МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____ «___»_____20__г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

История материальной культуры

Направление подготовки: 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки: не предусмотрено
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Тимофеева Л.С. (Кафедра всемирного культурного наследия, Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), Lyutim77@yandex.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10	способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные этапы развития материальной культуры;
- основные элементы материальной культуры, их функциональное назначение и ценностное осмысление
- неразрывную связь материальной и духовной культур, воздействие исторических событий и вкусов отдельных личностей на формирование моды, влияние социальной среды на складывание эстетических вкусов

Должен уметь:

- ориентироваться в основных направлениях изучения материальной культуры;
- характеризовать закономерности развития материальной культуры;
- уметь раскрыть функциональное назначение и ценностное осмысление реалий материальной жизни;
-ориентироваться в исторических стилях и модных тенденциях, характерных для определенного времени, территории и социальной группы

Должен владеть:

- терминологией, позволяющей характеризовать развитие материальной культуры в целом и ее отдельных элементов.
- навыками визуального определения времени бытования и назначения тех или иных предметов

Должен демонстрировать способность и готовность:

Знать:

- этапы развития материальной культуры;
- основные элементы материальной культуры;
- основные направления изучения материальной культуры

Понимать:

- закономерности развития материальной культуры;
- место материальной культуры в контексте развития истории и культуры;
- функциональное назначение и ценностное осмысление реалий материальной жизни;
- исторические стили и модные тенденции, характерные для определенного времени, территории и социальной группы

Владеть:

- терминологией, позволяющей характеризовать развитие материальной культуры в целом и ее отдельных элементов
- навыками визуального определения времени бытования и назначения тех или иных предметов
- применять полученные знания на практике

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.Б.18 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (не предусмотрено)" и относится к базовой (общепрофессиональной) части.
Осваивается на 1, 2 курсах в 2, 3 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) на 180 часа(ов).

Контактная работа - 88 часа(ов), в том числе лекции - 44 часа(ов), практические занятия - 44 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 38 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 54 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен во 2 семестре; экзамен в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Понятие материальная культура. Ее место в общей системе культуры. История материальной культуры как самостоятельный раздел исторической науки. Предмет и методы изучения истории материальной культуры.	2	2	0	0	0
2.	Тема 2. Хозяйственные занятия славян.	2	2	0	0	1
3.	Тема 3. Материальная культура первобытного общества. Материальная культура эпохи ранних государств.	2	2	0	0	0
4.	Тема 4. Древнерусские поселения	2	2	0	0	1
5.	Тема 5. Римская агрикультура.	2	0	2	0	
6.	Тема 6. Древнерусское зодчество (домонгольский период)	2	0	2	0	1
7.	Тема 7. Технические и научные изобретения в античности. Одежда и гигиена в Древнем Риме	2	0	2	0	4
8.	Тема 8. Древнерусское жилище и его убранство	2	2	0	0	1
9.	Тема 9. Материальная культура кельтов и древних германцев	2	0	2	0	2
10.	Тема 10. Древнерусская одежда Ювелирное дело. Украшения	2	2	0	0	1
11.	Тема 11. Материальная культура Западной Европы в раннее средневековье (VI - X вв.)	2	0	2	0	2
12.	Тема 12. Древнерусское оружие.	2	2	0	0	
13.	Тема 13. Город и расцвет материальной культуры Европы в средние века	2	0	2	0	4

