

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Взаимосвязь татарского фольклора и литературы Б1.В.ДВ.21

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Замалиева Л.Ф.

Рецензент(ы):

Закирзянов А.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 9023113819

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Замалиева Л.Ф. кафедра татарской литературы Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая , Luiza.Zamalieva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

1. Изучение многообразных взаимосвязей между фольклором и литературой;
2. Углубленное изучение вопросов взаимосвязи и взаимодействия между фольклором и литературой;
3. Выработка навыков применения новейшей литературоведческой методологии в рамках самостоятельных исследований взаимодействия между фольклором и литературой.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.21 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 10 семестр.

Дисциплина 'Взаимосвязь татарского фольклора и литературы' является составной частью модуля 'Татарская литература', входящего в вариативную часть профессионального цикла ООП. В рамках данной дисциплины студентам предлагается материал по изучению жанров татарского устного народного творчества, их особенностей, истории татарской фольклористики. Дисциплина изучается в 10 семестре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы
ОК-5 (общекультурные компетенции)	готовностью использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:
 - 1) основные типы взаимодействия фольклора и литературы;
 - 2) основные закономерности взаимосвязи фольклора и литературы;
 - 3) методологические основы изучения этого взаимодействия;

- 4) содержание произведений татарского фольклора, в том числе и тех, которые изучаются в школе;
- 5) основы теории фольклора, основы культуры татарского народа;
- 6) основные школы и направления татарской и русской фольклористики;

2. должен уметь:

- 1) решать актуальные исследовательские задачи в области теории фольклора и культуры с опорой на имеющуюся научную информацию;
- 2) решать прикладные задачи в области теории фольклора и культуры;
- 3) распознать тип взаимодействия фольклора и литературы;
- 4) вычленять фольклорные элементы в художественном тексте;
- 5) отслеживать проникновение элементов художественной литературы в фольклорную традицию.

3. должен владеть:

- филологическим подходом к литературно-художественному материалу в его историческом развитии, в макро-микро-уровневых параметрах;
- определением функционирования художественных приемов в поэтических произведениях, различных их жанров;
- культурой мышления, способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- основами речевой профессиональной культуры;
- терминологическим аппаратом в области теории стиха;
- методами и приемами работы с научными текстами в области теории стиха;
- разными методами литературоведческого анализа.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основные типы взаимодействия фольклора и литературы;
основные закономерности взаимосвязи фольклора и литературы;
методологические основы изучения этого взаимодействия;
содержание произведений татарского фольклора, в том числе и тех, которые изучаются в школе;

основы теории фольклора, основы культуры татарского народа;
основные школы и направления татарской и русской фольклористики;

Уметь:

решать актуальные исследовательские задачи в области теории фольклора и культуры с опорой на имеющуюся научную информацию;
решать прикладные задачи в области теории фольклора и культуры
распознать тип взаимодействия фольклора и литературы;
вычленять фольклорные элементы в художественном тексте;
отслеживать проникновение элементов художественной литературы в фольклорную традицию

Владеть навыками

владение приемами анализа произведений различных видов и жанров;

владение основами речевой профессиональной культуры;
 владение терминологическим аппаратом в области фольклора;
 владение методами и приемами работы с научными текстами в области фольклора;
 готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Основные типы и закономерности взаимодействия фольклора и литературы	10		2	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. История изучения взаимодействия татарского фольклора и литературы	10		2	2	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Фольклоризм татарской литературы начала XX в.	10		0	2	0	Письменная работа
.	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	Зачет
	Итого			4	6	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Основные типы и закономерности взаимодействия фольклора и литературы

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. Тема: Фольклор һәм әдәбият бәйләнешләренәң төп типлары һәм закончалыклары.

Фольклорның әдәбиятка йогынтысы һәм әдәбиятның халык ижатында яңа формлар барлыкка икүгә тәэсире. Фольклордагы конкрет мотивларга, сюжетларга, образларга нигезләнган әдәби әсәрләр.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Татар поэзиясенә фольклор белән бәйләнеше.

Тема 2. История изучения взаимодействия татарского фольклора и литературы

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Лекция ♦ 2. Тема: Фольклор һәм әдәбиятның бер-берсенә тәэсирен өйрәнүнең тарихы. Рус фольклорчылары һәм әдәбиятчыларының бу өлкәгә караган хезмәтләренә күзәтү.

Д.Н.Медришның "Литература и фольклорная традиция. Вопросы поэтики" хезмәте. Татар фольклористикасында бу юнәлештә эшләүчеләрдән Ф.Урманче, Л.Жамалетдинов, К.Миңнуллин хезмәтләре.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Прозада фольклор традицияләре.

Тема 3. Фольклоризм татарской литературы начала XX в.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Татар драматургиясенә халык ижатының йогынтысы.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Основные типы и закономерности взаимодействия фольклора и литературы	10		подготовка к устному опросу	6	устный опрос
2.	Тема 2. История изучения взаимодействия татарского фольклора и литературы	10		подготовка домашнего задания	6	письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Фольклоризм татарской литературы начала XX в.	10		подготовка к письменной работе	10	письменная работа
	Итого				22	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Технология проблемного обучения;

Компьютерные и мультимедийные программы обучения;

Интернеттехнологии.

