

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение философии и религиоведения



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**  
Редактирование текста Б1.В.ДВ.1

Направление подготовки: 48.03.01 - Теология

Профиль подготовки: Церковно-государственные отношения

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Рогатин В.Н.

**Рецензент(ы):**

Силаева З.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Астахова Л. С.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение философии и религиоведения):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2017

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, б/с Рогатин В.Н. кафедра религиоведения  
Отделение философии и религиоведения, VINRogatin@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Целью курса "Техника речи" является воспитание профессиональных качеств речевого голоса будущего бакалавра.

Задачи курса:

- усвоение студентами структуры и основных функций техники речи;
- демонстрация способов постановки голоса;
- развитие фонационного дыхания;
- воспитание правильного голосообразования;
- выработка навыков самостоятельной систематической работы по голосообразованию;
- формирование простейших навыков профессионального общения.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.1 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 48.03.01 Теология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Данная дисциплина относится к циклу Б1 направления подготовки 48.03.01 Теология. Для успешного освоения материала курса необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе по курсу 'Русский язык', а также в вузе по курсам 'Русский язык и культура речи', 'Языкознание'.

В процессе изучения данного курса осуществляется совершенствование речевого искусства. Подготовка, которая предлагается в данном курсе, должна вооружить студентов навыками, необходимыми в профессиональной работе.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способность к самоорганизации и самообразованию

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные понятия и категории лингвистики;  
 особенности функционирования языка как знаковой системы;  
 основную лингвистическую проблематику;  
 роль лингвистических исследований для решения теоретических задач в других науках;

2. должен уметь:

способностью самостоятельно готовить тезисы научных докладов, доклады и выступления в рамках проведения научных конференций, круглых столов, семинаров по религиозоведческой тематике

навыки проведения общественной информационной и консультационной работы, в том числе - проведения экскурсий в музеях, олимпиад в школах, книжных и музейных выставок

3. должен владеть:

Терминологическим аппаратом языковедения;  
 навыками выступления перед аудиторией;  
 методами анализа языковых фактов.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Применять результаты освоения дисциплины в научной деятельности

**4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

**4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

**Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Введение.	2	1	2	2	0	устный опрос
2.	Тема 2. Тема 2. Характеристики речи.	2	2	2	2	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Тема 3. Мелодический рисунок речи. Интонация. Тон, Тембр, Модуляция голоса.	2	3	2	2	0	устный опрос
4.	Тема 4. Тема 4. Логика речи.	2	4	2	2	0	устный опрос
5.	Тема 5. Тема 5. Произношение. Произношение гласных.	2	5	0	2	0	
6.	Тема 6. Тема 6. Произношение согласных. Произношение сочетаний.	2	6	2	2	0	устный опрос
7.	Тема 7. Тема 7. Благозвучие.	2	7	2	2	0	устный опрос
8.	Тема 8. Тема 8. Ударение.	2	8	2	2	0	устный опрос
9.	Тема 9. Тема 9. Культура произношения.	2	9	0	2	0	устный опрос
10.	Тема 10. Тема 10. Умение действовать в публичной обстановке.	2	10	0	4	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			14	22	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Тема 1. Введение.

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Техника речи ?средство речевого воздействия. Речь как условие мастерства. Важность речевой подготовки для будущих бакалавров религиоведов. Дикция. Артикуляция.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Дыхание. Понятие фонационного дыхания. Типы дыхания. Диафрагмально-реберное дыхание как наиболее полезный тип дыхания для речевого процесса. Основные нарушения речевого дыхания, их причины. Значение тренировочных упражнений.

### Тема 2. Тема 2. Характеристики речи.

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Характеристики речи. Интонационно-выразительные средства. Сила голоса.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Темп речи. Диапазон скорости речи. Интонационно-фонетические упражнения.

### Тема 3. Тема 3. Мелодический рисунок речи. Интонация. Тон, Тембр, Модуляция голоса.

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Понятие и основные характеристики мелодического рисунка речи.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Понятие виды интонации. Понятие и виды тон, тембр. Модуляция голоса.

**Тема 4. Тема 4. Логика речи.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Логика речи. Логическое ударение.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Паузы. Роль паузы. Логические паузы. Психологические паузы.

**Тема 5. Тема 5. Произношение. Произношение гласных.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

понятие, виды, функции произношения. Произношение гласных.

**Тема 6. Тема 6. Произношение согласных. Произношение сочетаний.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Произношение согласных. Произношение сочетаний.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Решение упражнений.

**Тема 7. Тема 7. Благозвучие.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Благозвучие. Благозвучные и неблагозвучные звуки.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Причины неблагозвучия.

**Тема 8. Тема 8. Ударение.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Ударение. Подвижное ударение.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Нарушения в постановке ударения.