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
14.	Тема 14. Предметы быта в Древней Руси	2	0	2	0	1
15.	Тема 15. Материальная культура в эпоху Ренессанса и Великих географических открытий	2	2	0	0	
16.	Тема 16. Изменение во внешнем и внутреннем характере русского жилища в XIII-XV вв.	2	2	0	0	
17.	Тема 17. Агрикультура Раннего Нового времени. Технические новшества, транспорт и коммуникации.	2	2	0	0	
18.	Тема 18. Материальная культура Древней Руси. Обобщение.	2	0	2	0	
19.	Тема 19. Зодчество в Московском государстве XIV-XVI вв.	2	0	2	0	2
20.	Тема 20. Хозяйство, быт, одежда в странах Востока в период средневековья	2	2	0	0	
21.	Тема 21. Изменения в одежде и вооружении. (XIII-XVI вв.)	2	0	2	0	
22.	Тема 22. Развитие сельского хозяйства и промыслов в XIV-XVI вв	2	0	2	0	
23.	Тема 23. Материальная культура и развитие науки. Медицина XVI-XVIII.	2	0	2	0	
24.	Тема 24. Развитие ремесел в XIV-XVI вв	2	2	0	0	
25.	Тема 25. Жилище в XVI в	2	2	0	0	0
26.	Тема 26. Промышленная революция XVIII в.	2	0	2	0	
27.	Тема 27. ХУП век - начало нового времени в Европе. Архитектура городов. Традиционная культура сельской местности. Основные черты барокко.	3	2	0	0	
28.	Тема 28. Интерьеры, хозяйственная утварь, костюм, аксессуары эпохи барокко в Европе	3	0	2	0	2
29.	Тема 29. Уклад жизни в России ХУП в. Новые тенденции в культуре. Традиционные промыслы и мануфактурное производство	3	2	0	0	0
30.	Тема 30. Европа ХУШ века. Рококо. Последствия Великой французской революции для развития материальной культуры	3	0	2	0	2
31.	Тема 31. Реформирование культуры и быта России в первой четверти ХУШ в.	3	2	0	0	0
32.	Тема 32. "Галантный век" в России	3	0	2	0	2
33.	Тема 33. Ампир - искусственный стиль в культуре	3	2	0	0	0

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
34.	Тема 34. Романтизм и бидермайер в Европе и России. Феномен дендизма	3	0	2	0	0
35.	Тема 35. Эклектика. Вкусы буржуазного общества. Появление и распространение неостилей в материальной культуре	3	2	0	0	2
36.	Тема 36. Усложнение социальной структуры и совершенствование промышленного производства как факторы, определяющие тенденции развития материальной культуры. Эстетика модерна. Новые профессии - дизайнер и кутюрье. Первые дома моды.	3	2	0	0	2
37.	Тема 37. Революционное преобразование России. Формирование советского быта.	3	0	2	0	0
38.	Тема 38. Конструктивизм. Понятие "моды" и "стиля" в материальной культуре. Формирование микростилей. Понятие "советский стиль жизни".	3	2	0	0	2
39.	Тема 39. Влияние П мировой войны на развитие культуры. Разрушенный быт и проблемы его восстановления в разных странах.	3	0	2	0	0
40.	Тема 40. Взаимовлияние и противопоставление тенденций развития материальной культуры в послевоенный период.	3	2	0	0	2
41.	Тема 41. Материальная культура стран Востока - сочетание традиций и современности. Влияние религиозных постулатов на материальную культуру и быт народов Востока (на примере Китая, Японии и Индии).	3	0	2	0	0
42.	Тема 42. Особенности материальной и бытовой культуры кочевых народов.	3	0	2	0	0
43.	Тема 43. Использование элементов традиционной культуры стран Востока в современной материальной культуре Европы и Америки. Вестернизация культуры стран Азии.	3	0	2	0	2
44.	Тема 44. Основные тенденции развития материальной культуры на современном этапе	3	2	0	0	2
	Итого		44	44	0	38

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Понятие материальная культура. Ее место в общей системе культуры. История материальной культуры как самостоятельный раздел исторической науки. Предмет и методы изучения истории материальной культуры.

Понятие материальная культура. Ее место в общей системе культуры. Материальная культура и цивилизация.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Становление истории материальной культуры как самостоятельного раздела исторической науки. Осознание значимости этой проблематики в позитивистской историографии XIX в. Марксизм конца XIX- перв. пол. XX в. и проблемы материальной культуры. Школа Анналов и новая постановка вопроса об изучении уровня материальной цивилизации в рамках тотальной истории. Новейшие исследования по истории материального мира и культуре повседневности. История телесности.

Обоснование хронологических и территориальных рамок курса.

Обоснование рассматриваемых в курсе вопросов: среда обитания, исторический ландшафт, климат и движение народонаселения; доступные человеку материалы и сырье; орудия, навыки и технические приемы, известные человеку, в сельском хозяйстве и ремеслах; научные и технические открытия; средства коммуникации; строительство, архитектурная и инженерная мысль; формы жилища, утварь, одежда, средства гигиены, структура питания. Быт и повседневная жизнь различных слоев общества.

