

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Химический институт им. А.М. Бутлерова



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Русский язык и культура речи Б1.Б.6

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Химия

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Горобец Е.А.

Рецензент(ы):

Трофимова А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Химического института им. А.М. Бутлерова:

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, к.н. (доцент) Горобец Е.А. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики Высшая школа русской и зарубежной филологии, Elena.Gorobets@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Курс посвящен анализу языка как знаковой системы передачи информации. В круг основных вопросов дисциплины входят актуальные функции языка, понятие о культуре речи специалиста, формы существования национального языка, функциональные разновидности современной речи. Рассматриваются основные аспекты речевой культуры: нормативный, коммуникативный, этический. Анализируются коммуникативные качества речи, основные единицы и виды общения, современный коммуникативный кодекс. Описываются функциональные стили современного русского литературного языка, особое внимание уделяется научному и деловому дискурсу. Излагаются основы ораторского искусства. Одной из задач курса является совершенствование языковых (произносительные, лексические, грамматические) норм современного литературного языка, орфографических, пунктуационных и речевых навыков письменной речи.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.6 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел 'Б6. Гуманитарный, социальный и экономический' основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование (Химия) Очное, 2015. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней (полной) общеобразовательной школе по предмету 'Русский язык'.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК4 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК5 (общекультурные компетенции)	владением основами профессиональной этики и речевой культуры
ОК6 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК5 (профессиональные компетенции)	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- основные лингвистические понятия в рамках курса;
- правила русского речевого этикета.

2. должен уметь:

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- продуцировать связные, грамотно построенные тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и речевой ситуацией;
- устанавливать речевые контакты с целью обмена информацией с другими членами языкового коллектива.

3. должен владеть:

В результате освоения дисциплины студент должен владеть:

- нормами современного русского языка;
- профессионально значимыми жанрами;
- общенаучной лексикой;
- основами реферирования и аннотирования научной литературы.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Знать:

- основные лингвистические понятия в рамках курса;
- правила русского речевого этикета.

Уметь:

- продуцировать связные, грамотно построенные тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и речевой ситуацией;
- устанавливать речевые контакты с целью обмена информацией с другими членами языкового коллектива.

Владеть:

- нормами современного русского языка;
- профессионально значимыми жанрами;
- общенаучной лексикой;
- основами реферирования и аннотирования научной литературы.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Язык и культура в современном мире.	5	1	2	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Язык как средство общения. Невербальные средства общения.	5	2-3	4	0	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Формы существования национального языка. Литературный язык.	5	4	2	0	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Аспекты культуры речи. Коммуникативные качества речи.	5	5	2	0	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Нормы современного русского литературного языка.	5	6-9	2	6	0	Тестирование
6.	Тема 6. Функциональные стили речи. Основные стилеобразующие факторы.	5	10-12	0	6	0	Тестирование
7.	Тема 7. Функционально-смысловые типы речи. Правила построения эффективного текста	5	13	0	2	0	Устный опрос
8.	Тема 8. Разновидности речи. Монолог и диалог. Устная и письменная речь.	5	14-15	0	4	0	Устный опрос
9.	Тема 9. Речевое взаимодействие. Законы эффективной коммуникации.	5	16	2	0	0	Дискуссия
10.	Тема 10. Основы риторики. Правила и законы публичного выступления.	5	17-18	4	0	0	Тестирование
.	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Зачет

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Язык и культура в современном мире.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Предмет, цели и задачи курса. Языковая компетенция. Понятие ?культура речи?. Языковой демократизм. Проблема сквернословия. Заимствования в современном языке. Статус русского языка в современном мире.

Тема 2. Язык как средство общения. Невербальные средства общения.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Язык как знаковая система. Функции языка. Язык и речь. Язык как средство общения. Невербальные средства общения. Барьеры коммуникации.

Тема 3. Формы существования национального языка. Литературный язык.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Разновидности употребления языка. Понятие о диалекте. Территориальные диалекты. Социальные диалекты. Просторечие. Литературный язык.

Тема 4. Аспекты культуры речи. Коммуникативные качества речи.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Аспекты культуры речи. Понятие ?коммуникативное качество речи?. Характеристика коммуникативных качеств речи (чистота, ясность, логичность, точность, богатство, выразительность, понятность).

