

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Русский язык и культура речи Б1.В.ДВ.3

Направление подготовки: 42.03.01 - Реклама и связи с общественностью

Профиль подготовки: Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Галиулина И.Р.

Рецензент(ы):

Морозова Г.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Бочина Т. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 941831018

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Галиулина И.Р. Кафедра русского языка как иностранного Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации ,
Ilvira.Galiulina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Повышение уровня речевой и языковой компетенции (умение оптимально отбирать и использовать средства современного русского языка при устном и письменном общении в различных речевых ситуациях); расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение коммуникативными, языковыми, этическими и эстетическими нормами русского языка.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.3 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 42.03.01 Реклама и связи с общественностью и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел "Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл".

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней (полной) общеобразовательной школе по предмету "Русский язык".

Данная учебная дисциплина входит в систему дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека в разных аспектах; развивает компетенции и знания, ориентированные на практику успешного речевого взаимодействия и формирование конкурентоспособной личности в условиях современного социума.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные языковедческие и речеведческие понятия,
- правила и закономерности коммуникативного взаимодействия;
- особенности функционирования стилей речи;
- правила русского речевого этикета;

2. должен уметь:

- отбирать наиболее эффективные языковые средства для достижения поставленных коммуникативных задач в соответствии с ситуацией общения;

- создавать тексты разных функциональных стилей и жанров;

3. должен владеть:

- нормами современного русского языка;
- научным и деловым стилем речи в их основных жанровых проявлениях;
- навыком реферирования.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Речевая культура. Уровни речевой культуры.	2		4	4	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Язык и речь. Функции языка. Структура коммуникативного акта. Невербальные средства общения.	2		2	4	0	Дискуссия
3.	Тема 3. Формы существования языка. Литературный язык как высшая форма национального языка.	2		2	2	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Языковая норма как основа литературного языка. Языковая норма. Типы норм (императивные и диспозитивные).	2		2	4	0	Контрольная работа
5.	Тема 5. Разновидности речи. Виды и формы речи.	2		2	2	0	Тестирование
6.	Тема 6. Разновидности речи. Функциональные стили речи. Основные стилеобразующие факторы.	2		4	2	0	Творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Экзамен
	Итого			16	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Речевая культура. Уровни речевой культуры.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Культура речи как научная дисциплина. Понятие "культура речи", предмет, задачи дисциплины. Язык и культура в современном мире.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Речевая культура. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Уровни речевой культуры.

Тема 2. Язык и речь. Функции языка. Структура коммуникативного акта. Невербальные средства общения.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Язык и речь. Дифференциация понятий язык и речь. Их признаки. Функции языка. Структура коммуникативного акта.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Невербальные средства общения. Понятие о речевой деятельности. Основные единицы речевого общения. Принципы речевого взаимодействия. Коммуникативные барьеры. Конфликтное общение. Коммуникативные неудачи.

Тема 3. Формы существования языка. Литературный язык как высшая форма национального языка.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Формы существования языка.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Диалекты, просторечие, разговорный и литературный язык как компоненты национального языка. Жаргон и арг. Литературный язык как высшая форма национального языка.

Тема 4. Языковая норма как основа литературного языка. Языковая норма. Типы норм (императивные и диспозитивные).

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Языковая норма как основа литературного языка. Языковая норма.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Типы норм (императивные и диспозитивные). Виды норм: орфоэпические, акцентологические, лексические, морфологические, синтаксические. Динамический характер нормы. Типы нормативных словарей и принципы работы с ними.

Тема 5. Разновидности речи. Виды и формы речи.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Разновидности речи.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Виды и формы речи (чтение, аудирование, говорение, письмо, устная и письменная речь).

Тема 6. Разновидности речи. Функциональные стили речи. Основные стилеобразующие факторы.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Официально-деловой стиль. Научный стиль речи. Публицистический стиль.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Основы мастерства ораторского выступления.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Речевая культура. Уровни речевой культуры.	2		подготовка к устному опросу	6	устный опрос
2.	Тема 2. Язык и речь. Функции языка. Структура коммуникативного акта. Невербальные средства общения.	2		подготовка к дискуссии	6	дискуссия
3.	Тема 3. Формы существования языка. Литературный язык как высшая форма национального языка.	2		подготовка к устному опросу	6	устный опрос

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Языковая норма как основа литературного языка. Языковая норма. Типы норм (императивные и диспозитивные).	2		выполнение контрольной работы	6	контрольная работа
				подготовка к контрольной работе	2	Контрольная работа
5.	Тема 5. Разновидности речи. Виды и формы речи.	2		подготовка к тестированию	3	Тестирование
				подготовка к тестированию	3	тестирование
6.	Тема 6. Разновидности речи. Функциональные стили речи. Основные стилеобразующие факторы.	2		подготовка к творческому заданию	6	Творческое задание
Итого					38	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, проектная деятельность студентов, ролевые игры.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Речевая культура. Уровни речевой культуры.