**Тема 9. Тема 9. Культура произношения.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Культура произношения. Значение звуковой организации речи. Стилистические и этические недочёты в звуковой организации речи. Голос, вызывающий доверие.

**Тема 10. Тема 10. Умение действовать в публичной обстановке.**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Умение действовать в публичной обстановке. Практикум: Составление научных текстов. Подготовка научного выступления

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. Введение.	2	1	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Тема 2. Характеристики речи.	2	2	подготовка к устному опросу	4	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Тема 3. Мелодический рисунок речи. Интонация. Тон, Тембр, Модуляция голоса.	2	3	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
4.	Тема 4. Тема 4. Логика речи.	2	4	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
6.	Тема 6. Тема 6. Произношение согласных. Произношение сочетаний.	2	6	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
7.	Тема 7. Тема 7. Благозвучие.	2	7	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
8.	Тема 8. Тема 8. Ударение.	2	8	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
9.	Тема 9. Тема 9. Культура произношения.	2	9	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
10.	Тема 10. Тема 10. Умение действовать в публичной обстановке.	2	10	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
	Итого				36	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Устный опрос, письменные задания, упражнения с игровыми элементами в форме полудиалога, полуинструкции, этюды, тренинги, лекции-консультации, практикум.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Тема 1. Введение.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Что такое техника речи? 2. Зачем специалисту владеть техникой речи? 3. Какими качествами должен обладать голос выступающего?

#### Тема 2. Тема 2. Характеристики речи.

устный опрос , примерные вопросы:

Что такое дикция? Какие качества придает она речи? Что такое интонация? Какова ее роль в произнесении публичной речи? Как вы поняли логическое ударение

#### Тема 3. Тема 3. Мелодический рисунок речи. Интонация. Тон, Тембр, Модуляция голоса.

устный опрос , примерные вопросы:

Что такое интонация? Какова ее роль в произнесении публичной речи? Как вы поняли логическое ударение? Каково значение пауз в организациях звучащей речи? Как произносятся согласные перед гласным Е в иноязычных словах? Что вы знаете о произношении сочетаний ЧН, ЧТ?

#### Тема 4. Тема 4. Логика речи.

устный опрос , примерные вопросы:

Упражнения для саморегуляции, Совершенствование умений выразительного повествования

**Тема 5. Тема 5. Произношение. Произношение гласных.**

**Тема 6. Тема 6. Произношение согласных. Произношение сочетаний.**

устный опрос , примерные вопросы:

Упражнения для саморегуляции, Совершенствование умений выразительного повествования

**Тема 7. Тема 7. Благозвучие.**

устный опрос , примерные вопросы:

Что такое благозвучие? Какие звуки и сочетания звуков считаются в русском языке неблагозвучными? Какие явления могут создавать неблагозвучие?

**Тема 8. Тема 8. Ударение.**

устный опрос , примерные вопросы:

Как вы поняли логическое ударение? Чем объясняется трудности в произношении Е и О под ударением после мягких согласных?

**Тема 9. Тема 9. Культура произношения.**

устный опрос , примерные вопросы:

Упражнения для саморегуляции, Совершенствование умений выразительного повествования

**Тема 10. Тема 10. Умение действовать в публичной обстановке.**

контрольная работа , примерные вопросы:

Какие средства техники речи оказывают психологическое влияние на аудиторию?

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Интонационно-фонетические упражнения

Упражнения на развитие фонационного дыхания,

Упражнение на развитие голоса, артикуляционная гимнастика,

Микропреподавание,

Работа над дикцией (произнесение чистоговорок, скороговорок),

Работа над гласными звуками,

Работа над согласными звуками,

Упражнения для саморегуляции,

Совершенствование умений выразительного повествования,

Примерные задания для самостоятельной работы студентов

Упражнения на развитие фонационного дыхания.

Овладение техникой дыхания начинается со снятия физического и эмоционального напряжения. Это расслабляет фонационные пути, убирает преграды, мешающие координации речевого процесса.

Упражнение 1. "Егорки". Определение индивидуальных особенностей речевого выдоха. После произнесения известной детской считалочки "Как на горке на пригорке стоят тридцать три Егорки" - глубокий вдох и на выдохе считать: " раз Егорка, два Егорка?" и т.д. до полного использования воздуха. Последний счёт - показатель распределения ёмкости дыхания.

Упражнение 7. "Вежливый поклон". Позиция первая - поднимитесь на носки, руки в стороны ( вход), позиция вторая - медленно склоняйтесь вперёд, постепенно сводя руки и прижимая их во-восточному к груди. При поклоне произносите растянутое на звуке с слово здрассссссссте.

Упражнения на развитие голоса.



