

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талорский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Литературные константы: теоретический и историко-литературные аспекты Б2.ДВ.4

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: межкультурная коммуникация и переводоведение (с углубленным изучением иностранного языка)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Хабибуллина А.З.

Рецензент(ы):

Нагуманова Э.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 902316618

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Хабибуллина А.З. кафедры русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии, Alsu.Habibullina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса: понимание сущности основные литературных константов: концептов и универсалий, рассмотрение их своеобразия на материале разных литератур и типов цивилизаций.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.ДВ.4 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Данная дисциплина связана с будущей специальностью бакалавров: она позволяет лучше понять особенности литератур в межкультурном контексте, развивает умение видеть различия, обусловленные традициями разных культур и цивилизаций. Основа курса - теоретические концепции, сложившиеся в литературоведении, лингвистике, этнопсихологии, культурологии, связанные с осмыслением соотношения концептов и универсалий.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы
ПК-1 (профессиональные компетенции)	в области педагогической деятельности: способностью разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
ОК-8	готовностью использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готовностью работать с компьютером как средством управления информацией

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

сущность и определения ключевых понятий, описывающих литературных константы: концепт и универсалии, а также основные концепции, раскрывающие их природу и смысл.

2. должен уметь:

применять полученные теоретические понятия на практике, а именно в анализе художественных произведений русской и родной литератур.

3. должен владеть:

необходимыми знаниями в области теории литературы и компаративистики, истории русской и родной (татарской) литературы.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять в своей практической деятельности теорию литературных константов, осуществлять сопоставительный анализ разноязычных произведений в свете основных концептов и универсалий.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Литературные стереотипы: сущность понятия. Введение в проблематику.	8	1-2	2	4	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Концепт и концептология: литературоведческие и лингвистические аспекты.	8	3	4	2	0	Реферат
3.	Тема 3. Художественные концепты в литературе. Универсалии.	8	4	4	6	0	Презентация
4.	Тема 4. Менталитет и ментальность (основные концепции). Универсалии восточных культур: общая характеристика.	8	5	4	4	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Концепты татарской литературы.	8	6	4	4	0	Творческое задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Типы культур и цивилизаций в аспекте проблемы универсалий.	8	7	2	2	0	Презентация
7.	Тема 7. Сопоставительное изучение концептов.	8	8	4	2	0	Реферат
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Экзамен
	Итого			24	24	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Литературные стереотипы: сущность понятия. Введение в проблематику.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Рассмотрение ключевых теорий, сложившихся в современной отечественной филологии (Ю. Степанов, С.Аскольдов, К. Исупов).

практическое занятие (4 часа(ов)):

Конспектирование предложенных статей по теории концепта.

Тема 2. Концепт и концептология: литературоведческие и лингвистические аспекты.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Художественные концепты. Различия концептов и образов, мотивов в литературоведении.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Описание культурных концептов русской и татарской литератур.

Тема 3. Художественные концепты в литературе. Универсалии.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Универсалии и уникалии: разграничения понятий.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Обсуждение статьи В. Степина "Мировоззренческие универсалии как основы культуры". Анализ других исследовательских работ (А. Кобзева, С.Неретина и др.).

Тема 4. Менталитет и ментальность (основные концепции). Универсалии восточных культур: общая характеристика.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Универсалии культур Востока.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Описание главных концептов татарской культуры.

Тема 5. Концепты татарской литературы.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Концепты татарской литературы: общая характеристика. Концепты "судьба", "душа", "родная земля" и др.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Анализ концептов на материале произведений Г. Тукая, М. Джалиля, а также А. Еники.

Тема 6. Типы культур и цивилизаций в аспекте проблемы универсалий.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Описание и разграничение разных типов культур и цивилизаций (стационарный тип, ассимилятивный. динамический).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Татарская литература и Восток (сравнительное исследование концептов)

Тема 7. Сопоставительное изучение концептов.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Методика сопоставительного изучения концептов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Сопоставительное изучение концептов русской и татарской литератур.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Литературные стереотипы: сущность понятия. Введение в проблематику.	8	1-2	подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
2.	Тема 2. Концепт и концептология: литературоведческие и лингвистические аспекты.	8	3	подготовка к реферату	6	Реферат
3.	Тема 3. Художественные концепты в литературе. Универсалии.	8	4	подготовка к презентации	6	Презентация
4.	Тема 4. Менталитет и ментальность (основные концепции). Универсалии восточных культур: общая характеристика.	8	5	подготовка к устному опросу	6	Устный опрос
5.	Тема 5. Концепты татарской литературы.	8	6	подготовка к творческому заданию	8	Творческое задание
6.	Тема 6. Типы культур и цивилизаций в аспекте проблемы универсалий.	8	7	подготовка к презентации	6	Презентация
7.	Тема 7. Сопоставительное изучение концептов.	8	8	подготовка к реферату	6	Реферат
	Итого				42	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение курса 'Литературные константы: теоретический и историко-литературные аспекты' предполагает оптимальное сочетание традиционных и инновационных образовательных технологий, интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной (архивной, экспедиционной, экскурсионной) работой.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Литературные стереотипы: сущность понятия. Введение в проблематику.