Тема 2. Хозяйственные занятия славян.

Земледелие в домонгольский период. Системы земледелия. Орудия труда. Региональные особенности.Ремесло. Виды ремесел. Техники. Ремесленный инвентарь.Промыслы.

Тема 3. Материальная культура первобытного общества. Материальная культура эпохи ранних государств.

Сравнительная характеристика природных условий, ландшафта и климата Балканского и Апеннинского полуостровов в античности.

Островная цивилизация Крита. Царские дворцы. Сельские поселения. Благоустройство. Стенные росписи как исторический источник. Флот и морская колонизация. Костюм и повседневные занятия знати. Основные ремесла. Денежная система.

Микенское общество и его связи с критским. Микены, Тиринф и Пилос. Гробницы знати. Военное снаряжение и осадные устройства. Организация экономики: сельское хозяйство, скотоводство, ремесла. Техника рыбной ловли и типы судов. Жилища (дома из кирпича-сырца, глинобитные, бутовые и каменные дома) и меблировка.

Основные вехи истории этрусков. Египетское, финикийское и греческое влияние. Планировка городов. Строительство общественных зданий и коммуникаций. Судостроение. Медицина. Этрусская наука. Ремесленный экспорт. Этрусское наследие в римской культуре.

Тема 4. Древнерусские поселения

Типы древнейших поселений. Возникновение городов. Место и роль города в социальной системе Древней Руси. Социальная сущность города. Структура города. Планировка. Крепостные укрепления. Сельские поселения.

Тема 5. Римская агрикультура.

Археологические источники по истории сельского хозяйства II в. до н.э. - I в. н.э. Нарративные источники: трактаты о земледелии Катона, Варрона, Колумеллы; ?Естественная история? Плиния Старшего, ?Георгики? Вергилия.

Структура римского поместья. Зерновые, масличные, бобовые, кормовые культуры. Подготовка почвы к посеву. Техника пахоты. Организация жатвы и молотьбы. Орудия земледельца. Севооборот.

Эволюция римского садоводства. Виноградарство и маслиноводство. Устройство виноградного и масличного прессов. Трапет. Долии.

Скотоводство. Пчеловодство.

Пригородное сельское хозяйство и феномен загородной виллы времен империи.

Кулинарное искусство и его эволюция в Древнем Риме. Структура питания. Употребление специй и пряностей. Социальные категории и особенности приема пищи.

Тема 6. Древнерусское зодчество (домонгольский период)

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Истоки древнерусского зодчества. Византийское влияние в зодчестве X - XI вв. Десятинная церковь. Софийский собор в Киеве. Храм Спаса в Чернигове. Софийский собор в Новгороде. Хора. Кладка. Плинфа. Неф. Крестово - купольная система. Аркада. Галереи. Лестничные башни. Закомары. Кокошники. Зодчество в период политической раздробленности. (XI ? пер.треть XIII в.). Сложение архитектурных школ в отдельных землях. Строительные материалы. Основной тип храма первой половины XII в. Тип храма кон.XII - нач. XIII в. Успенский собор Владимира. Храм Покрова на Нерли. Храм Спаса на Ильине в Новгороде.

Тема 7. Технические и научные изобретения в античности. Одежда и гигиена в Древнем Риме

Парадоксы античной цивилизации: высокий уровень научной мысли и невостребованность технических изобретений и усовершенствований в эту эпоху. Основные типы двигателей: мускульная сила, водяное колесо. Рычаги, подъемные механизмы, валы, лебедки и т.д. Водочерпательное колесо. Архимедов винт, "улитка".

Изобретения Герона Механика. Геронов шар. Автоматы. Узость сферы применения физических и математических изобретений.

Военное дело как область относительно широкого внедрения технических новшеств. Метательные машины. Пневматические механизмы. Зажигательные смеси.

Научные приборы. Способы измерения времени.

Физические и химические открытия и их применение в металлургии, металлообработке, изготовлении стекла.

Тема 8. Древнерусское жилище и его убранство

Внутреннее убранство жилища и домашняя утварь. Виды посуды. Стеклянные сосуды. Металлическая посуда, ее основные виды. Ложки из металла, кости, дерева. Бондарные изделия, точеные сосуды, изделия из бересты.