Тема 5. Нормы современного русского литературного языка.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Вариантность языковых норм. Виды норм.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Виды норм: орфоэпические, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфоэпические нормы: фонетические, акцентологические и просодические. Характеристика лексического состава русского языка. Лексические нормы. Речевые ошибки, связанные с нарушением лексических норм. Расширение лексики обучающихся (работа со словарями). Морфологические нормы. Грамматическая вариантность имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов. Синтаксические нормы. Функции порядка слов в словосочетании и предложении. Особенности согласования сказуемого с подлежащим. Трудные случаи управления. Употребление причастных и деепричастных оборотов.

Тема 6. Функциональные стили речи. Основные стилеобразующие факторы.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Научный стиль: лингвистические особенности, система жанров. Официально-деловой стиль: сфера функционирования, жанровое разнообразие. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Типы документов. Язык и стиль документов. Унификация языка деловых бумаг. Правила оформления документов. Публицистический стиль: жанровая дифференциация, отбор языковых средств. Особенности языка рекламы. Разговорная речь: условия функционирования, роль внеязыковых факторов.

Тема 7. Функционально-смысловые типы речи. Правила построения эффективного текста

практическое занятие (2 часа(ов)):

Научный стиль: лингвистические особенности, система жанров. Официально-деловой стиль: сфера функционирования, жанровое разнообразие. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Типы документов. Язык и стиль документов. Унификация языка деловых бумаг. Правила оформления документов. Публицистический стиль: жанровая дифференциация, отбор языковых средств. Особенности языка рекламы. Разговорная речь: условия функционирования, роль внеязыковых факторов.

Тема 8. Разновидности речи. Монолог и диалог. Устная и письменная речь.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Общая характеристика понятий ?монологическая речь? и ?диалогическая речь?. Особенности монолога. Особенности диалога. Общая характеристика понятий ?устная речь? и ?письменная речь?. Особенности устной формы речи. Особенности письменной формы речи.

Тема 9. Речевое взаимодействие. Законы эффективной коммуникации.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Речевое взаимодействие. Организационные принципы речевой коммуникации Виды общения. Типы коммуникантов. Речевые стратегии и тактики. Законы эффективной коммуникации. Правила эффективной коммуникации.

Тема 10. Основы риторики. Правила и законы публичного выступления.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Понятие о риторике. Из истории риторики. Виды красноречия. Оратор и его аудитория. Части (каноны) риторической разработки речи. Этапы подготовки речи.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Язык и культура в современном мире.	5	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. Язык как средство общения. Невербальные средства общения.	5	2-3	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. Формы существования национального языка. Литературный язык.	5	4	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
4.	Тема 4. Аспекты культуры речи. Коммуникативные качества речи.	5	5	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
5.	Тема 5. Нормы современного русского литературного языка.	5	6-9	подготовка к тестированию	4	тестирование
6.	Тема 6. Функциональные стили речи. Основные стилеобразующие факторы.	5	10-12	подготовка к тестированию	4	тестирование
7.	Тема 7. Функционально-смысловые типы речи. Правила построения эффективного текста	5	13	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
8.	Тема 8. Разновидности речи. Монолог и диалог. Устная и письменная речь.	5	14-15	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
9.	Тема 9. Речевое взаимодействие. Законы эффективной коммуникации.	5	16	подготовка к дискуссии	4	дискуссия

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
10.	Тема 10. Основы риторики. Правила и законы публичного выступления.	5	17-18	подготовка к тестированию	4	тестирование
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся в учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (компьютерных симуляции, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Язык и культура в современном мире.

устный опрос, примерные вопросы:

Предмет, цели и задачи курса. Языковая компетенция. Понятие ?культура речи?. Языковой демократизм. Проблема сквернословия. Заимствования в современном языке. Статус русского языка в современном мире.

Тема 2. Язык как средство общения. Невербальные средства общения.

устный опрос, примерные вопросы:

Язык как знаковая система. Функции языка. Язык и речь. Язык как средство общения. Невербальные средства общения. Барьеры коммуникации.

Тема 3. Формы существования национального языка. Литературный язык.

устный опрос, примерные вопросы:

Разновидности употребления языка. Понятие о диалекте. Территориальные диалекты. Социальные диалекты. Просторечие. Литературный язык.

Тема 4. Аспекты культуры речи. Коммуникативные качества речи.

устный опрос, примерные вопросы:

Аспекты культуры речи. Понятие ?коммуникативное качество речи?. Характеристика коммуникативных качеств речи (чистота, ясность, логичность, точность, богатство, выразительность, понятность).

Тема 5. Нормы современного русского литературного языка.