устный опрос , примерные вопросы:

Примерные вопросы: Понятие речевой культуры. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Уровни речевой культуры.

Тема 2. Язык и речь. Функции языка. Структура коммуникативного акта. Невербальные средства общения.

дискуссия , примерные вопросы:

Дискуссия проводится по теме "Принципы речевого взаимодействия"

Тема 3. Формы существования языка. Литературный язык как высшая форма национального языка.

устный опрос , примерные вопросы:

Примерные вопросы: Формы существования языка. Диалекты, просторечие, разговорный и литературный язык как компоненты национального языка. Жаргон и арг. Литературный язык как высшая форма национального языка.

Тема 4. Языковая норма как основа литературного языка. Языковая норма. Типы норм (императивные и диспозитивные).

Контрольная работа , примерные вопросы:

Задание 19. Поставьте ударение в соответствии с нормами литературного языка. Укажите варианты. Если значение слова неизвестно, обратитесь к толковому словарю или словарю иностранных слов. Августовский, асбест, афера, блага, каучук, километр, комбайнер, мастерски, мышление, партер, плесневеть, ржавеет, творог, усугубить, экскурс, юродивый. Газопровод, досуг, дремота, знамение, кремьнь, мусоропровод, свекла, статуя, ходатайство, щавель. Апокриф, апостроф, диоптрия, иконопись, ломота, мытарство, пасквиль, статус, статут, феномен. Асимметрия, бензопровод, вероисповедание, ветеринария, дог-мат, жизнеобеспечение, камбала. Кладовая, колосс, недуг, пурпур, ракурс, столяр, узаконение, христианин, экслибрис. Баловать ? балую ? балует ? балованный; звонить ? звонит ? звонишь ? звонят; красивый ? красивее ? красивейший; начать ? начал ? начала ? начали; ясли ? яслей ? в яслях. Импичмент, дефис, саммит, маркетинг, пиццерия, диспансер, некролог, квартал, пуловер, апокалипсис, нувориш, генезис, биогенез, коммюнике, феномен, эксперт, каталог, логин.

контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа выполняется на тему "Языковая норма как основа литературного языка".

Тема 5. Разновидности речи. Виды и формы речи.

Тестирование , примерные вопросы:

ТЕСТОВЫЙ ТРЕНИНГ 1. Найдите неверное утверждение. Под культурой речи понимается: а) самостоятельная лингвистическая дисциплина б) использование слов в несвойственном им значении в) владение нормами литературного языка в его устной и пись-менной формах г) выбор и организация языковых средств, позволяющих достичь поставленных задач коммуникации 2. Найдите неверное утверждение. а) Культура речи ? это владение нормами устного и письменного литературного языка. б) Культура речи ? это соблюдение норм нравственного поведе-ния людей. в) Культура речи ? умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и со-держанием речи. г) Культура речи ? раздел языкознания, исследующий проблемы нормализации с целью совершенствования языка как орудия культуры. 3. Не является аспектом культуры речи: а) эстетический б) этический в) нормативный г) коммуникативный 4. Найдите верное утверждение. Правильность речи означает ее соответствие ? а) общепринятым нормам поведения б) общепринятому употреблению языковых единиц в) нормам литературного языка г) диалектным нормам 5. Найдите неверное утверждение. а) Норма ? это единообразное общепринятое образцовое упо-требление элементов литературного языка. б) Языковые нормы выдумываются учеными и писателями, поэтому образцом нормы является художественная литература. в) Нормы помогают литературному языку сохранить свою целостность. г) Нормы помогают литературному языку сохранить общепонятность.

тестирование , примерные вопросы:

Тестирование проводится по следующим вопросам: Разновидности речи. Виды и формы речи

Тема 6. Разновидности речи. Функциональные стили речи. Основные стилеобразующие факторы.

Творческое задание , примерные вопросы:

Задание 79. Проведите игру-взаимодействие со ?сложным? партнером в экстремальных условиях конфликта. Представьте, что вы ? сотрудник дилерской фирмы, а ваш адресат ? глава предприятия и... ?вздорный? человек. Продолжите диалог ? выясните причины отказа, формулируя утверждения в форме вопросов. ? Фирма, которую я представляю, является официальным дилером станкостроительного завода. Мы предлагаем Вам приобрести станки по ценам завода-изготовителя. ? Нет, мы не будем покупать у Вас станки. Никогда

Итоговая форма контроля

экзамен

Примерные вопросы к экзамену:

1. Культура речи как научная дисциплина. Понятие ?культура речи?, предмет, задачи дисциплины.
2. Язык и культура в современном мире.
3. Язык как знаковая система. Функции языка. Язык и речь..