Пища.

Тема 9. Материальная культура кельтов и древних германцев

Источники по изучению материальной культуры кельтов. Данные археологии. Античные авторы - Цезарь, Страбон, Посийдоний, Тацит и др. Ирландские саги.

Сельское хозяйство кельтов и его место в развитии агрикультуры. Плуг и "галльская жнейка". Сельскохозяйственные культуры и заимствования у римлян. Кельтское влияние на римское земледелие.

Ремесло у кельтов. Кузнечное и ювелирное дело. Резьба по дереву. Производство мыла. Транспортные средства. Оппидумы. Планировка поселений и жилище. Мебель и способы украшения экстерьера и интерьера дома.

Кельтская орнаментика и ее влияние на соседей. Одежда, украшения, колористическая специфика кельтских тканей и костюма. Прически у различных кельтских племен. Татуировки. Структура питания.

Источники по материальной культуре древних германцев: античные авторы - Цезарь, Тацит, Страбон, Тит Ливий, Помпоний Мела; данные археологии; варварские правды.

Лес и лесостепь как специфическая среда обитания германцев. Дискуссии в историографии о характере хозяйства древних германцев, расхождения в данных нарративных и археологических источников.

Планировка поселений древних германцев. Длинные дома. Переносные хижины.

Системы землепользования. Орудия и приемы обработки поля. Севооборот. Скотоводство. Охота. Бортничество.

Римское влияние и развитие садоводства и виноградарства у германцев после Великого переселения народов.

Ремесла: добыча железа и металлургия, ювелирное дело, резьба по дереву, изготовление повозок и лодок, текстильное производство, гончарное дело. Бытовая утварь. Костюм. Прическа и ее символическое значение у германцев. Вооружение.

Тема 10. Древнерусская одежда Ювелирное дело. Украшения

Мужская одежда: сорочица, гачи и ногавицы, портки. Женская одежда: рубаха, понева. Верхняя одежда: свита, кожух, шуба, вотола. Элементы одежды. Рукавицы, носки, чулки. Детская одежда. Ткани. Детали украшения одежды: диадемы и очелья женских головных уборов. Воротники. Ожерелья. Опястья (поручи). Пояс - кайма. Одежда как показатель социального статуса. Византийское влияние: туники, корзно.

Кожаная и плетеная обувь: черевики, сапоги, полусапожки, поршни, лапти. Орнамент на обуви.

Головные уборы: ?плат?, ?покров?, ?повой?, кисея (фата). Головные уборы в виде ?кокошников?. Венец. Шапка.

Тема 11. Материальная культура Западной Европы в раннее средневековье (VI - X вв.)

Климатические изменения в эпоху раннего средневековья. Внутренняя колонизация и первые нарушения природных ландшафтов.

Сельское хозяйство, ремесла и промыслы в Европе VI ? X вв. (Общинное хозяйство. Системы земледелия: подсечно-огневая, перелог, двуполье. Распространение трехполья. Основные виды полевых работ. Роль монастырей. Сельское хозяйство в Каролингскую эпоху. Структура идеального поместья. Лесное хозяйство. Садоводство и виноградарство, огородничество. Разведение трав и лекарственных растений. Крестьянские ремесла и промыслы в ?Капитулярии о поместьях?.

Строительство и архитектура в период раннего средневековья. ?Церковные ремесла? и искусства IX ?XI вв.

Эволюция костюма и вооружений в IX ?XI вв.

Тема 12. Древнерусское оружие.

Виды оружия ближнего боя: мечи, сабли, ножи. Лук и стрелы. Самострелы. Наконечники стрел. Доспехи. Кольчуга. Шлем. Щиты. Копья и сулицы. Техника изготовления оружия. Техника применения оружия. Боевой строй.

Тема 13. Город и расцвет материальной культуры Европы в средние века

Средневековый город как специфическая среда обитания. Черты сельского быта в нем. Особенности планировки и застройки. Отсутствие градостроительных концепций. Региональные различия в строительных материалах и архитектуре городов (средиземноморский регион и Северная Европа).

Городское жилище. Отопление, освещение, водоснабжение, канализация. Интерьер, мебель, утварь.

Повседневная жизнь в городе. Новые формы досуга: бани, таверны, публичные дома.