Интерактив.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Основные типы и закономерности взаимодействия фольклора и литературы

устный опрос , примерные вопросы:

1. Фольклор һәм әдәбият бәйләнешләренә төрләр. 2. Фольклор сюжетна нигезләнгән әдәби әсәрләр. 3. Әдәби әсәрдә фольклор герою. 4. Әдәби әсәр текстында халык ижаты әсәрләренә вазифалары.

Тема 2. История изучения взаимодействия татарского фольклора и литературы

письменное домашнее задание , примерные вопросы:

1. Рус галимнәренә фольклор һәм әдәбият бәйләнешләрен өйрәнүгә багышланган хезмәтләр. 2. Ф.Урманчеевның бу юнәлештә хезмәтләренә күзәтү. 3. Ф.Әхмәтованың татар фольклору һәм әдәбият бәйләнешләрен өйрәнү өлкәсенә караган хезмәтләр. 4. Т.Галиуллинның татар фольклору һәм әдәбият бәйләнешләрен өйрәнү өлкәсенә караган хезмәтләр.

Тема 3. Фольклоризм татарской литературы начала XX в.

письменная работа , примерные вопросы:

1. Г.Тукайның халык ижатына нигезләнгән әсәрләр. 2. Г.Исхакый ижатына фольклорның йогынтысы. 3. Г.Ибраһимов прозасында йола фольклорының әдәби гәүдәләнеш.

Итоговая форма контроля

зачет (в 10 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Зачет өчен сораулар:

1. Татар фольклору һәм әдәбияты бәйләнешләрен өйрәнү тарихыннан.
2. Ф.Урманчеевның татар фольклору һәм әдәбият бәйләнешләрен өйрәнү өлкәсенә караган хезмәтләр.
3. Ф.Әхмәтованың татар фольклору һәм әдәбият бәйләнешләрен өйрәнү өлкәсенә караган хезмәтләр.
4. Т.Галиуллинның татар фольклору һәм әдәбият бәйләнешләрен өйрәнү өлкәсенә караган хезмәтләр.
5. Әдәби әсәрдә фольклор жанрларын куллану мөмкинлекләре.
6. Фольклор сюжетларына нигезләнгән әдәби әсәрләр.
7. Әдәби әсәрдә фольклор образлары.
8. Г.Тукайның "Халык әдәбияты" лекциясендә фольклор һәм әдәбият бәйләнешләре хакында фикерләр.
9. Г.Ибраһимовның "Халык мөһабәт" хезмәтендә фольклор һәм әдәбият бәйләнешләре хакында фикерләр.
10. Н.Исәнбәт драматургиясе мисалында фольклор әсәрләренә язма әдәбиятка йогынтысы хакында сөйләргә.
11. Татар әдәбиятында халык әкиятләре традицияләре.
12. Бәетләр - халык ижаты һәм язма әдәбият чигендә торучы жанр. Аларның бүгенгә көндә үсеше.
13. Хәзерге татар әдәбиятында мифологик катлам (Г.Гыйльманов, Н.Гыймәтдинова ижатлары мисалында).
14. Хәзерге шигърияттә фольклор материалы.
15. Хәзерге татар драматургиясендә фольклор мөмкинлекләренән файдалану алымнары.

7.1. Основная литература:

1. Бакиров М.Х. Татар фольклору. Югары уку йортлары өчен дәреслек. - Казан: Мәгариф, 2008. - 260 б.

2. Коваленко С.В. Мифы и сказки как система исторических свидетельств о происхождении русского этноса [Электронный ресурс] / Коваленко С.В. - М. : ФЛИНТА, 2016. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527812.html>
3. Плохотнюк, Т.Г. Устное народное творчество : в 4 ч. Ч. 1 : учеб. пособие / Т.Г. Плохотнюк, Е.И. Тулякова. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 46 с. - ISBN 978-5-9765-1513-0. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1034331>
4. Хроленко А.Т. Введение в лингвофольклористику [Электронный ресурс] / Хроленко А.Т. - М. : ФЛИНТА, 2016. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508378.html>

7.2. Дополнительная литература:

1. Погребная Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Погребная Я.В. - 2-е изд., перераб., доп. - М. : ФЛИНТА, 2016. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785976511354-SCN0000/000.html>
2. Крупчанов, Л. М. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебник / Л. М. Крупчанов. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 360 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=455237>

7.3. Интернет-ресурсы:

База данных - East View

Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU

Университетская электронная библиотека - <http://www.biblioclub.ru>

ЭБС "Знаниум" - <http://znanium.com/>

ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Взаимосвязь татарского фольклора и литературы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Оборудованные аудитории;

Работа с интерактивной доской, диапроектор, видеосистема, ноутбук;

аудио-видеоаппаратура;

автоматизированное место лектора на базе ПЭВМ;

наглядные средства.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература .

Автор(ы):

Замалиева Л.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Закирзянов А.М. _____

"__" _____ 201__ г.