Упражнение 1. "Стон". Сидя на стуле стонем, вообразив, что у нас болит голова или горло. На звуке "М" с закрытым ртом стонем "мычим" в разных тональностях (мышцы лица, шеи, ног и рук совершенно свободны). Стонем тихо, успокаивая себя, поворачивая голову то вниз, то вправо, то влево. Если Вы добились точного выполнения этого упражнения, то почувствуете вибрацию в области "Маски", звук потечёт легко, свободно.

Артикуляционные упражнения.

Гимнастика артикуляционного аппарата проводится медленно под контролем зрительного анализатора перед маленьким зеркалом и только при правильном дыхании. При гимнастике речевых органов: губ, языка, челюсти - нос, глаза, лоб, корпус должны находиться в спокойном состоянии. Каждое упражнение повторяется 3-4 раза, а в целом комплекс артикуляционных упражнений по 1 разу в день для профилактики голосовых расстройств.

Гимнастика мышц шеи: Медленные наклоны головы вправо-влево, вперёд-назад, к правому и левому плечу, полукруговые движения Головой в правую и левую стороны, но при полном расслаблении мышц шеи (начиная с 2-8 раз и доводя до 50 раз).

Гимнастика мышц глотки и мягкого нёба: Расширить глотку ("как будто проглотил горячую картошку"). Этому упражнению специалисты придают огромное значение (помогает снять зажимы) и поэтому рекомендуют делать их начиная от 3-4 и доводя до 50 раз в день.

Работа над дикцией.

Скороговорки. В работе над скороговорками нельзя просто пробалтывать слова, нужно найти в них определенный смысл. Начинать работу над текстами скороговорок нужно в медленном темпе, предварительно потренировавшись в произнесении наиболее сложных сочетаний слов отдельно. Затем можно постепенно ускорить темп произнесения скороговорок, не забывая о логических ударениях.

"Бомбардир бомбардировал Бранденбург".

Формы текущего контроля

Контроль уровня усвоения знаний и формирование умений по курсу "Техника речи" осуществляется в процессе:

-проверки теоретических знаний (письменная проверка; устная проверка с помощью студентов сокурсников)

-практическое выполнения задания (выступление с подготовленным фрагментом учебного текста; решение педагогических задач с анализом инсценированной ситуации)

-проведение дидактических игр с анализом проведения игры

Вопросы к зачету

1. Что такое техника речи?
2. Зачем специалисту владеть техникой речи?
3. Какими качествами должен обладать голос выступающего?
4. Что такое дикция? Какие качества придает она речи?
5. Что такое интонация? Какова ее роль в произнесении публичной речи?
6. Как вы поняли логическое ударение?
7. Каково значение пауз в организациях звучащей речи?
8. Чем объясняется трудности в произношении Е и О под ударением после мягких согласных?
9. Как произносятся согласные перед гласным Е в иноязычных словах?
10. Что вы знаете о произношении сочетаний ЧН, ЧТ?
11. Что такое благозвучие?
12. Какие звуки и сочетания звуков считаются в русском языке неблагозвучными?
13. Какие явления могут создавать неблагозвучие?
14. Каковы особенности постановки ударения в русском языке?
15. Какие средства техники речи оказывают психологическое влияние на аудиторию?
16. Какие средства техники речи содействуют убедительности речи?

### **7.1. Основная литература:**

Стилистика и литературное редактирование: учеб. для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. специальностям / Под ред. В. И. Максимова.-М.: Гардарики, 2005-2007.

Культура научной речи: текст и его редактирование: Учебное пособие / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 280

с.//<http://znanium.com/bookread.php?book=172836>

Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова; Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ). - М.: Форум, 2009. - 295

с.//<http://znanium.com/bookread.php?book=148732>

Садохин А. П. Межкультурная коммуникация: Учебное пособие / А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. - 288 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-98281-036-6, 1500 экз.

<http://znanium.com/bookread.php?book=177054>

### **7.2. Дополнительная литература:**

Искусство речи, Петрова, Анна Николаевна, 2011г.

Искусство речи в суде присяжных, Трунов, Игорь Леонидович;Мельник, Валерий Васильевич, 2012г.

Коммуникативная стилистика текста: Словарь-тезаурус / Н.С. Болотнова. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 384 с.

<http://znanium.com/bookread.php?book=199910>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Библиотека Гумер - <http://www.gumer.info>

Библиотека Полка букиниста - <http://polbu.ru/>

Интернет библиотека IQlib - <http://www.iqlib.ru>

Сайт Дикторы - <http://diktory.com/>

Техника речи - <http://technics-speech.ru/>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Редактирование текста" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Компьютер, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (все - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 48.03.01 "Теология" и профилю подготовки Церковно-государственные отношения .

Автор(ы):

Рогатин В.Н. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Силаева З.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.