

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины
Сравнительная культурология Б1.В.ДВ.21

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Мартынова Ю.А.

Рецензент(ы):

Явгильдина З.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Явгильдина З. М.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Мартынова Ю.А. Кафедра татаристики и культуроведения Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая ,
Juliya.Marabaeva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

дать студентам совокупность знаний о культуре, которые помогут им более профессионально ориентироваться в современной социокультурной ситуации и самостоятельно повышать свой культурный уровень; ознакомить студентов со сравнительной культурологией как областью культурологических исследований, занимающейся изучением двух или нескольких национальных культур в процессе взаимодействия и взаимовлияния.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.21 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.21. Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе 1 семестре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития
ПК-12 (профессиональные компетенции)	способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся
ПК-13 (профессиональные компетенции)	способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-14 (профессиональные компетенции)	способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Общеобразовательная и воспитательная составляющие программы реализуются параллельно и в комплексе с профессиональной составляющей в течение всего курса по "Сравнительной культурологии". Их реализация заключается в формировании у студентов правильной системы

мировоззренческих взглядов, формировании чувства уважения традиций и ценностей истории

и культуры России и других стран при их сопоставлении, в расширении общего кругозора студентов, формировании культурологической ориентации будущих специалистов.

Личностное развитие студента реализуется в формировании таких качеств, как самостоятельность в познавательной деятельности, совершенствовании логики и аналитической способности мышления, памяти, внимания, самостоятельность в творческом и научном поиске и в работе с информационными ресурсами, в том числе со справочными материалами.

Сравнительная культурология как учебная дисциплина, изучение которой предусмотрено государственным образовательным стандартом, закладывает теоретический и практический базис для успешного изучения наук гуманитарного цикла.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Основные понятия и термины культурологии. Культура (диахронный и синхронный подходы к культуре, периодизация, типология) Взаимопроникновение и взаимообогащение культур.	1	1	2	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Культурологические теории современности. Функции культуры. Сравнительная культурология как научная и учебная дисциплина. Методы межкультурных исследований, ценностей.	1	2	2	2	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Типология культур: историческая, формационная. Понятия восточная и западная культуры.	1	3	2	2	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Знаковые эпохи в развитии мировой культуры. Архаика. Культура первобытного общества: становление культуры, духовная культура.	1	4	2	2	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Архаические культуры Месопотамии: Шумер и Аккад. Ассиро-Вавилонское культурное проникновение.	1	5	0	2	0	Устный опрос
6.	Тема 6. Эволюция культуры Древнего Египта от изоляции к взаимодействию с Передней Азией и Суданом.	1	6	0	2	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Культуры Индии и Китая в ареале буддизма.	1	7	0	2	0	Устный опрос
8.	Тема 8. Культура античности: от архаики до эллинизма	1	8	0	2	0	Устный опрос
9.	Тема 9. Культура Древнего Рима от этрусков до падения империи.	1	9	0	2	0	Устный опрос
10.	Тема 10. Византийская культура, и её влияние на Италию и Русь.	1	10	0	2	0	Устный опрос
11.	Тема 11. Культура Средневековья от варваров до пламенеющей готики. Крестовые походы и взаимодействие с миром Востока.	1	11	0	2	0	Устный опрос
12.	Тема 12. Культура Ренессанса, распространение западной цивилизации по всему земному шару.	1	12	0	2	0	Устный опрос
13.	Тема 13. Восток и Запад: диалог и конфликт культур.	1	13	0	2	0	Устный опрос
14.	Тема 14. Культурный ландшафт вне западной цивилизации. Африка. Латинская Америка. Культурно-исторический процесс на современном этапе.	1	14	0	2	0	Устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	Зачет
	Итого			8	28	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Основные понятия и термины культурологии. Культура (диахронный и синхронный подходы к культуре, периодизация, типология) Взаимопроникновение и взаимообогащение культур.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные понятия и термины культурологии. Культура (диахронный и синхронный подходы к культуре, периодизация, типология)

практическое занятие (2 часа(ов)):

Взаимопроникновение и взаимообогащение культур. Аккультурация и инкультурация.