Устный опрос , примерные вопросы:

Опрос по теме: концепт как понятие гуманитарных дисциплин. Концепт и концептология.

Тема 2. Концепт и концептология: литературоведческие и лингвистические аспекты.

Реферат , примерные вопросы:

Реферат по теме: Концепт и универсалии как литературоведческие понятия.

Тема 3. Художественные концепты в литературе. Универсалии.

Презентация , примерные вопросы:

Концепт и мотив. Концепт и образ.

Тема 4. Менталитет и ментальность (основные концепции). Универсалии восточных культур: общая характеристика.

Устный опрос , примерные вопросы:

Универсалии восточных культур: общая характеристика.

Тема 5. Концепты татарской литературы.

Творческое задание , примерные вопросы:

Провести анализ одного из концептов на материале татарской литературы (XX-XXI вв.)

Тема 6. Типы культур и цивилизаций в аспекте проблемы универсалий.

Презентация , примерные вопросы:

Разные типы культур и цивилизаций. Их характеристика. Основные черты арабо-мусульманской культуры.

Тема 7. Сопоставительное изучение концептов.

Реферат , примерные вопросы:

Сопоставительное исследование как основа изучения художественных концептов (на материале русской и татарской литературы)

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Вопросы.

1. Литературные стереотипы: концепты и универсалии.
2. Культурные концепты: сущность понятия.
3. Художественные концепты и универсалии в литературе.
4. Концепт и мотив.
5. Концепт и образ.
6. Универсалии восточных культур (общая характеристика).
7. Типы культур и цивилизаций.
8. Концепты татарской культуры.
9. Сопоставительное изучение концептов (методика).
10. Менталитет и ментальность в исследовании концептов.

7.1. Основная литература:

Бабенко Л. Г. Филологический анализ текста : основы теории, принципы и аспекты анализа: учеб. для студентов филол. специальностей вузов / Л.Г.Бабенко. - Екатеринбург; М. : Деловая книга: Акад. Проект, 2004. - 462 с. (13 экз.)

Основы литературоведения: учеб. пособие для филол. фак. пед. ин-тов / В.П.Мещеряков, А.С.Козлов, Н.П.Кубарева, М.Н.Сербул. - М.: Московский Лицей, 2000. (60 экз.)

Рождественский Ю. В. Введение в общую филологию. - М.: Высш.шк., 1979. -224 с. (27 экз.)

Чувакин А. А. Основы филологии. - М. : Флинта, 2011. (книга находится в книгофонде).

7.2. Дополнительная литература:

Концепты татарской языковой картины мира:репрезентации в лексеме 'донья' : автореф. дис. ...канд. филол. наук / Л. Р. Гарипова ; ТГГПУ .? Казань, 2007 .? 21 с.

Межкультурная коммуникация: филологический аспект. Словарь-справочник. - Казань, 2012.

Концепты 'добро / зло' в произведениях И. С. Тургенева на фоне монгольского языкового сознания : автореферат дис. . канд. филол. наук : 10.02.01 / Г. Дэлгэрмаа ; Российский университет дружбы народов .? М., 2008 .? 20 с.

Дэлгэрмаа, Ганбаатар.

Концепты 'добро / зло' в произведениях И. С. Тургенева на фоне монгольского языкового сознания : автореферат дис. . канд. филол. наук : 10.02.01 / Г. Дэлгэрмаа ; Российский университет дружбы народов .? М., 2008 . 20 с.

Меднис Н.Е. Поэтика и семиотика русской литературы. М.: Изд-во Славянской культуры, 2011. - 231 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3855>

7.3. Интернет-ресурсы:

Википедия -

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0>

Викисловарь -

<https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%82>

Понятие и концепт - <http://www.infolex.ru/Concept.html>

Универсальный словарь концептов -

<http://www.dialog-21.ru/digests/dialog2009/materials/html/15.htm>

Ю. Степанов. Концепты. - <http://philologos.narod.ru/concept/stepanov-concept.htm>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Литературные константы: теоретический и историко-литературные аспекты" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Материально-техническое обеспечение дисциплины

- компьютер;

- DVD - плеер

(проигрыватель);

- мультимедийное оборудование.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: межкультурная коммуникация и переводоведение (с углубленным изучением иностранного языка) .

Автор(ы):

Хабибуллина А.З. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Нагуманова Э.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.