

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

### Программа дисциплины

Русский язык и культура речи Б1.В.ДВ.3

Направление подготовки: 42.03.01 - Реклама и связи с общественностью

Профиль подготовки: Реклама и связи с общественностью в туризме и спорте

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Лукоянова Ю.К.

**Рецензент(ы):**

Морозова Г.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 941827718

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Лукоянова Ю.К. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики Высшая школа русской и зарубежной филологии ,  
Julia.Lukojanova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Повышение уровня речевой и языковой компетенции (умение оптимально отбирать и использовать средства современного русского языка при устном и письменном общении в различных речевых ситуациях); расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение коммуникативными, языковыми, этическими и эстетическими нормами русского языка.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.3 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 42.03.01 Реклама и связи с общественностью и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел "Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл".

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней (полной) общеобразовательной школе по предмету "Русский язык".

Данная учебная дисциплина входит в систему дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека в разных аспектах; развивает компетенции и знания, ориентированные на практику успешного речевого взаимодействия и формирование конкурентоспособной личности в условиях современного социума.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции                     | Расшифровка приобретаемой компетенции   |
|--------------------------------------|---|
| ОК-5<br>(общекультурные компетенции) | Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные языковедческие и речеведческие понятия,
- правила и закономерности коммуникативного взаимодействия;
- особенности функционирования стилей речи;
- правила русского речевого этикета;

2. должен уметь:

- отбирать наиболее эффективные языковые средства для достижения поставленных коммуникативных задач в соответствии с ситуацией общения;

- создавать тексты разных функциональных стилей и жанров;

3. должен владеть:

- нормами современного русского языка;
- научным и деловым стилем речи в их основных жанровых проявлениях;
- навыком реферирования.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;
- использовать приобретенные знания в профессиональной коммуникации и межличностном общении.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

| N  | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля   | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                         |                        | Текущие формы<br>контроля |
|----|---|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
|    |   |         |                    | Лекции  | Практические<br>занятия | Лабораторные<br>работы |                           |
| 1. | Тема 1. Речевая культура. Уровни речевой культуры.  | 2       |                    | 2   | 2                       | 0                      | Устный опрос              |
| 2. | Тема 2. Язык и речь. Функции языка. Структура коммуникативного акта. Невербальные средства общения. | 2       |                    | 2   | 2                       | 0                      | Дискуссия                 |

| N  | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля  | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                         |                        | Текущие формы<br>контроля |
|----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
|    |  |         |                    | Лекции  | Практические<br>занятия | Лабораторные<br>работы |                           |
| 3. | Тема 3. Формы существования языка. Литературный язык как высшая форма национального языка.                       | 2       |                    | 2   | 2                       | 0                      | Устный опрос              |
| 4. | Тема 4. Языковая норма как основа литературного языка. Языковая норма. Типы норм (императивные и диспозитивные). | 2       |                    | 2   | 4                       | 0                      | Контрольная работа        |
| 5. | Тема 5. Разновидности речи. Виды и формы речи.   | 2       |                    | 4   | 4                       | 0                      | Тестирование              |
| 6. | Тема 6. Разновидности речи. Функциональные стили речи. Основные стилеобразующие факторы.                         | 2       |                    | 4   | 4                       | 0                      | Творческое задание        |
|    | Тема . Итоговая форма контроля   | 2       |                    | 0   | 0                       | 0                      | Экзамен                   |
|    | Итого  |         |                    | 16  | 18                      | 0                      |                           |

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Речевая культура. Уровни речевой культуры.

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Культура речи как научная дисциплина. Понятие "культура речи", предмет, задачи дисциплины. Язык и культура в современном мире. Речевая культура. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Уровни речевой культуры.

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Речевая культура. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Уровни речевой культуры.

##### Тема 2. Язык и речь. Функции языка. Структура коммуникативного акта. Невербальные средства общения.

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Язык и речь. Дифференциация понятий язык и речь. Их признаки. Функции языка. Структура коммуникативного акта. Невербальные средства общения. Понятие о речевой деятельности. Основные единицы речевого общения. Принципы речевого взаимодействия. Коммуникативные барьеры. Конфликтное общение. Коммуникативные неудачи.

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Язык и речь. Дифференциация понятий язык и речь. Их признаки. Функции языка. Структура коммуникативного акта. Невербальные средства общения. Понятие о речевой деятельности. Основные единицы речевого общения. Принципы речевого взаимодействия. Коммуникативные барьеры. Конфликтное общение. Коммуникативные неудачи.

##### Тема 3. Формы существования языка. Литературный язык как высшая форма национального языка.

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Формы существования языка. Диалекты, просторечие, разговорный и литературный язык как компоненты национального языка. Жаргон и арг. Литературный язык как высшая форма национального языка.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Формы существования языка. Диалекты, просторечие, разговорный и литературный язык как компоненты национального языка. Жаргон и арг. Литературный язык как высшая форма национального языка.

