

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Мотивы мифологии в татарской литературе Б1.В.ДВ.21

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Замалиева Л.Ф.

Рецензент(ы):

Закирзянов А.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No _____ от "_____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No _____ от "_____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Замалиева Л.Ф. кафедра татарской литературы Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая , Luiza.Zamalieva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) знакомство студентов с феноменологией мифа, сравнительной мифологией;
- 2) изучение особенностей связи мифа и литературы на разных этапах развития художественного сознания;
- 3) демонстрация мифопоэтического подхода в научном изучении и интерпретации литературных произведений;
- 4) рассмотрение произведений ведущих русских писателей в аспекте мифопоэтики;
- 5) развитие у студентов личностной эстетической позиции в оценке художественных явлений.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел 'Б1.В.ДВ.21 Дисциплины (модули)' основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 10 семестр.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владением основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

знать закономерности развития литературного процесса в целом; художественные типы творчества, литературные направления современности.

2. должен уметь:

Уметь демонстрировать знание основных положений в области теории и истории фольклора, филологического анализа и интерпретации вербального и письменного текста

3. должен владеть:

- навыками филологического подхода к литературно-художественному материалу в его историческом развитии, в макро - микро-уровневых параметрах,
- навыками определения функционирования художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы, различных их жанров.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основные типы взаимодействия фольклора и литературы;
основные закономерности взаимосвязи фольклора и литературы (СКЛ-9);
методологические основы изучения этого взаимодействия;
содержание произведений татарского фольклора, в том числе и тех, которые изучаются в школе (СКЛ-14);
основы теории фольклора, основы культуры татарского народа (СКЛ-1);
основные школы и направления татарской и русской фольклористики (СКЛ-8);

Уметь:

решать актуальные исследовательские задачи в области теории фольклора и культуры с опорой на имеющуюся научную информацию (СКЛ-6);
решать прикладные задачи в области теории фольклора и культуры
распознавать тип взаимодействия фольклора и литературы;
вычленять фольклорные элементы в художественном тексте;
отслеживать проникновение элементов художественной литературы в фольклорную традицию

Владеть навыками

владение приемами анализа произведений различных видов и жанров (СКЛ- 11);
владение основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);
владение терминологическим аппаратом в области фольклора (СКЛ-2);
владение методами и приемами работы с научными текстами в области фольклора (СКЛ-4);
готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14).

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Әдәбиятта мифологик мотивларны өйрәнүнең тарихы	10		2	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Прозада мифологик мотивлар	10		2	2	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Драматургиядә мифологик башлангыч	10		0	2	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Татар шигъриятендә мифологик катлам	10		0	2	0	Реферат
.	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	Зачет
	Итого			4	6	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Әдәбиятта мифологик мотивларны өйрәнүнең тарихы

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Татар әдәбиятына мифологиянең йогынтысын өйрәнүнең тарихы

Тема 2. Прозада мифологик мотивлар

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Прозада мифологик мотивлар.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Г.Гыйльманов прозасында мифологик катлам. 2. Ф.Яхин хикәләрендә мифологик башлангыч. 2. Н.Гыйматдинова хикәләрендә мифологик мотивлар.

Тема 3. Драматургиядә мифологик башлангыч

практическое занятие (2 часа(ов)):

Хәзерге татар драматургияседә мифологик катлам. М.Гыйләжев, З.Хәким ижатлары мисалында

Тема 4. Татар шигъриятендә мифологик катлам

практическое занятие (2 часа(ов)):

Хәзерге кен шагыйр ьләре ижатында мифологик башлангыч.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Эдәбиятта мифологик мотивларны өйрәнүнең тарихы	10		подготовка к устному опросу	6	устный опрос
2.	Тема 2. Прозада мифологик мотивлар	10		подготовка домашнего задания	6	письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Драматургиядә мифологик башлангыч	10		подготовка к устному опросу	6	устный опрос
4.	Тема 4. Татар шигъриятендә мифологик катлам	10		подготовка к реферату	4	реферат
	Итого				22	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Технология проблемного обучения;

Компьютерные и мультимедийные программы обучения;

Интернеттехнологии.

Интерактив.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Эдәбиятта мифологик мотивларны өйрәнүнең тарихы

устный опрос , примерные вопросы:

1. Ф.Урманчеев төзегән "Мифологик сүзлек"нең эчтә. 2. Ф.Урманчеевның мифология һәм әдәбият бәйләнешләрен өйрәнүгә багышланган хезмәтләре.