Тема 2. Культурологические теории современности. Функции культуры. Сравнительная культурология как научная и учебная дисциплина. Методы межкультурных исследований, ценностей.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Культурологические теории современности. Многообразие определений культуры. Культура и цивилизация.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Функции культуры. Сравнительная культурология как научная и учебная дисциплина. Методы межкультурных исследований, ценностей.

Тема 3. Типология культур: историческая, формационная. Понятия восточная и западная культуры.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Типология культур: историческая, формационная Типологии Шпенглера и Тойнби. Типология Гердера, Гегеля и Маркса.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Понятия восточная и западная культура.

Тема 4. Знаковые эпохи в развитии мировой культуры. Архаика. Культура первобытного общества: становление культуры, духовная культура.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Знаковые эпохи в развитии мировой культуры. Архаика.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Культура первобытного общества: становление культуры, духовная культура.

Тема 5. Архаические культуры Месопотамии: Шумер и Аккад. Ассиро-Вавилонское культурное проникновение.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Архаические культуры Месопотамии: Шумер и Аккад. Ассиро-Вавилонское культурное проникновение.

Тема 6. Эволюция культуры Древнего Египта от изоляции к взаимодействию с Передней Азией и Суданом.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Эволюция культуры Древнего Египта от изоляции к взаимодействию с Передней Азией и Суданом.

Тема 7. Культуры Индии и Китая в ареале буддизма.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Культуры Индии и Китая в ареале буддизма.

Тема 8. Культура античности: от архаики до эллинизма

практическое занятие (2 часа(ов)):

Культура античности: от архаики до эллинизма. Периодизация. Красно- и чернофигурная вазопись. Канон Поликлета и Лисиппа. Эллинизм.

Тема 9. Культура Древнего Рима от этрусков до падения империи.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Культура Древнего Рима от этрусков до падения империи. Римская цивилизация. Римская идеология и искусство. Мecenат. Век Августа. Серебряный век римской культуры. Римские сатирики. Римские стоики.

Тема 10. Византийская культура, и её влияние на Италию и Русь.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Византийская культура, и её влияние на Италию и Русь. Христианство и Рим. Перенос столицы в Византий. Стадии развития византийской цивилизации. Иконоборчество. Комниновский стиль. Палеологовское Возрождение. Византийское искусство в Тоскане. Византийское искусство на Руси. Феофан Грек.

Тема 11. Культура Средневековья от варваров до пламенеющей готики. Крестовые походы и взаимодействие с миром Востока.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Культура Средневековья от варваров до пламенеющей готики. Крестовые походы и взаимодействие с миром Востока.

Тема 12. Культура Ренессанса, распространение западной цивилизации по всему земному шару.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Культура Ренессанса, распространение западной цивилизации по всему земному шару.

Тема 13. Восток и Запад: диалог и конфликт культур.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Восток и Запад: диалог и конфликт культур.

Тема 14. Культурный ландшафт вне западной цивилизации. Африка. Латинская Америка. Культурно-исторический процесс на современном этапе.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Культурный ландшафт вне западной цивилизации. Африка. Латинская Америка. Культурно-исторический процесс на современном этапе.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Основные понятия и термины культурологии. Культура (диахронный и синхронный подходы к культуре, периодизация, типология) Взаимопроникновение и взаимообогащение культур.	1	1	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
2.	Тема 2. Культурологические теории современности. Функции культуры. Сравнительная культурология как научная и учебная дисциплина. Методы межкультурных исследований, ценностей.	1	2	подготовка к устному опросу	3	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Типология культур: историческая, формационная. Понятия восточная и западная культуры.	1	3	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
4.	Тема 4. Знаковые эпохи в развитии мировой культуры. Архаика. Культура первобытного общества: становление культуры, духовная культура.	1	4	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
5.	Тема 5. Архаические культуры Месопотамии: Шумер и Аккад. Ассиро-Вавилонское культурное проникновение.	1	5	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
6.	Тема 6. Эволюция культуры Древнего Египта от изоляции к взаимодействию с Передней Азией и Суданом.	1	6	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
7.	Тема 7. Культуры Индии и Китая в ареале буддизма.	1	7	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
8.	Тема 8. Культура античности: от архаики до эллинизма	1	8	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
9.	Тема 9. Культура Древнего Рима от этрусков до падения империи.	1	9	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
10.	Тема 10. Византийская культура, и её влияние на Италию и Русь.	1	10	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
11.	Тема 11. Культура Средневековья от варваров до пламенеющей готики. Крестовые походы и взаимодействие с миром Востока.	1	11	подготовка к устному опросу	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
12.	Тема 12. Культура Ренессанса, распространение западной цивилизации по всему земному шару.	1	12	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
13.	Тема 13. Восток и Запад: диалог и конфликт культур.	1	13	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
14.	Тема 14. Культурный ландшафт вне западной цивилизации. Африка. Латинская Америка. Культурно-исторический процесс на современном этапе.	1	14	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Данный курс предполагает использование в лекционных и семинарских занятиях иллюстративного материала в форме презентаций. Данные материалы следует снабдить рядом пред- и послетекстовых заданий. Таким образом, они служат не только иллюстрацией к изучаемым темам и проблемам, но, в первую очередь, выступают в качестве "мультимедия-лекций", естественным образом "вкрапленных" в общую "канву" занятия. Использование ТСО в лекционных и семинарских занятиях требует установки в аудитории соответствующего оборудования, а также наличия у преподавателя навыков работы с ним.