**Тема 4. Языковая норма как основа литературного языка. Языковая норма. Типы норм (императивные и диспозитивные).**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Языковая норма как основа литературного языка. Языковая норма. Типы норм (императивные и диспозитивные). Виды норм: орфоэпические, акцентологические, лексические, морфологические, синтаксические. Динамический характер нормы. Типы нормативных словарей и принципы работы с ними.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Языковая норма как основа литературного языка. Языковая норма. Типы норм (императивные и диспозитивные). Виды норм: орфоэпические, акцентологические, лексические, морфологические, синтаксические. Динамический характер нормы. Типы нормативных словарей и принципы работы с ними.

**Тема 5. Разновидности речи. Виды и формы речи.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Разновидности речи. Виды и формы речи (чтение, аудирование, говорение, письмо, устная и письменная речь).

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Разновидности речи. Виды и формы речи (чтение, аудирование, говорение, письмо, устная и письменная речь).

**Тема 6. Разновидности речи. Функциональные стили речи. Основные стилеобразующие факторы.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Официально-деловой стиль. Научный стиль речи. Публицистический стиль. Основы мастерства ораторского выступления.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Официально-деловой стиль. Научный стиль речи. Публицистический стиль. Основы мастерства ораторского выступления.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

| N  | Раздел Дисциплины   | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|---|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Речевая культура. Уровни речевой культуры.  | 2       |                 | подготовка к устному опросу           | 6                      | устный опрос                          |
| 2. | Тема 2. Язык и речь. Функции языка. Структура коммуникативного акта. Невербальные средства общения. | 2       |                 | подготовка к дискуссии                | 6                      | дискуссия                             |

| N     | Раздел Дисциплины  | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|-------|--|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 3.    | Тема 3. Формы существования языка. Литературный язык как высшая форма национального языка.                       | 2       |                 | подготовка к устному опросу           | 6                      | устный опрос                          |
| 4.    | Тема 4. Языковая норма как основа литературного языка. Языковая норма. Типы норм (императивные и диспозитивные). | 2       |                 | выполнение контрольной работы         | 6                      | контрольная работа                    |
| 5.    | Тема 5. Разновидности речи. Виды и формы речи.   | 2       |                 | подготовка к тестированию             | 6                      | тестирование                          |
| 6.    | Тема 6. Разновидности речи. Функциональные стили речи. Основные стилеобразующие факторы.                         | 2       |                 | подготовка к творческому заданию      | 6                      | Творческое задание                    |
|       |  |         |                 | подготовка к творческому заданию      | 1                      | Творческое задание                    |
|       |  |         |                 | подготовка к творческому заданию      | 1                      | Творческое задание                    |
| Итого |  |         |                 | 38                                    |                        |                                       |

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, проектная деятельность студентов, ролевые игры.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Речевая культура. Уровни речевой культуры.

устный опрос , примерные вопросы:

Примерные вопросы: Понятие речевой культуры. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Уровни речевой культуры.

### Тема 2. Язык и речь. Функции языка. Структура коммуникативного акта. Невербальные средства общения.

дискуссия , примерные вопросы:

Дискуссия проводится по теме "Принципы речевого взаимодействия"

### Тема 3. Формы существования языка. Литературный язык как высшая форма национального языка.

устный опрос , примерные вопросы:

Примерные вопросы: Формы существования языка. Диалекты, просторечие, разговорный и литературный язык как компоненты национального языка. Жаргон и арго. Литературный язык как высшая форма национального языка.

#### **Тема 4. Языковая норма как основа литературного языка. Языковая норма. Типы норм (императивные и диспозитивные).**

контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа выполняется на тему "Языковая норма как основа литературного языка".

#### **Тема 5. Разновидности речи. Виды и формы речи.**

тестирование , примерные вопросы:

Тестирование проводится по следующим вопросам: Разновидности речи. Виды и формы речи

#### **Тема 6. Разновидности речи. Функциональные стили речи. Основные стилеобразующие факторы.**

Творческое задание , примерные вопросы:

Подготовка текста.

Творческое задание , примерные вопросы:

Подготовка текста.

Творческое задание , примерные вопросы:

Подготовка текста.

#### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

1. Культура речи как научная дисциплина. Понятие ?культура речи?, предмет, задачи дисциплины.
2. Язык и культура в современном мире.
3. Язык как знаковая система. Функции языка. Язык и речь..
4. Язык как средство общения. Невербальные средства общения.
5. Понятие о национальном (общенародном) языке и литературном языке. Основные свойства литературного языка (нормативность, стабильность, стилистическая дифференцированность и т.д.)
6. Разновидности речи. Монолог и диалог. Устная и письменная разновидности литературного языка.
7. Нелитературные варианты русского языка: просторечие, диалекты, арго- и области их функционирования.
8. Аспекты культуры речи. Коммуникативные качества речи.
9. Понятие нормы и кодификация (систематизация норм). Новые явления в языке, основные причины изменения норм и общие направления их развития. Вариантность - фундаментальное свойство языковой системы и функционирования всех единиц языка. Вариативность языка и норма.
10. Типы речевой культуры: элитарный и среднелитературный (сложившиеся типы), литературно-разговорный и фамильярно-разговорный (складывающиеся типы).
11. Основные критерии хорошей речи. Нормативный, коммуникативный и этический уровни культуры речи.
12. Лексическая и грамматическая сочетаемость. Речевая избыточность. Речевая недостаточность.
13. Разновидности речи. Функциональные стили речи. Основные стилеобразующие факторы.
14. Основы риторики. Правила и законы публичного выступления.

#### **7.1. Основная литература:**

1. Стилистика и культура русской речи: Учебник / Т.Я. Анохина, О.П. Гондарева и др.; Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавр.). (п) ISBN 978-5-91134-717-8, 1000 экз.  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=391714>.



2. Культура русской речи: Учебник для вузов/Граудина Л. К., Виноградов С. И., Даниленко В. П., Карпинская Е. В. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 560 с.: (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-91768-547-2. <http://znanium.com/bookread2.php?book=478899>.
3. Голуб И.Б., Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи. - М.: Логос, 2011. - 329 с. [/http://znanium.com/bookread.php?book=468389](http://znanium.com/bookread.php?book=468389)

## **7.2. Дополнительная литература:**

1. Маринова, Е. В. Иноязычная лексика современного русского языка [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. В. Маринова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 296 с. ISBN 978-5-9765-1246-7. <http://znanium.com/bookread2.php?book=466159>.
2. Пасечная, И. Н. Культура речи (аспекты порождения высказывания) [Электронный ресурс] : практикум / И. Н. Пасечная, С. В. Скоморохова, С. В. Юртаев; под ред. С. В. Юртаева. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 142 с. - ISBN 978-5-9765-1647-2. <http://znanium.com/bookread2.php?book=466248>
3. Гончарова, Т. В. Речевая культура личности [Электронный ресурс] : Практикум / Т. В. Гончарова, Л. П. Плеханова. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 240 с. - ISBN 978-5-9765-1077-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-037440-9 (Наука). <http://znanium.com/bookread2.php?book=405996>
4. Филиппова, О. А. Обучение эмоциональному речевому воздействию [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. А. Филиппова. - М.: Флинта : Наука, 2012. - 144 с.- ISBN 978-5-9765-1230-6 (Флинта), ISBN 978-5-02-037704-2 (Наука). <http://znanium.com/bookread2.php?book=462736>
5. Марьева М.В. Русский язык в деловой документации : учебник / М.В. Марьева. ? М. : ИНФРА-М, 2016. ? 323 с. ? (Высшее образование: Бакалавриат). ? [www.dx.doi.org/10.12737/19999](http://dx.doi.org/10.12737/19999). <http://znanium.com/bookread2.php?book=537752>.

## **7.3. Интернет-ресурсы:**

[www.grammar.ru](http://www.grammar.ru) - [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)  
[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) - [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)  
[www.gumer.info](http://www.gumer.info) - [www.gumer.info](http://www.gumer.info)  
[www.narod.ru](http://www.narod.ru) - [www.narod.ru](http://www.narod.ru)  
[www.philologos.ru](http://www.philologos.ru) - [www.philologos.ru](http://www.philologos.ru)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

#### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для студентов нефилол. фак. вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева. - 12-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 539 с

Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.Я.Гойхман, Л.М.Гончарова, О.Н.Лапшина. - Электрон. данные. - М.: ИНФРА-М, 2004. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM); 12. - (Электронная библиотека).

Реферирование научного текста: метод. рекомендации по курсу "Рус. яз. и культура речи" / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [сост.: А.В.Бастриков, Е.М.Бастрикова]. - Казань: Казан. гос. ун-т, 2005. - 28 с.

Палеха Е.С. Сборник задач и упражнений по курсу "Русский язык и культура речи" (для студентов естественнонаучных специальностей) / Казан. ун-т; Филол. фак-т; Каф. совр. рус. яз.; авт.-сост. Е.С.Палеха.- Казань: Казан. ун-т, 2010. - 72 с.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью" и профилю подготовки Реклама и связи с общественностью в туризме и спорте .

Автор(ы):

Лукоянова Ю.К. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Морозова Г.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.