тестирование, примерные вопросы:

Орфоэпическая норма 1. Выберите правильный вариант произношения а) ши[не]ль; б) ши[нэ]ль; в) допустимы оба. 2. Выберите правильный вариант произношения а) к[ре]м; б) к[рэ]м; в) допустимы оба. 3. В слове ходатайство ударение падает на слог (от начала) а) первый; б) второй; в) третий; г) четвертый. 4. В слове августовский ударение падает на слог (от начала) а) первый; б) второй; в) третий; г) четвертый. 5. В слове _____ выделенная буква обозначает твердый согласный а) префектура; б) шинель; в) морфема; г) тембр. 6. В _____ ряду во всех словах ударение на первом слоге а) отвар, рвалась, подолгу; б) приняли, наискось, досуха; в) портовый, процент, ремень; г) деяния, сверлит, досуг. 7. В _____ ряду все слова с двойным нормативным ударением а) силос, цемент, катарсис; б) баржа, творог, тефтели; в) судей, квартал, апостроф; г) мастерски, исковой, упрочение. 8. Звук [о] произносится в слове _____ а) афера; б) опека; в) издевка; г) оседлость. 9. Звук [чн] произносится: а) конечно; б) скучно; в) Ильинична; г) подсолнечник. 10. Орфоэпическая норма изучает правильность а) написания слов; б) образования форм слов; в) произношения звуков; г) построения предложений.

Тема 6. Функциональные стили речи. Основные стилеобразующие факторы.

тестирование , примерные вопросы:

1. Какое утверждение не соответствует действительности? а) Функциональный стиль ? это разновидность общенародного языка. б) Функциональный стиль ? это разновидность литературного языка. в) Функциональные стили ? это исторически сложившиеся и социально осознанные системы речевых средств, используемых в той или иной сфере сообщения. г) Функциональные стили языка связаны с ситуацией общения. 2. Отметьте ошибочное утверждение: Выделяют следующие книжные стили: а) официально-деловой б) научный в) авторитарный г) публицистический 3. Какой из перечисленных стилей не относится к книжным? а) официально-деловой б) научный в) разговорный г) публицистический 4. Какому стилю речи характерны такие стилевые черты, как неофициальность, непринужденность и экспрессивность речевого общения? а) официально-деловой б) научный в) разговорный г) публицистический 5. Какая лексика не характерна для разговорного стиля? а) научная терминология б) разговорные слова в) общеупотребительные слова г) просторечные слова 6. В каком стиле речи канцеляризм не является недостатком? а) научный стиль б) официально-деловой стиль в) публицистический стиль г) художественный 7. В каком стиле речи основу составляет терминологическая лексика? а) научный стиль б) официально-деловой стиль в) публицистический стиль г) художественный стиль 8. К какой лексике относятся слова здоровяк, кисонька, трудяга, заморыш? а) неологизмы б) оценочная лексика в) архаизмы г) историзмы 9. Социальная оценочность является доминантой ? стиля? а) научного б) официально-делового в) публицистического г) художественного 10. Для какого стиля доминантой является понятийная точность и абстрактность? а) официально-делового б) научного в) разговорного г) публицистического

Тема 7. Функционально-смысловые типы речи. Правила построения эффективного текста

устный опрос , примерные вопросы:

1. Что такое текст? Каковы признаки текста? 2. Что лежит в основе классификации типов речи? 3. Охарактеризуйте повествование, описание, рассуждение. 4. Что необходимо учитывать при построении текста?

Тема 8. Разновидности речи. Монолог и диалог. Устная и письменная речь.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Назовите разновидности речи. 2. Укажите особенности монолога. Какие методы изложения материала Вы знаете? Приведите примеры текстов. 3. Что такое диалог? Назовите особенности диалогической речи. 4. В чем разница между устной и письменной формами речи? Приведите примеры.

Тема 9. Речевое взаимодействие. Законы эффективной коммуникации.

дискуссия , примерные вопросы:

1. Что такое речевое взаимодействие? 2. Каковы организационные принципы речевой коммуникации? 3. В чем сущность максим Г.П.Грайса и Дж.Лича? 4. Какие речевые стратегии и тактики Вы знаете? 5. Назовите законы эффективной коммуникации. 6. Каковы основные правила эффективной коммуникации?

Тема 10. Основы риторики. Правила и законы публичного выступления.

