалы театральных музеев Казани. С целью практического освоения дисциплины предусматривается посещение нескольких спектаклей татарских театров Казани и мероприятий в рамках фестиваля тюркской культуры 'Науруз'.

При подготовке к зачету/экзамену рационально используйте время. Сначала ознакомьтесь с материалами курса в целом, поскольку, только исходя из целого, можно понять части. Читайте учебники и научную литературу. Обращайтесь к справочной литературе. При подготовке ответа на вопрос сначала составьте план. Помните, что ваш ответ - это тоже текст, и он должен быть построен с учетом всех требований, предъявляемых к хорошему тексту. Не старайтесь всё выучить наизусть - это невозможно. Старайтесь понять суть, излагайте ее собственными словами.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 50.04.03 "История искусств" и магистерской программе "История искусств тюрко-мусульманского мира".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.2 Театральное искусство у тюркских народов

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 50.04.03 - История искусств

Профиль подготовки: История искусств тюрко-мусульманского мира

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Основная литература:

1. Лачаева М.Ю., Ляшенко Л.М., Воронин В.Е., Синелобов А.П. История России XVIII ? начала XX века : учебник / М.Ю. Лачаева, Л.М. Ляшенко, В.Е. Воронин, А.П. Синелобов ; под ред. М.Ю. Лачаевой. ? М. : ИНФРА-М, 2017. ? 648 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=757953>
2. Скворцова Е.М., Маркова А.Н. История Отечества / Скворцова Е.М., Маркова А.Н., - 2-е изд. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 845 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=872688>
3. Мунчаев Ш.М., Устинов В.М. История России: Учебник / Ш.М. Мунчаев, В.М. Устинов. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 608 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=488656>

Дополнительная литература:

1. Исторический словарь [Электронный ресурс] / Георгиева Н.Г., Георгиев В.А., Орлов А.С. - М. : Проспект, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392230242.html>
2. Ислам [Текст : электронный ресурс] : [культура мусульманства. Мусульманский мир] / Василий Бартольд ; [вступ. ст. Е. Кузнеця] .- Электронные данные .- (Казань : Научная библиотека Казанского федерального университета, 2014). - Режим доступа: http://libweb.kpfu.ru/local_only/978-5-4224-0430-8.pdf
3. Шишова Н. В., Мининкова Л. В., Ушкалов В. А. Отечественная история: Учебник / Шишова Н. В., Мининкова Л. В., Ушкалов В. А. - М.: ИНФРА-М Издательский Дом, 2016. - 462 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=541874>
4. История России: Учебник для студентов вузов / Под ред. Поляк Г.Б., - 3-е изд., перераб. и доп. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 687 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=872766>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.2 Театральное искусство у тюркских народов

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 50.04.03 - История искусств

Профиль подготовки: История искусств тюрко-мусульманского мира

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.