Городские ремесла XIII - XV вв. Роль цеха в повышении качества продукции. Строительное дело и архитектура. Готический стиль и связанные с ним инженерные решения. Научные достижения и их применение в строительстве и в городском быту. Часы и счет времени.

Тема 14. Предметы быта в Древней Руси

Средства передвижения. Набойный струг. Учан. Насад. Ушкуй. Челн. Сани, виды саней: грузовые, легковые, возок, детские. Волокуша. Конская упряжь. Повозки.

Игры взрослых и детей. Игрушки, шашки. шахматы.

Музыкальные инструменты: струнные (гусли, смык) духовые (дуды, гудок, волынка), ударные (бубны).

Тема 15. Материальная культура в эпоху Ренессанса и Великих географических открытий

Материальное развитие Европы в конце XV в. Традиционализм и новации. Вечные ремесла и сферы ускоренного усвоения новых технологий. Книгопечатание, переворот в производстве вооружений и в кораблестроении.

Географические открытия и их влияние на повседневную жизнь европейцев. Новые культуры и пищевая революция. Новые напитки. Распространение табака.

Культура Ренессанса и ее влияние на материальное бытие европейцев XV -XVI вв. Имитация античного стиля жизни. Возвращение к античным формам утвари, мебели, декора. Возрождение классических градостроительных концепций. Ренессансная загородная вилла. Ренессансный стиль в архитектуре и его генетическая связь с классической традицией. Итальянские гуманисты и организация быта интеллектуальной элиты. Устройство домов патрициата. Принцип ?благородной простоты?.

Тема 16. Изменение во внешнем и внутреннем характере русского жилища в XIII-XV вв.

Распространение срубных жилищ. Рубка ?в обло?. Основные строительные материалы. Крестьянская и феодальная усадьбы. Сени. Косящатые окна. Применение стекла.

Изменение во внутреннем устройстве избы. "Бабий угол". Распространение текстиля в интерьере. Предметы мебели.

Пища

Тема 17. Агрикультура Раннего Нового времени. Технические новшества, транспорт и коммуникации.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Научные достижения эпохи Ренессанса и сферы их применения. Инженерное дело в Италии. Военное и фортификационное искусство. Леонардо да Винчи как инженер. Агрикола и научная минералогия, ее внедрение в горное дело. Галилей, Гюйгенс и распространение механических часов. Успехи оптики.

Первые машины и автоматы эпохи раннемануфактурного капитализма.

Тема 18. Материальная культура Древней Руси. Обобщение.

Вопросы:

Основные типы жилищ, характер изменений построек.

Интерьер жилищ и его составляющие.

Основные ремесленные специальности в Древней Руси.

Тема 19. Зодчество в Московском государстве XIV-XVI вв.

Постройки XIV -середины XV вв.

Появление новых типов культовых сооружений: храм-столп, шатровый стиль. Успенский. Архангельский и Благовещенский соборы Московского Кремля. Аристотель Фиараванти. Алевиз Новый. Храм-столп Иван Великий. Бон Фрязин. Храм Покрова на Рву. Барма и Постник. Монастыри: Троице-Сергиев, Новодевичий, Соловецкий.

Начало каменного гражданского строительства. Грановитые палаты в Новгороде и Москве.

Крепостное зодчество. Строительство Московского Кремля. Пьетро Антонио Солари. Смоленский Кремль. Федор Конь.

Тема 20. Хозяйство, быт, одежда в странах Востока в период средневековья

Средневековый Восток - символом богатства и утонченной роскоши для европейцев.

Хозяйственная жизнь на Средневековом Востоке. Жизненный уровень, города.

Развитие ремесла. Шелк, фарфор, оружие, пряности.

Развитие науки. Медицинские трактаты, работы по физике, химии и астрономии.

Тема 21. Изменения в одежде и вооружении. (XIII-XVI вв.)

Ордынское влияние в одежде, обуви и вооружения. Появление элементов европейской одежды.Новые виды оружия. Появление оружия дальнего боя.Развитие оружейного дела. Андрей Чохов.

Тема 22. Развитие сельского хозяйства и промыслов в XIV-XVI вв

Традиционный характер земледелия. Распространение трехполья.основные сельскохозяйственные культуры.

Промыслы традиционные и новые.