тестирование , примерные вопросы:

1. Какое утверждение соответствует действительности? Подготовка речи начинается? а) с определения темы б) с нахождения цитаты в) с составления плана г) с набросок тезисов
2. К какому принципу построения выступления относятся следующее определение: Организация материала должна соответствовать намерению оратора и самому материалу. а) принципу экономии б) принципу органического единства в) принципу усиления г) принципу последовательности
3. Что из перечисленного не является недостатком композиции выступления: а) нарушение логической последовательности б) большое количество затронутых вопросов в) отсутствие доказательности г) апелляция к событиям, известным оратору и аудитории
4. Какое нарушение допускает оратор, употребляющий в речи слова-паразиты? а) нарушает чистоту речи б) нарушает логичность речи в) нарушает точность речи г) нарушает выразительность
5. Чего не должен делать оратор в конце выступления? а) повторять основные положения доклада б) извиняться, что из-за нехватки времени не все вопросы были оповещены в) благодарить слушателей за внимание г) говорить аудитории комплименты
6. Какой из способов выступления требует не только подготовки, но и большого опыта, эрудиции? а) чтение текста б) воспроизведение по памяти с чтением отдельных фрагментов в) воспроизведение по памяти заученного текста г) импровизация
7. Что призван подчеркнуть внешний вид оратора? а) характер б) профессионализм в) происхождение г) принадлежность к определенной возрастной группе
8. Отметьте утверждение, не соответствующее действительности. Риторика ? это? а) ораторское искусство б) наука, изучающая ораторское искусство в) теория красноречия г) культура речи
9. Какое утверждение соответствует действительности? Успех выступления прежде всего зависит? а) от наличия плана выступления б) от наличия контакта с аудиторией в) от внешнего вида оратора г) от мимики и жестов оратора
10. Какая речь требует особенно тщательной подготовки? а) информационная речь б) траурная речь в) приветственная речь г) научный доклад

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Язык как знаковая система.
2. Функции языка.
3. Язык и речь.
4. Формы существования национального языка.
5. Культура речи. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты речи.
6. Критерии хорошей речи.
7. Типы речевой культуры.
8. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
9. Типология норм русского литературного языка.
10. Орфоэпические нормы.
11. Лексические нормы.
12. Морфологические нормы.
13. Синтаксические нормы.
14. Общая характеристика функциональных стилей русск

7.1. Основная литература:

Сборник задач и упражнений по курсу "Русский язык и культура речи", Палеха, Екатерина Сергеевна, 2011г.

Русский язык и культура речи, Бастриков, Алексей Васильевич;Бастрикова, Елена Михайловна, 2011г.

Русский язык и культура речи, Введенская, Людмила Алексеевна;Павлова, Людмила Григорьевна;Кашаева, Елена Юрьевна, 2010г.

Русский язык и культура речи, Сидорова, Марина Юрьевна;Савельев, Виктор Сергеевич, 2008г.

Практикум по курсу "Русский язык и культура речи", Бастрикова, Елена Михайловна, 2008г.

7.2. Дополнительная литература:

Сборник задач и упражнений по курсу "Русский язык и культура речи", Палеха, Екатерина Сергеевна, 2011г.

Русский язык и культура речи, Бастриков, Алексей Васильевич;Бастрикова, Елена Михайловна, 2011г.

Русский язык и культура речи, Сидорова, Марина Юрьевна;Савельев, Виктор Сергеевич, 2008г.

Русский язык и культура речи, Введенская, Людмила Алексеевна;Черкасова, Марина Николаевна, 2007г.

Русский язык и культура речи, Голуб, Ирина Борисовна, 2007г.

Русский язык и культура речи, Дунев, Алексей Иванович;Дымарский, Михаил Яковлевич;Кожевников, Александр Юрьевич;Черняк, В. Д., 2005г.

Реферирование научного текста: метод. рекомендации по курсу 'Рус. яз. и культура речи' / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [сост.: А.В.Бастриков, Е.М.Бастрикова]. - Казань: Казан. гос. ун-т, 2005. - 28 с.: табл.; 21. - Библиогр.: с.27.

7.3. Интернет-ресурсы:

Богданова, Л.И. Стилистика русского языка и культура речи: Лексикология для речевых действий: учебное пособие [Электронный ресурс] : учебное пособие. ? Электрон. дан. ? М. : ФЛИНТА, 2011. ? 125 с. - <http://znanium.com/bookread2.php?book=319556>

Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : Учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 608 с. - <http://znanium.com/bookread2.php?book=405900>

Словари - http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/kultura/28_139

Трофимова, Г. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : Курс лекций [Электронный ресурс] / Г. К. Трофимова. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 160 с. - <http://znanium.com/bookread2.php?book=495796>

Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для вузов / Н. Ю. Штрекер. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - <http://znanium.com/bookread2.php?book=391243>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей

государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав. Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура; доступ к сети Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Химия .

Автор(ы):

Горобец Е.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Трофимова А.В. _____

"__" _____ 201__ г.