Перед началом очередного занятия преподавателю рекомендуется задать несколько ключевых вопросов по тематике предыдущего занятия. Кроме того, в процессе лекционного занятия преподавателю следует опираться на "фоновые знания" и личный опыт студентов с целью их активного вовлечения в процесс усвоения нового материала.

Так как тематика курса является чрезвычайно современной и отражает быстро меняющиеся реалии российского общества, преподавателю следует регулярно обновлять статистическую базу своих лекции, привлекая к поиску новой информации студентов - активных пользователей сети Интернет. Готовность преподавателя к сотрудничеству со студентами, "открытость" к их предложениям и замечаниям будет способствовать улучшению психологического климата в лекционной аудитории и повышению мотивации магистров к изучению данного курса. В процессе подготовки к зачету и экзамену студентам необходимо опираться не только на конспекты лекций, представленных преподавателем, но и использовать дополнительную литературу и сетевые источники.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Основные понятия и термины культурологии. Культура (диахронный и синхронный подходы к культуре, периодизация, типология) Взаимопроникновение и взаимообогащение культур.

устный опрос , примерные вопросы:

Основные понятия и термины культурологии. Культура (диахронный и синхронный подходы к культуре, периодизация, типология) Взаимопроникновение и взаимообогащение культур.

Тема 2. Культурологические теории современности. Функции культуры. Сравнительная культурология как научная и учебная дисциплина. Методы межкультурных исследований, ценностей.

устный опрос , примерные вопросы:

Культурологические теории современности. Функции культуры. Сравнительная культурология как научная и учебная дисциплина. Методы межкультурных исследований, ценностей.

Тема 3. Типология культур: историческая, формационная. Понятия восточная и западная культуры.

устный опрос , примерные вопросы:

Типология культур: историческая, формационная. Понятия восточная и западная культуры.

Тема 4. Знаковые эпохи в развитии мировой культуры. Архаика. Культура первобытного общества: становление культуры, духовная культура.

устный опрос , примерные вопросы:

Знаковые эпохи в развитии мировой культуры. Архаика. Культура первобытного общества: становление культуры, духовная культура.

Тема 5. Архаические культуры Месопотамии: Шумер и Аккад. Ассиро-Вавилонское культурное проникновение.

устный опрос , примерные вопросы:

Архаические культуры Месопотамии: Шумер и Аккад. Ассиро-Вавилонское культурное проникновение.

Тема 6. Эволюция культуры Древнего Египта от изоляции к взаимодействию с Передней Азией и Суданом.

устный опрос , примерные вопросы:

Эволюция культуры Древнего Египта от изоляции к взаимодействию с Передней Азией и Суданом.

Тема 7. Культуры Индии и Китая в ареале буддизма.

устный опрос , примерные вопросы:

Культуры Индии и Китая в ареале буддизма.