Тема 23. Материальная культура и развитие науки. Медицина XVI-XVIII.

Общие черты развития науки этого периода.

Достижения математики и механики.

Развитие естественных наук. Минералогия, химия, биология, , медицина.

Начало изучения электричества и магнетизма.

Тема 24. Развитие ремесел в XIV-XVI вв

Новые техники и технологии ремесленного производства.Средневековая ремесленная мастерская.

Создание первых крупных производств. Пушечный двор.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Тема 25. Жилище в XVI в

Изменения в комплексе жилых и хозяйственных построек. Изменение технологии строительства. Рубка "в лапу". Планировка крестьянской усадьбы. Изменение внутренней планировки жилища. Сени. Изба. Клеть. Сенник. Овин. Погреба. Байна. Феодальная усадьба.

Интерьер жилища крестьян и знати. Мебель.Посуда.

Пища.

Тема 26. Промышленная революция XVIII в.

Предпосылки и основные составляющие индустриальной революции. Техническое развитие как необходимое, но недостаточное ее условие.

Новации в металлургическом производстве.

Паровая машина - новый тип двигателя.

Революция в текстильном производстве. Изобретение механических прядильных машин и ткацких станков.

Новый уровень разделения труда, новые формы организации производства.

Завершение эпохи доиндустриальной цивилизации в Европе.

Тема 27. ХУП век - начало нового времени в Европе. Архитектура городов. Традиционная культура сельской местности. Основные черты барокко.

Новации экономического и политического развития ведущих стран Европы. Эстетика барокко. Новости градостроительства. Садово-парковые ансамбли. Версаль.

Традиционная культура сельского образа жизни.

Тема 28. Интерьеры, хозяйственная утварь, костюм, аксессуары эпохи барокко в Европе

Популярные производства и их загадки.

Мебель (материал, формы, декор). Посуда и столовые предметы. Гобелены. Костюм. Аксессуары. Лидерство Испании. Роскошь Франции. Практичность Англии.

Транспортные средства.

Тема 29. Уклад жизни в России ХУП в. Новые тенденции в культуре. Традиционные промыслы и мануфактурное производство

Традиционный уклад жизни в России ХУП в. Становление абсолютизма, формирование Всероссийского рынка. Традиционные промыслы и мануфактурное производство.Жилище. Интерьеры.Внешний облик различных слоев общества. Проникновение западно-европейских тенденции в культуру.

Тема 30. Европа ХУШ века. Рококо. Последствия Великой французской революции для развития материальной культуры

Материальное проявление эстетики рококо. Внешний облик и образ жизни городских слоев. Нарастание экономического кризиса и социальных противоречий. Революция во Франции. Попытка создания новой культуры.Последствия Великой французской революции для развития материальной культуры.

Тема 31. Реформирование культуры и быта России в первой четверти ХУШ в.

"Великое посольство! в Европу Петра 1 и его последствия для культуры России. Реформы первой четверти ХУШ в., их отражение на образе жизни различных слоев общества. Уровень развития материального производства.

Тема 32. "Галантный век" в России

Эпоха дворцовых переворотов. Влияние присутствия женщин во главе империи. Архитектура новой столицы. Интерьеры. Внешний облик. Ассамблеи.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Тема 33. Ампир - искусственный стиль в культуре

Наполеон Бонапарт и его империя. Материальное воплощение ампира. Ампир в России.

Тема 34. Романтизм и бидермайер в Европе и России. Феномен дендизма

Материальные проявления романтизма и бидермейера в культуре и быту Европы и России. Браммел и эстетика дендизма. Светские львицы и тургеневские барышни.

Тема 35. Эклектика. Вкусы буржуазного общества. Появление и распространение неостилей в материальной культуре

Развитие промышленного производства. Рост блияния буржуазии на политику и культуру. Эклектика. Появление и распространение неостилей в материальной культуре. Борьба за сохранение "хорошего вкуса" в обществе. Торговый дом Фаберже. Зингер.

Тема 36. Усложнение социальной структуры и совершенствование промышленного производства как факторы, определяющие тенденции развития материальной культуры. Эстетика модерна. Новые профессии - дизайнер и кутюрье. Первые дома моды.