4. Язык как средство общения. Невербальные средства общения.
5. Понятие о национальном (общенародном) языке и литературном языке. Основные свойства литературного языка (нормативность, стабильность, стилистическая дифференцированность и т.д.)
6. Разновидности речи. Монолог и диалог. Устная и письменная разновидности литературного языка.
7. Нелитературные варианты русского языка: просторечие, диалекты, арго- и области их функционирования.
8. Аспекты культуры речи. Коммуникативные качества речи.
9. Понятие нормы и кодификация (систематизация норм). Новые явления в языке, основные причины изменения норм и общие направления их развития. Вариантность - фундаментальное свойство языковой системы и функционирования всех единиц языка. Вариативность языка и норма.
10. Типы речевой культуры: элитарный и среднелитературный (сложившиеся типы), литературно-разговорный и фамильярно-разговорный (складывающиеся типы).
11. Основные критерии хорошей речи. Нормативный, коммуникативный и этический уровни культуры речи.
12. Лексическая и грамматическая сочетаемость. Речевая избыточность. Речевая недостаточность.
13. Разновидности речи. Функциональные стили речи. Основные стилеобразующие факторы.
14. Основы риторики. Правила и законы публичного выступления.

7.1. Основная литература:

3. Стилистика и культура русской речи: Учебник / Т.Я. Анохина, О.П. Гонтарева и др.; Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавр.). (п) ISBN 978-5-91134-717-8, 1000 экз.
<http://znanium.com/bookread2.php?book=391714>.
4. Культура русской речи: Учебник для вузов/Граудина Л. К., Виноградов С. И., Даниленко В. П., Карпинская Е. В. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 560 с.: (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-91768-547-2. <http://znanium.com/bookread2.php?book=478899>.
5. Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для вузов / Н. Ю. Штрекер. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 383 с. - (Серия 'Cogito ergo sum'). - ISBN 978-5-238-00604-8. <http://znanium.com/bookread2.php?book=391243>.

7.2. Дополнительная литература:

1. Маринова, Е. В. Иноязычная лексика современного русского языка [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. В. Маринова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 296 с. ISBN 978-5-9765-1246-7. <http://znanium.com/bookread2.php?book=466159>.
2. Пасечная, И. Н. Культура речи (аспекты порождения высказывания) [Электронный ресурс] : практикум / И. Н. Пасечная, С. В. Скоморохова, С. В. Юртаев; под ред. С. В. Юртаева. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 142 с. - ISBN 978-5-9765-1647-2.
<http://znanium.com/bookread2.php?book=466248>
3. Гончарова, Т. В. Речевая культура личности [Электронный ресурс] : Практикум / Т. В. Гончарова, Л. П. Плеханова. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 240 с. - ISBN 978-5-9765-1077-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-037440-9 (Наука). <http://znanium.com/bookread2.php?book=405996>
4. Филиппова, О. А. Обучение эмоциональному речевому воздействию [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. А. Филиппова. - М.: Флинта : Наука, 2012. - 144 с.- ISBN 978-5-9765-1230-6 (Флинта), ISBN 978-5-02-037704-2 (Наука). <http://znanium.com/bookread2.php?book=462736>
5. Марьева М.В. Русский язык в деловой документации : учебник / М.В. Марьева. ? М. : ИНФРА-М, 2016. ? 323 с. ? (Высшее образование: Бакалавриат). ?
www.dx.doi.org/10.12737/19999. <http://znanium.com/bookread2.php?book=537752>.

7.3. Интернет-ресурсы:

www.grammar.ru - www.grammar.ru

www.grammota.ru - www.grammota.ru

www.gumer.info - www.gumer.info

www.narod.ru - www.narod.ru

www.philologos.ru - www.philologos.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для студентов нефилол. фак. вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева. - 12-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 539 с

Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.Я.Гойхман, Л.М.Гончарова, О.Н.Лапшина. - Электрон. данные. - М.: ИНФРА-М, 2004. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM); 12. - (Электронная библиотека).

Реферирование научного текста: метод. рекомендации по курсу "Рус. яз. и культура речи" / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [сост.: А.В.Бастриков, Е.М.Бастрикова]. - Казань: Казан. гос. ун-т, 2005. - 28 с.

Палеха Е.С. Сборник задач и упражнений по курсу "Русский язык и культура речи" (для студентов естественнонаучных специальностей) / Казан. ун-т; Филол. фак-т; Каф. совр. рус. яз.; авт.-сост. Е.С.Палеха.- Казань: Казан. ун-т, 2010. - 72 с.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью" и профилю подготовки Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере .

Автор(ы):

Галиулина И.Р. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Морозова Г.В. _____

"__" _____ 201__ г.