Тема 8. Культура античности: от архаики до эллинизма

устный опрос , примерные вопросы:

Культура античности: от архаики до эллинизма

Тема 9. Культура Древнего Рима от этрусков до падения империи.

устный опрос , примерные вопросы:

Культура Древнего Рима от этрусков до падения империи.

Тема 10. Византийская культура, и её влияние на Италию и Русь.

устный опрос , примерные вопросы:

Византийская культура, и её влияние на Италию и Русь.

Тема 11. Культура Средневековья от варваров до пламенеющей готики. Крестовые походы и взаимодействие с миром Востока.

устный опрос , примерные вопросы:

Культура Средневековья от варваров до пламенеющей готики. Крестовые походы и взаимодействие с миром Востока.

Тема 12. Культура Ренессанса, распространение западной цивилизации по всему земному шару.

устный опрос , примерные вопросы:

Культура Ренессанса, распространение западной цивилизации по всему земному шару.

Тема 13. Восток и Запад: диалог и конфликт культур.

устный опрос , примерные вопросы:

Восток и Запад: диалог и конфликт культур.

Тема 14. Культурный ландшафт вне западной цивилизации. Африка. Латинская Америка. Культурно-исторический процесс на современном этапе.

устный опрос , примерные вопросы:

Культурный ландшафт вне западной цивилизации. Африка. Латинская Америка.

Культурно-исторический процесс на современном этапе.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Культурологические теории современности.

Функции культуры. Сравнительная культурология как научная и учебная дисциплина. Методы межкультурных исследований, ценностей. Бытие культуры. Культура и природа. Культура и язык.

2. Знаковые эпохи в развитии мировой культуры. Архаика. Культура первобытного общества: становление культуры, духовная культура. Древний Восток. Культура древних цивилизаций Двуречья. Культура Древнего Египта. Античность.

3. Мировая культура в 17-20 вв.

4. Культурный ландшафт вне западной цивилизации. Африка. Латинская Америка.

Культурно-исторический процесс на современном этапе. Культура Востока.

5. Культура России Нового времени. Культура эпохи Петровских реформ. История русской культуры.

6. Взаимосвязь языка и культуры. Проблемы соотношения языка и культуры. Взаимосвязь языка и культуры. Языковая картина мира

7.1. Основная литература:

1. Силичев Д.А. Культурология: [Электронный ресурс] Учебное пособие. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2011. - 393 с // <http://znanium.com/bookread.php?book=215281>

2. Грушевицкая Т.Г. Культурология: [Электронный ресурс] Учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 448 с // <http://znanium.com/bookread.php?book=227028>

3. Малюга Ю.Я. Культурология: [Электронный ресурс] Учебное пособие. - 2-е изд., доп. и испр. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 333 с // <http://znanium.com/bookread.php?book=234300>

7.2. Дополнительная литература:

1. Багновская Н.М. Культурология: [Электронный ресурс] Учебник. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К, 2011. - 420 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=243431>

2. Доброхотова А.Л. Культурология: [Электронный ресурс] учеб. пособие / А.Л. Доброхотов, А.Т. Калинин. - М.: ИНФРА-М: ИД ФОРУМ, 2010. - 480 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=187797>

3. Культурология: [Электронный ресурс] Учебное пособие / Под ред. Г.В. Драча. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. - 413 с // <http://znanium.com/bookread.php?book=229130>

7.3. Интернет-ресурсы:

А. Шендрик. Об актуальности культурологии - http://www.zpu-journal.ru/zpu/2005_4/Shendrik/7.pdf

Библиотека Гумер. Культурология -

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php

Е. Борзова. Сравнительная культурология -

http://www.universalinternetlibrary.ru/book/50011/chitat_knigu.shtml

Семинар в ГУ ВШЭ - <http://www.hse.ru/org/hse/science/news/571288.html>

Сравнительная культурология - <http://www.countries.ru/library/compare/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Сравнительная культурология" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Типовая мультимедийная аппаратура: мультимедийный проектор, автоматизированный проекционный экран, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), колонки для прослушивания аудио информации. Аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование должно иметь соответствующее лицензионное программное обеспечение

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Русский язык и иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Мартынова Ю.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Явгильдина З.М. _____

"__" _____ 201__ г.