Усложнение социальной структуры и совершенствование промышленного производства как факторы, определяющие тенденции развития материальной культуры. Эстетика модерна. Гнутая мебель Тонета - символ эпохи. Новые профессии - дизайнер и кутюрье. Первые дома моды. Пуаре. Ламанова. Лалик.

Тема 37. Революционное преобразование России. Формирование советского быта.

Революции 1917 г. в России и стремление создать новый эстетический идеал. Разрушение дворянско-буржуазного быта. Формирование советского стиля на основе революционной идеологии. Принципы коммунального быта.

Тема 38. Конструктивизм. Понятие "моды" и "стиля" в материальной культуре. Формирование микростилей. Понятие "советский стиль жизни".

Конструктивизм в буржуазном и советском обществе. Карбюзье. Шанель. Джаз. Авиация.

Понятие "моды" и "стиля" в материальной культуре. Формирование микростилей. Понятие "советский стиль жизни". Стилевые эксперименты 1930-х годов.

Тема 39. Влияние П мировой войны на развитие культуры. Разрушенный быт и проблемы его восстановления в разных странах.

Милитаризация жизни. Разрушенный быт. Война и технический прогресс. восстановление и реконструкция в воюющих странах.

Тема 40. Взаимовлияние и противопоставление тенденций развития материальной культуры в послевоенный период.

"Холодная война". Конфликт поколений и его проявления в капиталистическом и советском обществе. Масштабное коммунальное строительство в СССР. "Хрущевки". Стандартизация материальной культуры и быта советского человека. Материальные условиям советской элиты.

Тема 41. Материальная культура стран Востока - сочетание традиций и современности. Влияние религиозных постулатов на материальную культуру и быт народов Востока (на примере Китая, Японии и Индии).

Традиционные жилище, интерьер и наряд жителей Китая, Японии и Индии. Колонизаторская политика Запада и ее влияние на культуру коренных народов.

Тема 42. Особенности материальной и бытовой культуры кочевых народов.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Образ жизни и природно-климатические условия жителей пустынь и полупустынь и их влияние на материальную культуру. Материальное производство и образ жизни народов горных районов.

Тема 43. Использование элементов традиционной культуры стран Востока в современной материальной культуре Европы и Америки. Вестернизация культуры стран Азии.

Взаимопроникновение традиций западно-европейской и азиатской культур. Проблемы глобализации.

Тема 44. Основные тенденции развития материальной культуры на современном этапе

Современные технологии и их влияние на быт. Индивидуализация моды. Стилевое многообразие проявлений материальной культуры.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

История материальной культуры. Лекции - gumer.info?bogoslov_Buks/Philos/korobk/12.php

История материальной культуры. Учебник - besplatnie-uchebniki.org?read/426/page0001.html

Либрусек. Г.Вейс. История культуры народов мира - http://lib.rus.ec/

Открытая русская электронная библиотека - http: // orel.rsl.ru/book/6.html

Русский гуманитарный Интернет-университет. Словари и справочники - // www.i-u.ru/biblio/dict.aspx

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации по конспектированию лекций

Лекция - важнейшая составляющая учебного процесса, требующая от студента определенных учебных умений и навыков. Это сложный процесс, включающий в себя слушание, осмысливание и собственно конспектирование (запись).

Несколько советов по оптимизации процесса слушания:

1. Выделение основных положений. Нельзя понять и запомнить все, что говорит выступающий, однако можно выделить основные моменты. Для этого необходимо обращать внимание на вводные слова, словосочетания, фразы, которые используются, как правило, для перехода к новым положениям, выводам и обобщениям.

2. Поэтапный анализ и обобщение. Во время выступления необходимо постоянно анализировать и обобщать положения, раскрываемые в речи говорящего. Стараясь представить материал обобщенно, мы готовим надежную базу для экономной, свернутой его записи. Делать это лучше всего по этапам, ориентируясь на момент логического завершения одного вопроса (подвопроса, тезиса и т. д.) и перехода к другому.

3. Опережение речи выступающего. Если выступление вызывает интерес, то появляется естественное желание предугадать следующее положение. При отсутствии такого интереса можно прибегнуть к сознательной установке на предугадывание дальнейшего содержания. С каждым удачным случаем улучшается усвоение и запоминание отдельных положений выступления. Однако даже при неудачах в подобных попытках качество восприятия выступления, тем не менее, повышается, так как сравниваются предположения слушателя и утверждения говорящего. Эффект сравнения и контраста широко известен в обучении.