Тема 2. Прозада мифологик мотивлар

письменное домашнее задание , примерные вопросы:

1. Прозада мифологик мотивларны өйрәнү тарихыннан. 2. Г.Гыйльмановның "Албастылар" романында мифологик катлам. 3. Н.Гыйматдинованың "Күке төкреге" повестенда мифологик башлангыч.

Тема 3. Драматургиядә мифологик башлангыч

устный опрос , примерные вопросы:

1. М.Гыйләжевның "Бичура" драмасында мифологик башлангыч. 2. З.Хәкимнең башлангыч чор драмаларының мифология белән бәйләнеше.

Тема 4. Татар шигъриятендә мифологик катлам

реферат , примерные темы:

1. З.Мансуров шигъриятендә мифологик образлар.
2. Х.Әюп ижатында мифологик сюжетлар.
3. Г.Морат ижатында мифологик башлангыч.
4. Р.Фәйзуллин ижатында әкият һәм дастан традицияләре.

Итоговая форма контроля

зачет (в 10 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

1. Әдәбиятта мифологик мотивларны өйрәнүнең тарихы
2. Мифларның тарихи нигезләре һәм үзенчәлекләре.
3. Төрки-болгар мифологиясе.
4. Төрки-болгар мифологиясендә Аллалар.
5. Мифларны төркемләү.
6. Халык авыз ижатында Ияләр. Аларның төрләре.
7. Түбән мифология каһарманнары.
8. К.Насыйри - татар халык авыз ижатындагы мифологик персонажлар буенча беренче фәнни хезмәт авторы.
9. Г.Тукайның "Халык әдәбияты" мәкаләсендә мифологиягә караган фикерләре.
10. Г.Тукайның мифологиягә нигезләнгән әсәрләре: "Шүрәле", "Су анасы".
11. Ф.Урманчеевның "Дастаннарда лаек замана" хезмәте.
12. Ф.Урманчеевның "Роберт Миңнуллин - шигъри осталык серләре" хезмәте.
13. Ф.Урманчеевның "Борынгы миф һәм бүгенге шигърь" хезмәте.
14. Г.Гыйльмановның татар мифологиясен өйрәнүгә караган хезмәтләре.
15. Г.Гыйльманов ижатында мифологик мотивлар.
16. Татар шигъриятендә мифологик мотивларны өйрәнүгә багышланган хезмәтләр.
17. Хәзерге шигърияттә мифологик мотивлар.
18. Прозада мифологик катлам.
19. Драматургиядә мифологик мотивлар чагылышы.
20. Ф.Урманчеев тарафыннан төзелгән мифологик сүзлек.

7.1. Основная литература:

1. Бакиров М. Х. Татар фольклоры: Югары уку йортлары өчен д-лек / М.Х.Бакиров.- Казан: Мәгариф, 2008.
2. Крупчанов, Л. М. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебник / Л. М. Крупчанов. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 360 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=455237>
3. Никитченков А.Ю. Теория и методика преподавания фольклора в начальной школе. Учебное пособие. - М.: МПГУ, 2011. - 188 с.
4. Введение в лингвофольклористику: Учебное пособи / А.Т. Хроленко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 192 с <http://znanium.com/bookread.php?book=241758>

7.2. Дополнительная литература:

1. Тулякова Е. И., Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество. Ч. 1 [Электронный ресурс] : учеб. пособие : в 4 ч. Ч. 1 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 46 с. - ISBN 978-5-9765-1513-0 <http://znanium.com/bookread2.php?book=456358>
- 54.
2. Никитченков А.Ю. Фольклор в системе филологической и методической подготовки педагогов начальной школы: Монография / Никитченков А.Ю. - М.: МПГУ, 2013. - 272 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=757877>

7.3. Интернет-ресурсы:

ЭБС - East View

Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU

Университетская электронная библиотека - <http://www.biblioclub.ru>

ЭБС - <http://www.studentlibrary.ru/>

электронная библиотечная система - ZNANIUM.COM

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Мотивы мифологии в татарской литературе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Оборудованные аудитории;

Работа с интерактивной доской, диапроектор, видеосистема, ноутбук;
аудио-видеоаппаратура;
автоматизированное место лектора на базе ПЭВМ;
наглядные средства.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература .

Автор(ы):

Замалиева Л.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Закирзянов А.М. _____

"__" _____ 201__ г.