Основное отличие конспекта лекции от текста - отсутствие или значительное снижение избыточности, то есть удаление отдельных слов или частей текста, не выражающих значимой информации, а также замена развернутых оборотов текста более лаконичными словосочетаниями (свертывание). При конспектировании основную информацию следует записывать подробно, а дополнительные и вспомогательные сведения, примеры - очень кратко. Умение отделять основную информацию от второстепенной - одно из основных требований к конспектирующему.

Хорошие результаты в выработке умения выделять основную информацию дает известный приём, названный условно приемом фильтрации и сжатия текста, который включает в себя две операции:

1. Разбивку текста на части по смыслу.

2. Нахождение в каждой части текста одного слова, краткой фразы или обобщающей короткой формулировки, выражающих основу содержания этой части.

В процессе самостоятельной работы над лекцией целесообразным является использование студентами логических схем. Они в наглядной форме раскрывают содержание и взаимосвязь категорий, законов, понятий, наиболее важных фактов. В настоящее время опубликовано множество учебных пособий по самым разным дисциплинам, где применяются различные способы логического структурирования информации и её преобразования в схематический материал. Вам нужно понять принципы такой обработки информации, наиболее простые и понятные в каждом конкретном случае.

Методические рекомендации по выполнению письменных домашних заданий

1. Внимательно изучите материал по указанной теме.

2. Познакомьтесь с соответствующими разделами основной и дополнительной литературы. Используйте справочную литературу и Интернет-ресурсы.

3. Конспектируйте рекомендованные преподавателем работы.

4. Выполняйте все домашние задания вовремя.

Методические указания по подготовке презентации

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, AcrobatReader, LaTeX-овский пакет beamer. Самая простая программа для создания презентаций - MicrosoftPowerPoint.

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.

2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).

3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.

4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.

5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы.

Методические рекомендации при подготовке к устному опросу

При подготовке к устному опросу следует изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях. Необходимо дорабатывать свои лекционные конспекты, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Целесообразно подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам. Следует обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Методические рекомендации по подготовке к экзамену

1. Перед началом подготовки очень важно просмотреть весь материал и отложить тот, с которым вы хорошо знакомы. Начинать учить необходимо с незнакомого или нового материала.

2. Использовать время эффективно.

3. Начинайте готовиться к экзамену заранее, по частям, сохраняя спокойствие.

4. К трудно запоминаемому материалу возвращайтесь несколько раз.

5. полезно составлять планы конкретных тем, а не зазубривать всю тему. Можно воспользоваться методом написания вопросов в виде краткого, тезисного изложения материала.

6. Заучиваемый материал лучше разбить на части, стараясь, чтобы их количество не превышало семи, а затем укрупнять и обобщать их, выражая главную мысль одной фразой.

7. Пересказывать текст своими словами.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" и профилю подготовки "не предусмотрено".

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.Б.18 История материальной культуры

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки: не предусмотрено
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

Скворцова Е. М.История Отечества / Скворцова Е.М., Маркова А.Н., - 2-е изд. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 845 с http://znanium.com/bookread2.php?book=872688

Беловинский Л. В. История русской материальной культуры: Учебное пособие/Л.В.Беловинский, 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 512 с.. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=513916

История культуры повседневности [Электронный ресурс] : учебное пособие / под ред. В.П. Большакова, С.Н. Иконниковой. - М. : Проспект, 2016. - http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392195336.html

Дополнительная литература:

Кошман Л. В.История русской культуры IX - начала XXI века: Учебное пособие / Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева и др.; Под ред. Л.В. Кошман. - 5-е изд., доп. и перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 432 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=360222

Терещенко А. Быт русского народа. Ч. 1 [Электронный ресурс] / А. Терещенко. - СПб.: Тип. Военно-учебных заведений, 1848. - 525 с. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=356518

Терещенко А. Быт русского народа. Ч. 3 [Электронный ресурс] / А. Терещенко. - СПб.: Тип. Военно-Уч. Завед., 1848. - 187с. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=356689

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.Б.18 История материальной культуры

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки: не предусмотрено
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.